



دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)

[www.khuisf.ac.ir](http://www.khuisf.ac.ir)

(La correspondance des personnages feminins dans "Soundjata" ou "l'epopee Mandingue" de D.T. Niane et " Shah Nameh " de Firdousi (etude comparative

**پدید آورنده : Ranjbar, Zahra**

استاد راهنما : Chadi Khatami

استاد مشاور : Habibollah Gandomzadeh

رشته تحصیلی :

سال دفاع : 0

مقطع تحصیلی : کارشناسی ارشد

چکیده :

rement faire connaitre la litterature negro-africaine en Iran sont les objectifs prioritaires qui soutiennent cet brent ; il n'en demeure pas moins qu'elles partagent parfaitement la ظ la modernite et plus particulieءeffort forme epique comme genre d'écriture. Ce travail contribue ainsi au rapprochement des peuples par la res dans les societies Mandé et Perse ءlitterature epique. Reiterer les enjeux de la litterature epique face antique. Tant bien meme que ces deux epopees different par les regions geographiques qu'elles concernent, Ce memoire de master porte sur l'etude ءpar les epoques qu'elles racontent et par les peuples qu'elles cel comparee des personnages feminins dans " Soundjata " ou " l'epopee mandingue " de D. T. Niane et " Shah Nameh " de Firdousi afin de mettre en relief les sentiments des femmes envers les heros, le role et la place de ces dern