



دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان (خوراسگان)

www.khuisf.ac.ir

(Le dispositif e'nonciatif de "La Modification " de Michel Butor(stylistique des modalites, des de'ictiques et des...

پدید آورنده : Karami, Sorour

استاد راهنما : Dr. Leila Dadras

استاد مشاور : Dr. Shadi Khatami

رشته تحصیلی :

سال دفاع :

مقطع تحصیلی : کارشناسی ارشد

چکیده :

es dans ۱۹۷۷. Ça prouve une grande évolution dans l'écriture des ۱۹۷۷ du vingtième siècle et ses suivants es au lecteur dont la ۱۹۷۷ dès le début. Toutes les nouveautés du Nouveau Roman sont exposées cette riode dont le narrateur parle. En ۱۹۷۷, l'écrivain a l'intention de suggérer des idées participation est exig me ۱۹۷۷, par rapport aux autres ouvrages. La longueur des phrases explicite la longueur de la ۱۹۷۷ utilisant cette s et des termes subjectifs dans ۱۹۷۷ est complètement différente du point de vue de style du dix-neuvième rature. Pour ce faire, nous avons entretenu une recherche sur ۱۹۷۷, des modalités "La Modification" dont l s nous ۱۹۷۷ nécessaire afin d'aborder d'autres ouvrages modernes dans le domaine de la litt ۱۹۷۷ l'emploi des d volution dans les ۱۹۷۷ l'aide de la science linguistique et stylistique, l'étude de ces points mentionn ۱۹۷۷ para ristiques qui engendrent une source de ۱۹۷۷ structures traditionnelles. En utilisant les moyens scientifiques et sultats scientifiques valables. De point de vue de la construction du ۱۹۷۷, cette ۱۹۷۷ a les différentes caract ۱۹۷۷ rer les techniques professionnels et stylistiques. Alors les recherches faites ne sont pas atteintes aux ۱۹۷۷ ف l'emploi des pronoms et aussi la relation propre entre le temps et le lieu, mais sans consid ۱۹۷۷ ف l'utilisation des personnes d'allocation, en particulier le "vous", le lecteur de ce roman n'est plus devant

La Modification" constitue la preuve d'un vrai dynamisme actantiel et grâce à le roman? Il est dedans. On a d
mise en sc