

[illegible]

نوبت دوم

آگهی مناقصه

شرکت نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان در نظر دارد: «نگهداری و راه اندازی سیستم های حرارتی و برودتی» نمایشگاه های دوره ای سال جاری محل برگزاری نمایشگاه واقع در خیابان مشتاق دوم، پل تاریخی شهرستان را به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از پیمانکاران متخصص که سابقه فعالیت در این زمینه را دارند تقاضا می شود جهت دریافت فرم استعلام قیمت حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۲/۲/۲۸ به دبیرخانه دفتر مرکزی شرکت واقع در خیابان علامه امینی روبروی خیابان فردوس مراجعه نمایند.

نوبت دوم

شرکت نمایشگاه های بین المللی
استان اصفهان

نوبت اول

آگهی مناقصه

سازمان مبادی میوه و تره بار
و ساماندهی
مشغل شهری
شهرداری
اصفهان

سازمان مبادی میوه و تره بار و ساماندهی مشاغل شهری شهرداری اصفهان در نظر دارد عملیات خرید دو دستگامه ۴ SERVER TYAN FT به صورت کامل و قابل بهره ر مورد نیاز خود را به مبلغ تقریبی

۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بر اساس مبلغ پیشنهادی از طریق مناقصه خریداری نماید. متقاضیان می توانند

از تاریخ ۹۲/۲/۲۶ تا پایان وقت اداری مورخه ۹۲/۳/۶ با ارائه معرفی نامه معتبر و مدارک مربوطه به همراه

سوابق کاری شرکت به دفتر فنی سازمان واقع در خیابان سجاد، قائم مقام فر اهانی (سیهسالار)، ابتدای کوچه

گلستان چهارم مراجعه نموده و پس از اخذ تاییدیه دفتر فنی اقدام به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰ ریال بابت هزینه

تهیه اسناد مناقصه در وجه حساب جاری شماره ۴۱۰۰۰۴۱۰۰۰۳ نزد بانک ملی ایران شعبه اصفهان (قابل

پرداخت در کلیه شعب بانک ملی) نموده و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. تلفن تماس: ۷۸-۰۴۴۷۷-۶۳۰

۱- متقاضیان بایستی دارای سوابق کاری و حسن سابقه در این زمینه باشند.

۲- ارائه سپرده شرکت در مناقصه به مبلغ ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال طی ضمانت بانکی با فیش پرداختی الزامی

است.

۳- مدت زمان تحویل اقلام: بیست روز

۴- مهلت ارسال پیشنهادات تا ساعت ۱۴ مورخه ۹۲/۳/۱۱ می باشد.

۵- پیشنهادات در پایان وقت اداری مورخه ۹۲/۳/۱۱ بازگشایی می شود.

۶- سازمان در رد یا قبول پیشنهادات مختار می باشد.

۷- هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه است.

سازمان مبادی میوه و تره بار و ساماندهی

مشاغل شهری شهرداری اصفهان

بازدید از موزه‌های کشور

رایگان شد

گروه جامعه: رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از رایگان بودن موزه‌های سراسر کشور در هفته میراث فرهنگی خبر داد.

محمدحسین فلک‌آبادی به‌مناسبت روز جهانی میراث فرهنگی اعلام کرد که با توجه به اینکه هر سال و همزمان با هفته میراث فرهنگی، تسهیلاتی برای اقلیتان به این مقوله در کشور در نظر گرفته می‌شود، امسال شصت و پنج درصد از بازدید کنندگان رایگان خواهند بود. همچنین چنانچه موضوع موزه‌ها قرار شد بازدید از موزه‌ها کاملاً رایج شود، سایر احداث تخت پوشش میراث فرهنگی، از ۲۵ تا ۳۱ تیرماه اسامان برابر با هفته میراث فرهنگی در سراسر کشور رایگان باشد. وی افزود که گرایش‌های هفته میراث فرهنگی را وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، به نام آیداد نوبختی، زمینه‌ای هر چه بیشتر مردم را با موزه‌ها و مراکز فرهنگی - تاریخی و آشنایی آنها با فرهنگ و تمدن غنی ایران اسلامی فراهم کنیم.

مجهزترین مرکز مدیریت ترافیک کشور در اصفهان به بهره‌برداری می‌رسد

این مرکز که مجهزترین و منحصر به فردترین مرکز مدیریت و ترافیک کلان شهرهای کشور به شمار می‌رود، با هزینه‌ای بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال ایجاد شده است

شیوع MS در کلانشهرهای شیب تندی دارد
افزایش ابتلای اصفهانی‌ها به MS در ۱۰ سال گذشته

[illegible]

حقوق ماهانه تا ۸۳۰ هزار تومان از پرداخت مالیات معاف شد

طبق اعلام سازمان امور مالیاتی، حقوق ماهانه تا ۸۳۰ هزار تومان ریسیدار معافیت مالیاتی حقوق ۲۸ هزار تومان افزایش یافت. در حال حاضر، طبق اعلام سازمان امور مالیاتی، مستخدمین با حقوق ماهانه تا ۱۰۰ هزار تومان که در مجموع در سال ۱۳۹۷ میلادی می‌شمارد مالیات معاف می‌شوند. با این تصمیم این معافیت به حدود ۹۲۲ ریسیدار افزایش داده شد. به این معنایست که معافیت مالیاتی حقوق ماهانه تا ۱۰۰ هزار تومان اعمال می‌شود.

احمدی نژاد و مشایبی از ساعت ۳ در دفتر وزیر کشور منتظر هاشمی بودند

شرعی‌نمایی: مناظره‌های انتخاباتی زنده پخش می‌شود

سرنامی: سلیمانی: جلیلی باید به نفع لنگرانی کنار رود

مشایبی: در آینده پشت پرده بعضی چیزها را خواهیم گفت

اصفهان دور

صنعت کاشی استان اصفهان برند جهانی ایجاد کند

اصفهان دور صنعت کاشی و سرامیک اصفهان پس از استان ریزه دوم کشور در میزان تولید و صادرات قرار دارد. این صنعت که روزگاری تحت حمایت دولت ایران به حساب می‌آمد اکنون با چالش‌های فراوانی مواجه است. ناهید به پور، مدیرکل این صنعت در این شرایط افزایش سرمایه و به تبع آن تولید کنندگان کاشی و سرامیک گفت:

اصفهان دور

اصفهان دور

۲۹ انتخابات

شیرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

نویس اول

آگهی مناقصه

شیرکت آب و فاضلاب استان اصفهان



شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد پروژه های ذیل را از طریق مناقصه عمومی با فهرست سال ۱۳۸۸ معاوضت برنامه ریزی و نظارت راهبردی در رتبه مجبور به پیمانکار دارای رتبه بندی واجد صلاحیت و انگار نماید.

شمار مناقصه	محل اجرا	نوع بودجه	تضمین (ریال)	برآورد (ریال)
۹۲-۱-۱۱۸	خط انتقال فاضلاب مسکن شهر فولادشهر محله F۱	عمومی	۱۲/۰۰/۰۰۰	۱/۷۱/۹۰۰/۳۰۴
۹۲-۱-۱۱۹	خط انتقال فاضلاب مسکن شهر فولادشهر محله F۳	عمومی	۱۱/۳۰۰/۰۰۰	۱/۶۱/۴۱۷/۱۵۰
۹۲-۱-۱۲۰	خط انتقال فاضلاب مسکن شهر فولادشهر محله F۶	عمومی	۱۱/۶۰۰/۰۰۰	۱/۶۷/۳۷۷/۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه: تا ساعت ۱۳:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۴/۳/۱۲
تاریخ گشایش اسناد مناقصه: ساعت ۷:۳۰ روز پنج روز یکشنبه مورخ ۹۴/۳/۱۲

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

شیرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

WWW.ABFAESFAHAN.IR

WWW.IETS.MPORG.IR

پیکه ملی اطلاع رسانی مناقصات

شماره تلفن: ۰۳۱-۶۶۸۰۰۳۰

آگهی مناقصه نوبت دوم

نوبت اول

شهرداری ایمانشهر به استناد مصوبه شماره ۹۷۷/ش مورخ ۹۲/۱۲/۸ شورای اسلامی شهر مبنی بر تصویب بودجه سال ۱۳۹۲ در نظر دارد نسبت به اجرای عملیات آسفالت (روکش و لکه گیری معابر سطح شهر ایمانشهر) از محل اعتبارات عمرانی شهرداری به مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال طبق نقشه و مشخصات موجود در شهرداری و بر اساس هر تن خرید، پخش و کوبیدن آسفالت اقدام نماید. متقاضیان می توانند تا مورخ ۹۲/۳/۹ جهت دریافت آگهی مناقصه و شرایط مربوطه به شهرداری مراجعه نمایند.

عباس مرادی - شهردار ایمانشهر

آگهی مزایده

شهرداری سده لنجان بستماد مصوبه شماره ۷۱۶/ش/ش مورخ ۹۱/۱۲/۱۳ شوری اسلامی شهر در نظر دارد ۴۰۶ مترمربع زمین متعلق به شهرداری واقع در جنب پارک سردار با قیمت کارشناسی هر مترمربع ۱/۲۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید؛

لذا کلیه متقاضیان حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۲/۲/۳۱ فرصت دارند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری WWW.SH-SEDEHLENJAN.IR و اخذ مشخصات پروژه و اسناد مزایده به ساختمان شهرداری مراجعه نمایند.

محمدرضا عبدانی - شهردار سده لنجان

احمدی نژاد و مشایخی
از ساعت ۳ در دفتر وزیر
کشور منتظر هاشمی بودند

خودرو
پژو ۳۰۸ به بازار می آید



احتمال می رود نمایشگاه خودروی فرانکفورت محل رونمایی از جدیدترین مدل پژو ۳۰۸ باشد؛ خودروی محبوبی که پیش از تبدیل شدن به ۳۰۸ تغییرات زیادی را به خود خواهد داد. ۳۰۸ جدید چیزی فراتر از فیس لیفت اعلام شده و آن را نسل دوم این خودرو می خوانند. خودرویی که شباهت بسیاری به کلاسی A جدید نیز پیدا کرده و شاید انتخابی برای آنان باشد که پول خرید کلاسی A را ندارند؛ پژو ۳۰۸ به عنوان یک خودروی هاج یک به روی بازار می آید. جدید EMP۲ پژو ساخته می شود که شامل ۱۱۶ لیتر و تکنولوژیی حصارچی جدید است؛ با طولی به اندازه ۴۲۵۰ متر و ارتفاع ۱۷۴۶ متر و صندوق باری با حجم ۱۲۰۰ لیتر، نسبت به مدل قبلی خود ۱۲۰ کیلوگرم وزن کمتری را هم از لایه می کشد؛ از طراحی بیرونی بدنه طراحی داخلی چشم نواز، زیبا و مدین شده است. از گونیمی بهبود یافته همراه با شکل اسپرت فرمان و کنسول ساده و در عین حال پیشرفته مجهز به صفحه نمایش لمسی بزرگ ۹/۷ اینچی یکپارچه با داشبورد؛ نشانه های جدید در چهره های تپه به متفاوت شده است؛ و سایر اقلاد و تجهیزات طراحی شده از نکات توجه برانگیز این آمبولی فرانسوی اصل است.

بانک

توصیه بانک مرکزی به دارندگان دستگاه های بانکی فروش

بانک مرکزی به دارندگان دستگاه های بانکی فروش توصیه کرد عملیات فروش را شخصاً انجام دهند به گزارش مهر، بانک مرکزی طی اطلاعیه ای از دارندگان دستگاه های بانکی فروش (POS) درخواست کرد جهت جلوگیری از سوءاستفاده احتمالی به جز ورود رمز کلیه عملیات مربوط به خرید قابل کشیدن کارت ثبت مبلغ اخذ رسید و گرفتن موجودی را شخصاً انجام دهند. این بانک همچنین به دارندگان کارت های بانکی توصیه کرد به کنترل فرایند کشیدن کارت، رمز کارت را شخصاً وارد کنند. در روزهای گذشته عدم ای کلاهبرداری با سوءاستفاده از رمز آگهی برخی از فروشندگان از طریق پایانه های فروشگاهی اقدام به حمل بر گرگ رسیده خرید کرده این فروشگاه ها را متضرر کرده بودند.

گزارش

بررسی چالش های صادرات کاشی

صنعت کاشی استان اصفهان بر نند جهانی ایجاد کند

کاری در این صنعت موجب شده بازار داخلی با اشباع و بازار خارجی نیز در قیضه تولیدات ارزان قیمت مازنی چین، تایلند یا ترکیه قرار گیرد. در حالی که میزان تولید کاشی و سرامیک از ۶۱۵ میلیون متر مربع در سال ۱۳۹۷ هم اکنون به بیش از ۳۰۰ میلیون متر مربع افزایش یافته است. اما صادرات ایران کمتر از ۱۵ درصد از کل تولید این کالا در کشور است و کارخانجات تولیدکننده به علت نبود بازارهای صادراتی با مراد تولید مواجه هستند و انبارها پر از تولیدات بدون مشتری باقی مانده اند. کلمی در توضیح فرصت های صادراتی گفت: علاوه بر بازارهای داخلی، شناسایی بازارهای کشورهای دیگر و توجه به سلیقه های آنها نیز بسیار مهم است. به عنوان مثال، بعضی از کشورهای تازه استقلال یافته که در اوایل استقلال خود از ورقه های کاغذی و پلاستیکی به عنوان پوشش دیوارهای خود استفاده می کردند اکنون دارای بازارهای مصرف بسیار مناسب کاشی و سرامیک هستند که ما از آن غافل مانده ایم. در نتیجه اکنون باید نقش ترکیه و تولیدکنندگان کشورهای عربی را در این کشورها ببینیم و نسبت به فرصت های از دست رفته بیشتر بهنجوریم.

توجه بیشتر به طراحی، بازار صادرات را گسترده می کند

صنعت کاشی و سرامیک همچنین دارای اشباع و رشته فعالیت های زیادی است که هر کدام از این رشته ها می تواند به صورت جداگانه مورد توجه قرار گیرد و به عنوان یک فرصت مطرح باشد. محسن زمانی از عمده فروشان بزرگ کاشی و سرامیک در اصفهان در این زمینه به موضوع طراحی ضعیف در صنعت کاشی ایران اشاره کرده و اظهار داشت: در اینالیا شسرکت هایی وجود دارند که فقط روی طراحی کاشی و سرامیک کار می کنند به این صورت که مثلاً با همکاری دانشجویان دانشکده های هنر، عکس ها و طرح های زیبایی را با الهام از طبیعت تهیه می کنند و از آنها در طراحی های کاشی و سرامیک استفاده می کنند و سرانجام طرح های ایجاد شده را به صورت کامل در سطح دنیا به تولیدکنندگان کاشی می فروشند. وی افزود: اکنون یکی از چالش های صادر کنندگان و حتی فروشندگان داخلی طراحی کاشی است که تولیدکنندگان ترکیه و چین در منطقه بسیار روی آن سرمایه گذاری کرده اند و بازار گسترده تری را در اختیار گرفته اند. زمانی افزود: تولیدکنندگان کاشی و سرامیک اصفهان از توان کیفی بالایی برای عرضه محصول برخوردارند و توجه بیشتر به موضوع طراحی می تواند بازار صادراتی آنها را گسترده تر کند.

کشورهای منطقه مانند عراق و افغانستان را به خود اختصاص دهند که در این میان، برندهای خارج از استان موفق تر بوده اند. ابراهیمی افزود: اکنون تبریز، سمنان، سورنا و الوند از برندهای مطرح کاشی و سرامیک ایران در منطقه محسوب می شوند و توانسته اند جایگاه خوبی را برای توسعه صادرات خود فراهم کنند و این موضوع



نشان می دهد که اگر کارخانجات کاشی و سرامیک استان اصفهان نیز به جای رویکرد تولید مجزوری، رویکرد صادراتی جایگزین تولید مجزوری شود مصطفی ابراهیمی از فعالان بازار مصالح ساختمانی اصفهان با اشاره به امر لجن منصفی تولید کنندگان کاشی و سرامیک گفت: ایران اکنون با تولید ۳۵۰ میلیون متر مربع در سال، رتبه چهارم جهان در تولید و با ۶۸ میلیون متر مربع در جایگاه پنجم صادرات جهان قرار دارد. وی ادامه داد: رویکرد جدید برخی از کارخانجات کاشی و سرامیک باعث شده است بتوانند سهم خوبی از کاشی و سرامیک تولید بیش از نیاز بازار برخوردار گردند. وی ادامه داد: پراکندگی

چشمگیر تولید در این صنعت است. اکنون بیش از ۱۲۰ واحد فعال تولید کاشی و سرامیک و در حدود ۱۵ کارخانه تولید مواد اولیه و لعاب و کشور فعالیت دارند. در بخش مرکزی کشور که روزگاری همکار صنعت فولاد در استان به حساب می آمد اکنون با چالش های فرونی مواجه است. تهدید بزرگ پیش روی این صنعت در این شرایط، افزایش بی رویه تعداد تولیدکنندگان کاشی و سرامیک در کشور است که اگر برای توسعه بازار آیفی فکری نشود، بدون تردید منجر به ورشکستگی تعداد زیادی از تولیدکنندگان کشور خواهد شد. استان اصفهان با تولید بیش از ۴۰ میلیون متر مربع در سال سهم ۱۰ درصدی از تولیدات این صنعت در کشور را به خود اختصاص داده است ولی با این وجود در صادرات توانسته به دلیل ایجاد یک برند معتبر حتی در عراق و افغانستان سهم صادراتی خود را نسبت به استان های دیگر افزایش دهد. یک نکته در این گزارش باید مد نظر قرار گیرد و آن نقولت تأمل برانگیز این وزارت صنعت معدن و تجارت با انجمن صنفی تولیدکنندگان کاشی و سرامیک است اما در این گزارش آمار انجمن با توجه به آنکه طیف گسترده تری از تولیدکنندگان کشور را تحت پوشش قرار داده مد نظر قرار گرفته است.

تولید کاشی طی یک دهه ۱۵ درصد رشد داشته است

تولید کاشی و سرامیک در ده سال گذشته رشد قابل توجهی داشته به طوری که در طی این مدت تعداد کارخانه های کاشی در کشور بیش از ۲۰۰ درصد افزایش یافته است. در حالی که در طی سال های گذشته متوسط رشد جهانی تولید کاشی در حدود ۲/۸ درصد بوده است، ظرفیت کارخانجات کاشی در ایران در سال ۱۳۹۶، ۶۰۰ میلیون متر مربع بوده و پیش بینی می شود تا سال ۱۳۹۳ از ۵۰۰ میلیون متر مربع بیشتر شود. که با میزان تولید کنونی ۱۰ درصد رشد تولید داشته است. طبق آمار، در سال ۱۳۹۸ حدود ۳۰ واحد تولیدی انواع کاشی به ظرفیت اسمی سالانه ۶۷۱ میلیون متر مربع، نزدیک ۶۰۹ میلیون متر مربع انواع کاشی (۷۳ درصد کاشی دیواری و ۲۶ درصد کاشی کف) تولید کند. در این میزان ۹۱ درصد به مصرف داخل رسیده و ۹ درصد آن صادر شده است. با رشد روز افزون تولید کاشی در کشور، ایران تا پایان سال ۲۰۰۶ میلادی با تولید بیش از ۱۵۰ میلیون متر مربع کاشی که حدود ۲ درصد کل تولید جهانی را داشته باشد و مقام پانزدهم به مقام هفتم ارتقا پیدا کرده که نشانگر رشد

صنعت کاشی و سرامیک اصفهان پس از استان یزد رتبه دوم کشور در میزان تولید را در اختیار دارد. این صنعت که روزگاری همکار صنعت فولاد در استان به حساب می آمد اکنون با چالش های فرونی مواجه است. تهدید بزرگ پیش روی این صنعت در این شرایط، افزایش بی رویه تعداد تولیدکنندگان کاشی و سرامیک در کشور است که اگر برای توسعه بازار آیفی فکری نشود، بدون تردید منجر به ورشکستگی تعداد زیادی از تولیدکنندگان کشور خواهد شد. استان اصفهان با تولید بیش از ۴۰ میلیون متر مربع در سال سهم ۱۰ درصدی از تولیدات این صنعت در کشور را به خود اختصاص داده است ولی با این وجود در صادرات توانسته به دلیل ایجاد یک برند معتبر حتی در عراق و افغانستان سهم صادراتی خود را نسبت به استان های دیگر افزایش دهد. یک نکته در این گزارش باید مد نظر قرار گیرد و آن نقولت تأمل برانگیز این وزارت صنعت معدن و تجارت با انجمن صنفی تولیدکنندگان کاشی و سرامیک است اما در این گزارش آمار انجمن با توجه به آنکه طیف گسترده تری از تولیدکنندگان کشور را تحت پوشش قرار داده مد نظر قرار گرفته است.

تولید کاشی طی یک دهه ۱۵ درصد رشد داشته است

تولید کاشی و سرامیک در ده سال گذشته رشد قابل توجهی داشته به طوری که در طی این مدت تعداد کارخانه های کاشی در کشور بیش از ۲۰۰ درصد افزایش یافته است. در حالی که در طی سال های گذشته متوسط رشد جهانی تولید کاشی در حدود ۲/۸ درصد بوده است، ظرفیت کارخانجات کاشی در ایران در سال ۱۳۹۶، ۶۰۰ میلیون متر مربع بوده و پیش بینی می شود تا سال ۱۳۹۳ از ۵۰۰ میلیون متر مربع بیشتر شود. که با میزان تولید کنونی ۱۰ درصد رشد تولید داشته است. طبق آمار، در سال ۱۳۹۸ حدود ۳۰ واحد تولیدی انواع کاشی به ظرفیت اسمی سالانه ۶۷۱ میلیون متر مربع، نزدیک ۶۰۹ میلیون متر مربع انواع کاشی (۷۳ درصد کاشی دیواری و ۲۶ درصد کاشی کف) تولید کند. در این میزان ۹۱ درصد به مصرف داخل رسیده و ۹ درصد آن صادر شده است. با رشد روز افزون تولید کاشی در کشور، ایران تا پایان سال ۲۰۰۶ میلادی با تولید بیش از ۱۵۰ میلیون متر مربع کاشی که حدود ۲ درصد کل تولید جهانی را داشته باشد و مقام پانزدهم به مقام هفتم ارتقا پیدا کرده که نشانگر رشد

قانون

حقوق ماهانه تا ۸۲۰ هزار تومان از پرداخت مالیات مشد

سقف معافیت مالیاتی حقوق ماهانه به ۸۲۰ هزار تومان رسید و سقف معافیت مالیاتی حقوق ۲۸۰ هزار تومان افزایش یافت. به گزارش ایرنا، در حالی که طبق لایحه اصلاح قانون مالیات های مستقیم باید بود حقوق ماهانه تا ۷۰۰ هزار تومان که در مجموع در سال ۸۲ میلیون ریال می شود از مالیات معاف می شود اما با توجه به این که تصویب این لایحه به بودجه ۹۲ نرسیده، لایحه بودجه سال ۹۲، پیشنهاد شد که معافیت مالیاتی حقوق ماهانه تا ۶۰۰ هزار تومان معادل درآمد سالانه ۷۲ میلیون ریال باشد. در حالی که کمیسیون تلفیق این پیشنهاد را به تصویب رساند اما در صحن علنی مجلس پس از بحث و بررسی ۱۰۰ میلیون ریال به تصویب رسید و در نتیجه بدین ترتیب سقف معافیت مالیاتی ۶۰۰ هزار تومان به ۸۲۰ هزار تومان در ماه افزایش یافت. پیش از این حسین وکیلی، معاون مالیات های مستقیم سازمان امور مالیاتی وکیلی در پاسخ به این سوال که چرا در لایحه بودجه میزان معافیت مالیاتی حقوق کمتر از لایحه اصلاح قانون مالیات های مستقیم است گفته بود که در لایحه اصلاح قانون مالیات های مستقیم، مجاری جبران کاهش درآمد دیده شده است و در نتیجه توانستیم معافیت را افزایش بدهیم. در همین راستا لایحه بودجه جبران کاهش درآمد دیده شده است و افزایش میزان معافیت مالیاتی متناسب با رشد معمول سال های قبل بوده است.

مجلس مصوبه کفاف اجرای قانون

قانون بودجه ۱۳۹۸ در حالی که کمیسیون تلفیق مجلس شورای اسلامی مطرح شده است، کفاف اجرائی این قانون را در تمام سام نی دهد. به گزارش روزنامه بینمسن، دلیل درباره کاهش درآمد هفتدی باره ها در بودجه سال ۹۲ اظهار کرد: رد زنی کلی از مصوبه کمیسیون تلفیق در خصوص درآمد هفتدی باره ها برای بودجه سال جاری حاکی از این است که باید مذاکراتی با نمایندگان کمیسیون تلفیق انجام شود. وزیر امور اقتصادی و دارایی تصریح کرد: دولت باید در خصوص الزامات تأمین فر اول هفتدی باره ها گفت و گوهای را با مجلس شورای اسلامی انجام دهد. حسینی با تأکید بر این که، همچنان فاز اول هفتدی باره ها اجرا می شود گفت: دولت منابع لازم را برای اجرائی این قانون در ماه آتی در دسترس دارد و باره ها همچنان پرداخت می شود اما برای اینکه مشکلی ایجاد نشود باید این مجلس کارگزار ایجاد شود.

اطلاع رسانی صحیح و شفاف به مردم باعث رفع نگرانی ها و برطرف شدن ایرادها خواهد بود

مقام معظم رهبری

۲۷ اردیبهشت روز جهانی ارتباطات و روابط عمومی

بر تلاشگران عرصه روابط عمومی گرامی باد

۲۷ اردیبهشت ماه روز جهانی ارتباطات و مخابرات گرامی باد

شهر دار خورزوق در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۱۹۸۱ مورخ ۹۲/۱/۱۶ شورای اسلامی شهر خورزوق نسبت به جدول گذاری سطح شهر با اعتبار ۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال اقدام نماید. لذا متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند با دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۲/۳/۹ به امور مالی شهرداری مراجعه نمایند. ضمناً مهلت تحویل پیشهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۲/۳/۱۱ می باشد.

محمد حسن یاری - شهردار خورزوق

آگهی مناقصه

نوبت اول

شهرداری خورزوق در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۹۱/۱۲/۱۵ شورای اسلامی شهر در نظر دارد پلاک شماره A ۱۵۴ از زمین های کارگاهی به متر ۱۰۰ متر مربع و با قیمت کارشناسی هر متر مربع ۲۶۰/۰۰۰ ریال را از طریق مزایده به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید؛ لذا کلیه متقاضیان حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۲/۲/۳۱ فرصت دارند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری WWW.SH-SEDEHLENJAN.IR و اخذ مشخصات پروژه و اسناد مزایده به ساختمان شهرداری مراجعه نمایند.

محمد رضا عبدانی - شهردار سده لنجان

دندان درد و مصائبش را
چه کنیم؟

[illegible]

نگاهی به نشانه‌های سخته مغزی

خودتان را سخته ندهید

[illegible][illegible][illegible]

نوشابه‌های قندی سالانه
۱۸۰ هزار نفر را می‌کشند

[illegible]

کیف‌های زنانه هم آلوده‌اند!

[illegible]

گوش پاک کن به اندازه
سنجاق و کلید خطرناک است

متخصص گوش و حلق و بینی گفت: گوش پاک‌کن، سوئیچ ماشین، سنجاق یا چوب کبریت باعث تحریک گوش می‌شوند و می‌توانند جرم‌هایی را که در نیمه خارجی مجرای گوش به وجود می‌آیند به قسمت

جنگ دریایی

جدول روم و نشان دهنده بعضی از اقیانوس است که توانایی در آن کمین گرفته است. این توانا نشان یک کشتی است (یا چهار خانه مربعی جدول اول) که توانایی در آن کمین گرفته است. این توانا نشان یک کشتی است (یا چهار خانه مربعی جدول اول) که توانایی در آن کمین گرفته است. این توانا نشان یک کشتی است (یا چهار خانه مربعی جدول اول) که توانایی در آن کمین گرفته است.

سودكو كلاسيك

8		6	5					
7	3		9	4				
		9	6			7	3	
	6			5		2	7	
9	7		2			5		
	2	1			7	5		
			5	9		1	2	
				6	4		3	

بودکو رام نشدنی

B				2			8			
			5	7			3	E		
	3	2		1	6		C		A	
	9			7			6	4		
6	3	A	1				B	C		
	2				5		A	8		
		9	3			6			B	
		5	B				9	2	A	8
	4		C			8			1	
9			8		B	1		3	2	
5		C			3		7			
			4			9				7

سودکو پر پیچ و خم

1		4				8		
							6	
			4		5			
2	7				4			
4								1
			1				4	6
			5		2			
	2							
		9				3		8

جدول کاکورو

جدول و سرگرمی شماره ۱۲۱۷

روح عادی ↓

- مؤالات ائقئ:**
 ۱- شبنامی - حناؤه - رفیق - صندلی سگکی - پارچه برای - سرمایی -۳- ابراز
 ۲- جباری - از همسران حضرت ابراهیم (ع) - موسیقی مرثیه -۴- جباری - ۳- تب
 ۳- کتبیبه - ۵- توجه داشتن به کسی - واحد ۶- تاوان تخلف از اوامر شرعی - زخم
 ۴- کتبیبه - ۵- حرف فرنگی - روایت - حرف انگشتی ۸- زخم - دوشتی - ۹
 ۵- داده - ۱۰- علامت مداخله جمعی - مکتب - ۱۱- فرست - ۱۲- مفت و
 ایگال - ۱۳- ترنم - ۱۴- پایتخت افغانستان - عین التاس - فتنه ۱۵- از اثرهای
 دیروز - ۱۶- بزرگ جوی ۱۷- ترن - ۱۸- جنس به ظاهر نوری - از شهرهای مبدان
 ۱۹- هرگ - ۲۰- بنای پاری - پایتخت تبلیغاتی ۲۱- خوردنی نامطعم - شهره یی
 ۲۲- انصاف - ۲۳- اوختن محصل

عمودی:

- سوز و دل - دور و راه - فراموشی ممانی - ترک خانه - تالان و آلوده
دور و جلا - دور - دور - فراموشی - حاجت - یک دهانه ۴ - تالان و آلوده
دیگه بد فرستادن ۵ - دور و راه هفته ۶ - نشانه - گذران زندگی ۷ - علامت
فعولی ۸ - افعال - واحد تنبیس ۸ - سیاقات اوتومیلرانی - سالن هتل ۹ - حرف
خس - اقتصاد در گوشه علی - بیامیانه ۱۰ - دریند بنده ۱۱ - اگر ۱۱ -
اغانه انازده گریز زاویه - فریزر ۱۲ - پوششیدن ۱۳ - آسمان - کاخی در
ندان عراق - مسرود مردم ۱۴ - شمن - خدیه هواییا ۱۵ - ازیم
آینده ۱۶ - گزین مار - سیمو سوخته

شطرنج

8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1

A B C D E F G H

سودگو رام نشدنی

F	4	2	3	5	6	1	7	8	
E	1	3	5	6	7	8	9	4	
C	6	2	4	7	8	9	5	3	
G	5	1	3	6	8	9	4	2	
A	8	2	3	4	5	6	7	9	
2	3	4	5	6	7	8	9	1	
4	5	6	7	8	9	1	2	3	
5	6	7	8	9	1	2	3	4	
6	7	8	9	1	2	3	4	5	
7	8	9	1	2	3	4	5	6	
8	9	1	2	3	4	5	6	7	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2	3	4	5	6	7	8	9	1	
3	4	5	6	7	8	9	1	2	
4	5	6	7	8	9	1	2	3	
5	6	7	8	9	1	2	3	4	
6	7	8	9	1	2	3	4	5	
7	8	9	1	2	3	4	5	6	
8	9	1	2	3	4	5	6	7	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2	3	4	5	6	7	8	9	1	
3	4	5	6	7	8	9	1	2	
4	5	6	7	8	9	1	2	3	
5	6	7	8	9	1	2	3	4	
6	7	8	9	1	2	3	4	5	
7	8	9	1	2	3	4	5	6	
8	9	1	2	3	4	5	6	7	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2	3	4	5	6	7	8	9	1	
3	4	5	6	7	8	9	1	2	
4	5	6	7	8	9	1	2	3	
5	6	7	8	9	1	2	3	4	
6	7	8	9	1	2	3	4	5	
7	8	9	1	2	3	4	5	6	
8	9	1	2	3	4	5	6	7	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2	3	4	5	6	7	8	9	1	
3	4	5	6	7	8	9	1	2	
4	5	6	7	8	9	1	2	3	
5	6	7	8	9	1	2	3	4	
6	7	8	9	1	2	3	4	5	
7	8	9	1	2	3	4	5	6	
8	9	1	2	3	4	5	6	7	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2	3	4	5	6	7	8	9	1	
3	4	5	6	7	8	9	1	2	
4	5	6	7	8	9	1	2	3	
5	6	7	8	9	1	2	3	4	
6	7	8	9	1	2	3	4	5	
7	8	9	1	2	3	4	5	6	
8	9	1	2	3	4	5	6	7	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2	3	4	5	6	7	8	9	1	
3	4	5	6	7	8	9	1	2	
4	5	6	7	8	9	1	2	3	
5	6	7	8	9	1	2	3	4	
6	7	8	9	1	2	3	4	5	
7	8	9	1	2	3	4	5	6	
8	9	1	2	3	4	5	6	7	

سودگو پرپیچ و خم

جنگ دری



جدول مناطق شرح عادی

جدول

					8	7	6	5	4	3	2	1
			3	1			1	7	2	3		
		6	9	7	8	2	5	3	4			
4		1	3		2	3		2	1			
		2	1		3	9	2	1				
			2	1	5		6	8	9			
				2	4	1	3			1	3	
		9	7		3	9			2	4		
6		1	5	3	9	5	4	7	8			
		2	8	4	7		5	9				

اکران دو فیلم مستند
در کافه سینمای تالار هنر

[illegible]

هجوین هستند «هجو» به کار گزینی و تپیه
 کنندگی راود مدحی و معصومه قاسمی به مدت ۳۳
 است که هجو است که زندگی و حال پیرزن توپیه را در مجلات
 تصویر کشیده است و هجو است نوشتن سال گذشته
 سندیس بخش و بهترین قیام با موضوع بر توپیه را
 و همچنین جنوبی را به قلم علمی قیام بهرین را از
 خود کند از عوامل این مستند نیز می توان به صاحب
 الی (تصویر برادر) سندس مرتضی قاسمی و پانزدهین
 ساندگاسل سوسی موسیقی (تصویر) اشاره کرد گفتنی
 است: این دو نمایش در سلسله اکران های سینمایی
 ۹۷ هجری سینمایی را از این مسافران در (جمع) ۲۷
 (بیست) ساعت ۱۴۶۰ در این اکران و تارگاس و
 صفیایی حیدری نقد و بررسی می شود.

گذشته‌فرهادی از هفته آینده

در سینماهای کشور

فیلم سینمایی «گنجه» سفرهای پررؤیانه‌اش خود را دریافت کرد. مدیر عامل فیلمبردار و مسئول بخش فیلم در گفت‌وگو با ایسنا، با تأیید این خبر گفت: «روایتنامگی» که در کارهای اخیر فیلمبردار، هیچ‌گونه افسانه‌سازیه و مشکلی صادر شده و اما اکنون با تمام این ملامت در تلاشیم که بتوانیم هر چه زودتر این فیلم را در سینماهای ایران اکران کنیم. علی سرتیپی در راستای به این روش کار، به فیلمبرداری در فضایی خیره‌انده‌تلفیق، به هفته آینده در ایران روی پرده می‌رود یا خبر، تأکید کرد.

می‌توانیم زمان قطعی را در این باره بگویم و تنها می‌گویم
حکم تلاش ما این است که بتوانیم فیلم را هر چه زودتر
کرن کنیم همچنین سازمان سینمایی کشور خبری که
روبروی سایتش قرار داده از آغاز اکران «گذشته» از هفته
پایانده خبر داده است.

حرف و حدیث‌هایی از نیچه در بازار کتاب شهر

بهار بینا ■ در گزارش این هفته بازار کتاب

بی‌کنیم.

ترجمه کامران غبرایی، نشر نیکا، ۱۹۵۰ تومان

هنرشناس و مدرس
معاصر آمریکایی در
این کتاب از «نوشتن
گفت‌وگو درباره هنر»
سخن می‌گوید: «نقد
هنر/ شناخت هنر
معاصر» ۶ فصل دارد که
عبارتند از: «درباره نقد

[illegible]

نویسنده در این کتاب، ضمن بیان شرح‌حالی کوتاه از «ولیم فریدریش نیچه» به تفسیر و نقد آثار و افکار او پرداخته است. در این بررسی مکتب‌های فلسفی

نیچه؛ یعنی سنت تحلیلی و اگرستانسیالیست رادیکال، مورد توجه واقع شده و براساس آن آرای نیچه درباره مفاهیمی چون ابر

انسان، بازگشت ابدی،
اراده معطوف به قدرت،

حقیقت و جهان‌بینی و
مرگ خدا دلیل شده
است. جکسون، تحریف
فواهر نیچه بر آثار او را بسیار گسترده می‌داند و به
مدد دلیل کتاب «اراده معطوف به قدرت» را برای اعتبار
معرفی می‌کند. در یکی از فصل‌های این کتاب به بررسی
موضوع تاثیر نیچه بر نازیسم و فاشیسم پرداخته می
شود که جکسون این تاثیر را به کلی رد می‌کند و معتقد
است که کفچه‌های تاری از نازیسم فلسفه ناسد و سرگرد
گرفته است. به باور جکسون، این کفچه‌ها به دلیل
تحریف‌های فواهر هومدستیز نیچه بر آثار اوست.
«دشمن» نوشته هریوت شیرن، ل. ترجمه مهشید
میر عزیزی، نشر نگاه، ۷۰۰ تومان

کابل به وومان، میثالا زویل، زریغیندی تلتی، ارنست
هینگو، وولفگانگ
بورشر و هانس بندر از
جمله نویسندگانی هستند
که داستانی از آنها در این
مجموعه که شامل بیست
و سه داستان کوتاه است
آورده شده. گردآورنده،
این داستانها را به

چهار دسته تقسیم کرده، همچنین سه مقاله درباره به وجود آمدن داستان کوتاه می خوانیم که برای افراد علاقمند به داستان نویسی بسیار مفید است. این کتاب مجموعه کتاب هایی است که در کارگاه های داستان نویسی آلمان استفاده می شود.

ترجمه حسن زیدالدو، نشر آفاق آبی، ۲۵۰۰ تومان

آمد و در کنار استاد او ایستاد و پرسید: چطور کوچک بود زمانی بود با عرق بیک سرپاره یاره و یک رنگ بود یکی از دو پرسشگر و وزیر و برادرش بیان بود گای گفت: چه می خواهم؟ پرسر در داخل اتاق جلو آمد و در نزدیکی او چهاروا نشست. می توان گفت: اینجا جای پایای ما مردم فرا گرفته است گفتن لازم نداری؟ گای گفت: پرسر دیگر چیزی نگفت؟ موم، تحمیلات، تشنگی، خود را زنده پزیشی (۱۸۷۷) و (۱۸۷۸) و «هاتو کرلیندا» (۱۹۰۱) نوشتند (۱۹۰۱) و «امیت» (۱۹۰۱) و «هاتو کرلیندا» (۱۹۰۱) نوشتند و به هوشیاری این شخصیتها این مردم، سلسله موافقت سبب

شد او رشته پزشکی را رها و زندگی را در ادبیات گذراند
«هیچ چیز مثل مرگ تازه نیست»
عبدالمکیان، نشر زاوش، ۱۰۰۰ تومان
 پنجمین مجموعه نثر عروس عبدالملکیان ۶۰ فصله قلمش
 سید این شاعر و تصویر ۳۶ اثر دیگرش شناخته شده
 کشور را در ۱۱۰ صفحه در
 شده جای داده است. این
 مجموعه با چندین م
 شعر، یک عکس طراش
 شده و چاپی و انتخاب
 عجمی‌ان که تا شام
 گزینی از شعرهای تازه
 برپایه از شعرهای تازه شده است.
 عبدالملکیان است توسط ناشرین طباطبائی انجام شده است.

یادی از دو استاد ادب فارسی

لایم‌های مختلف ادبیات فارسی

[illegible][illegible][illegible][illegible]

خود کرده را تدبیر نیست کلید خورد

تصویربرداری فیلم ۹ دقیقه‌ای خود کرده را تدبیر نیست به کارگردانی احمد معظمی آغاز شد. این فیلم روایتگر داستان زوج جوانی به نام سوده و مهیار است. سوده همسر مهیار وقتی او سرخ راخ برمی گرداند متوجه ارتباط همسرش با زنی می شود. سوده او را تعقیب می کند و از ماجرای این طور به نظر می رسد که مهیار به و خیانت کرده است. سوده پس از آن که چند دلیل محکم به دست می آورد خانه را ترک می کند و به خانه محمود و وینا که از دوستان صمیمی شان هستند می رود. محمود دوست مهیار به سراغ او می آید و عنوان می کند که او دست از پا خطا نکرده و تنها کسی برای اوپوش در دست کار هست. محمود که مطمئن دارد مهیار آدم وفاداری است سعی دارد به او کمک کند تا بی خطایش از این ثابت کند. هر چند که خودش به ارتباط بین زنانش، منشی شرکت و مهیار مشکوک است. سیر محمدنژاد گفتگوی حدیثه تهرانی، لایلا عزیزی عباس حبیبی، سیده ضیایی، اصغر حسینی و حسین فلاحتی، بازیگران اصلی خود کرده را تدبیر نیست هستند. تهیه کنندگی این فیلم را علی اکبر توحیدیان بر عهده دارد.

نفس آماده پخش شد

فیلم تلویزیونی **نفس** به کارگردانی شهرزاد کوزراه با بازیان مرال خانی، آیدین پاشا، ژرژ سمیه، دینک سق گوید، آذر دردمه، سحر قرشی، شهرزاد ابراهیمی، امیر انانی، حلیمه سعیدی، حسن رازح، سمیرا کزراهی، رضا نیمی، سمیرا اسلیمی، محمدرضا حسینی، مهشید باحیبی، عزت ارمانی، فریا کیراش، شکوه زهرا، کرال شکوه زهرا، پیرام دردمه در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. **نفس** با محوریت آهنگی عشق، یک ملودرام است و در خلاصه داستان، عشق عیسی به دو سال هاج خارج به ایران می می گردد و با دیدن عشق قدیمی اش دچار تنش هایی در زندگی خود می شود. تهیه کنندگی این تله فیلم را فرزاد دردمه بر عهده دارد.

پژمان به آخر راه رسید

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «پژمان» به کارگردانی موشی محتاج به روزهای پایانی نزدیک شد. در این سریال، پژمان حشمتی در نقش خوش پیش ساره سابق پرسپولیس را بازی می کند. او نقش قهرمانی را دارد که برای چهره من فصل نتوالی با وجود تلاش فراوان موفق نشده تیمی را برای خود دست و پا کند. پژمان به تدریج وارد دور می می شود که کمتر کسی او را در کوچه و خیابان می شناسد. دیگر نمی تواند از این شهرت رویه پوشی استفاده کند. اما او هنوز در حال و هوای ستاره گی است و نمی خواهد بپذیرد که عمر فوتبالیست به پایان رسیده است. با وجود این شرایط، علی ناسعد و برخی مشکلات قضایی که می رانگیزد، خانواده اش شده او را مجبور می کند که قیود زندگی او کسی ویر خردی را بزند و پس از سال ها دوباره از خانواده اش باز گردد. پژمان حالا باید در ۲۵ سالگی خودش را آماده شروع یک زندگی جدید کند. زندگی ای که ماجراهای جدیدی را پیش روی او قرار خواهد داد. سارم خدایی، بهار مرهمند شافقی، هفتان هوشنگ، جرجان بنفشه، غلامرضا غلامحسین لطفی و آرش کرامتی دیگر بازیگران اصلی این سریال هستند. تهیه کنندگی پژمان رامحسن چگینی بر عهده دارد.

رادیو آبادان روی میز تدوین نشست

با پایان تصویربرداری تله فیلم ۹۰ دقیقه ای «رادیو آبادان» به کارگردانی حمیدرضا هنری، تدوین آن آغاز شد. محمد مطیع، شهرزاد افکار، علی سلیمی، پیام دهکری، محمدرضا اکبری، سعید منیا روش، حمید هدایتی، فلاح، بازیگران برجانی و پانته امهدی نیا در این تله فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. رادیو آبادان روایتگر مقاومت مردم آبادان در محاصره دشمن و زندگی شهید رسانه، غلامرضا رهبر، کارگردار رادیو آبادان است. تهیه کنندگی این تله فیلم را علی کلچر بر عهده دارد. رادیو آبادان به سفارش سیاسی مرکز آبادان و حمایت سیمای استان اه تولید و تهیه شده است.

سه، دو، یک، حرکت

لطفالبند بزنیه آقای رئیس!

انتخابات یازدهم را چه کسانی فیلم می کنند؟

هنوز تا ۳۱ آبان و پیش از آنکه نمایندگان کاندیداهای دوره یازدهم ریاست جمهوری وقت باقی است اما گمانه زنی های ساخت فیلم های تبلیغاتی نازدهم های احتمالی آغاز شده و خبرها حاکی از آن است که برخی از این فیلم سازان نیز ساخت فیلم تبلیغاتی کاندیدایی مورد نظر خود را شروع کرده اند. چند روز پیش در خیرا آمده بود که محمدحسین لطفی، فیلم تبلیغاتی علی اکبر ولایتی را خواهد ساخت. علامتی داداعل نیز ساخت فیلم تبلیغاتی خود را به احمدشما مستندی، سیده است، سلمان ساور نیز برای محمد محسن لوتی را در فیلم می سازد. مهدی کرم بود و مسعود جعفری جوئی هم ساخت فیلم تبلیغاتی حسن روحانی را بر عهده دارند. علی معلم و احمد نجفی نیز فیلم کاندیدایی مورد حمایت ولایت را خواهند ساخت. سید سلطانی هم برای محمدرضا عارف فیلم می سازد. پرهیز شمیمی و سید محمد روضی نیز برای محمدرضا قیابا فیلم می سازند. این میان، علی معلم، مهدی کرم بود، مسعود جعفری جوئی و احمدرضا جعفری جوئی هم ساخت فیلم تبلیغاتی برای هر نامزادی را تکلیف کرده اند. باید منتظر ماند و دید که کاندیداهای تبلیغاتی یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در دستان کدام یک از هنرمندان و فیلم سازان می چرخد.

سال ۸۸ و در دهمین دوره انتخابات، تبلیغاتی های تبلیغاتی شکل جدی تری به خود گرفت و به عنوان پیر ک پر شده کاندیداهای محسوب می شد. در این دوره هر کاندیدایی اجازه ساخت فیلم تبلیغاتی را نداشت. اما در دهمین دوره انتخابات، سیاست چهره های سیاسی همسود کند.

تاریخچه

انتخابات دهم

باید منتظر ماند و دید که کاندیداهای تبلیغاتی یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری در دستان کدام یک از هنرمندان و فیلم سازان می چرخد.

آنتونی هایکینز درگیر یک آدم ربایی می شود

آنتونی هایکینز بازیگر سرشناس هالیوودی در فیلمی به کارگردانی دانیل آلفردسون ایفای نقش می کند. آلفردسون که کارگردانی مجموعه هزاره را برعهده داشت، این فیلم را بر مبنای یک ماجرای واقعی آمریکایی می سازد. فیلمنامه به سال ۱۹۸۳ باز می گردد که هایدنک توسط یک گروه تبهکار هلندی که ویلیام هولیر، پدرخوانده جنایت هلندی نیز جزو آنها بود، ربوده شد. او مدت ها در یک کارخانه نگهداری می شد و سپس آزاد شد و رگورددی از دریافت خون بها از این ماجرا به جای ماندن آنها به گوشه و کنار جهان فرار کردند اما همه آنها دستگیر و به حبس های دراز مدت محکوم شدند. فیلمبرداری این فیلم لوادر پاییز آستانال در استرلند و پاریس انجام می شود. فیلمنامه این فیلم بر مبنای کتاب دزدین آلفرد هایدنک نوشته پتر دو وریس، روزنامه نگار هلندی انجام می شود. آلفردسون کارگردانی سه گانه هزاره از جمله دختری که با آنتی بازی کرد و دختری که به لانه زنبور لگد زد را در کارنامه اش دارد. فردی هایدنک سه بار و کارخانه بزرگ هلندی در سال ۱۹۸۳ ربوده شد و آدم ربانها ۲۵ میلیون گیلدر هلندی، معادل ۱۶ میلیون یورو، برای آزادی او دریافت کردند. اما همه آنها سرانجام دستگیر شدند. پیش از این یک فیلم از این ماجرا با بازی راکر هاندر در نقش فردی هایدنک در سال ۲۰۱۱ ساخته شد.

پیرس برازنان در ماه و خورشید

پیرس برازنان، بازیگر سرشناس نقش های جیمز باند قرار است در فیلم جدیدش در نقش لویی ماکزدهم ظاهر شود و ماجراهایی بر سر زندگی جاولن داشته باشد. برازنان در فیلم ماه و خورشید بازی می کند و حقوق این فیلم در جشنواره کن به خریداران عرضه می شود. این فیلم خیلی تصویرگر ماجراهایی است که در دوره پادشاهی لویی شانزدهم در فرانسه می گذارد. این بار پادشاه می خواهد به سلطنتی ابدی دست پیدا کند و به این دلیل نیروی زندگی جاولن را از یک پری دریایی که نقش او را فن بینگ، بازیگر چینی بازی می کند، می دزدد. او این حال و هوای ژورژ دخت ۱۸ ساله پادشاه نیز درگیر این ماجرا می شود. همه چیز ایلا و وسیع تری پیدا می کند. شان مک نالار که فیلمهایی همچون موج تود روح را ساخته. این فیلم را کارگردانی می کند. بیل مک لیک کار تهیه این فیلم را برعهده دارد. فیلمنامه ای که او را با کارگردانی از رمالی نوسته و وینا مک اینتایر نوشته است. در کار نوشتن فیلمنامه بری برن، جیمز شیموس و لورا هارینگتون او را همراهی کرده اند. رمان ماه و خورشید سال ۱۹۹۷ منتشر شد و جایزه نولا را برای بهترین رمان فانتزی دریافت کرد. فیلم های سفر ساره ای اکتاناس مجموعه کتاب های همین نویسنده ساخته شده اند.

کن لوچ به ایرلند می رود

کن لوچ، فیلمساز غیر متعارف و کلاسیک سینمایی انگلستان که در فیلم هایش به مشکلات طبقه کارگر جامعه انگلیس می پردازد فیلم تازه ای را در ایرلند جلوی دوربین می برد. این فیلم که کاندید فیلمبراری آن در فصل تابستان اسل رده خواهد شد با نام لالا جیمی ساخته خواهد شد. همه این فیلمنامه گرفته از زندگی جیمی کارلتون است و فیلمنامه آن که این نوع به صورت مشترک کاههکاری دوست قدیمی فیلمنامه نویس، خود لالا کارلتون نوشته است. این دو چند سال قبل بر روی فیلمنامه درام تحسین شده بادی که در مرزهای میز در شهر کابل مبارات مردم ایرلند بود با یکدیگر کار کرده اند. این فیلم تلاش طالی جشنواره کن را گرفت. قسه فیلم تازه کن لوچ در باره جیمی کارلتون در سال ۱۹۹۱ میلادی است. او و همکارانش در این سال در ایرلند یک مرکز هنری منطقه ای احداث کردند. به زودی مشخص شد کارلو و همکارانش اشتباه بوده و آنها از بابت این کار هزینه های سنگینی پرداخت کردند.

آیا تا به حال درخت عشق کاشته اید؟

بدر عشق خود را در حک یکبارگی تا میوه آن، سلامتی هر از آن کودک مبتلا به سرطان باشد. در سایه درختی که شما کاشته اید. کودکان می توانند امیدوار اند به آینده بنگرند. با پرداخت هزینه دارو و درمان یک کودک مبتلا به سرطان به صورت ماهانه، به جمع خانواده بزرگ محبت پیوندید. جلب مشارکت: ۰۲۱-۲۳۴۵۰۰

محک
مجموعه خیرات
mahak-charity.org

از اینکه به ما ملحق شوید ما را در شبکه های اجتماعی خود با ما پیوند دهید. ۰۲۱-۲۳۴۵۰۰

آگهی مزایده

شهرداری زرین شهر به استناد مصوبه شماره ۴۹۶ مورخ ۸۸/۵/۱۸ شورای محترم شهر قصد دارد نسبت به فروش ۷۲ پلاک زمین با کاربری تجاری در قالب چهار پلاک ۷۶۰ متری به صورت تجمیع را از طریق مزایده به فروش رساند. لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت برگ شرایط از تاریخ ۹۲/۲/۲۸ لغایت ۹۲/۳/۲ به واحد املاک شهرداری مراجعه نمایند.

علی اصغر ذاکری
شهردار زرین شهر

[illegible]

آگهی مفقودی

برگ سبز خودرو کامیون کمپرسی به شماره انتظامی ایران ۲۳- ۱۵۴۵۷۲ به شماره موتور ۱۰۰۵ و شماره شناسی ۹۶۳۳۱۴ / ۱۸۷۵۷ بدین نام پوران کیانی اشتراکانی فرزند مختار ش.ش. ۹۴۰ صادره از اصفهان مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

پمکت مریگری سپاهان باید تقویت شود
این کارشناس اصفهانی فوتبال در بحث نقاط منفی کرانچار چنین اظهار داشت: یکی بزرگترین نقاط ضعف کرانچار این است که مربی فردگرایی بوده و بیشتر به خودش تکیه است در حالی که تیمی بزرگی چون سپاهان که باید در سه جام با رقیبان مبارزه

ذخیرہ: حسین فرکی (فولاد)

طراحی : اصفهان امروز

1

