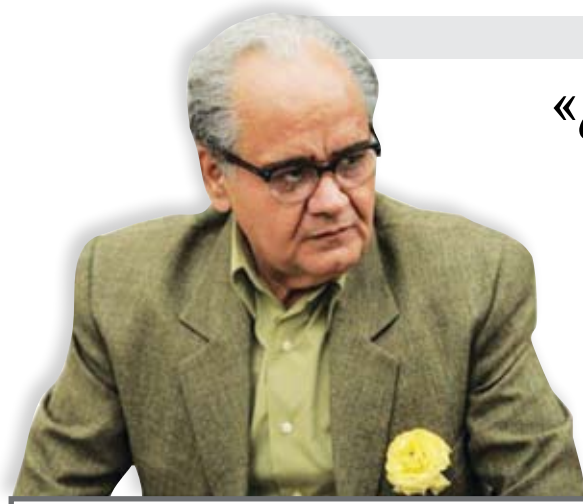


«چ» و «آشغال های دوست داشتنی»

به جشنواره فجر می روند



به گفته قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی دو فیلم «چ» و «آشغال های دوست داشتنی» برای جشنواره فیلم فجر امسال آماده می شود. حسن نجاریان درباره وضعیت تولید «قطار زمستانی» به کارگردانی خسرو سینایی گفت: متأسفانه این پروژه همچنان با مشکلات مالی و اداری روبرو است. طرف لهستانی ما تاکنون جواب صریحی برای تولید نداده است و مدام زمان را عقب می اندازد. وی افزود: البته خسرو سینایی نیز با طرف لهستانی در حال صحبت است و مساله را پیگیری می کند. گویا آنها نیز دچار مشکل مالی و اداری هستند. نجاریان درباره مراحل فنی فیلم «چ» ساخته ابراهیم حاتمی کیا و «آشغال های دوست داشتنی» به کارگردانی محسن امیریوسفی دو فیلم از تولیدات بنیاد فارابی نیز...

آغاز بارش های پاییزی اصفهان از اواسط آبان

رویداد | صفحه دوم



اصفهان امروز



چهارشنبه ۲ مهر ۱۳۹۲
۱۹ ذی القعدة ۱۴۳۴
۲۵ سپتامبر ۲۰۱۳
سال نهم
شماره ۱۹۳۷
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶
۵۰۰ تومان

مدیر کل راه و شهرسازی استان اصفهان:

شش دهک از مردم اصفهان قدرت خرید مسکن ندارند

طبق برآوردهای مرکز آمار ایران شش دهک از جمعیت استان اصفهان در آمد سالانه ای بین ۷/۰۰۰/۰۰۰ تا ۷/۹۰۰/۰۰۰ تومان دارند و قدرت پس انداز برای خانه دار شدن ندارند

اقتصاد | صفحه سوم

افزایش ۳۰ هزار تومانی حقوق

مبلغ جدید بن نقدی کارگران واریز شد

است. در ۴ ماه اول سال جاری به دلیل عدم دستیابی به توافق جدید بین کارگران و کارفرمایان، مبلغ ماهیانه بن نقدی هر کارگر ۳۵ هزار تومان بوده است؛ بنابراین تا پایان ۴ ماه اول سال جاری هر کارگر در کنار حقوق و دستمزد ماهیانه خود مبلغ ۱۴۰ هزار تومان نیز به عنوان بن دریافت کرده است. بر اساس این گزارش، در ۸ ماه باقیمانده از سال، مجموع دریافتی هر کارگر در بخش بن نقدی ۴۰۰ هزار تومان خواهد بود که با مبلغ ۱۴۰ هزار تومان دریافت شده از قبل، تا پایان امسال مبلغ دریافتی بن نقدی کارگران ۵۴۰ هزار تومان می شود.

در واحدهای مشمول قانون کار ابلاغ شده بود، به حساب کارگران واریز شد. ۳۰ هزار تومان به حقوق ۱۱ میلیون و ۵۰۰ هزار کارگر بیمه شده کشور در روزهای اخیر اضافه شده است. به دلیل تاخیر در ابلاغ مصوبه شورای عالی کار، مبلغ ۱۵ هزار تومان افزایش بن نقدی کارگران که باید در پایان مردادماه به حقوق مشمولان قانون کار اضافه می شد در پایان شهریورماه اعمال شده است. طبق مصوبه شورای عالی کار، به مبلغ بن نقدی ۲۵ هزار تومانی ماهیانه هر کارگر، از مردادماه امسال ۱۵ هزار تومان دیگر نیز اضافه شده و مجموع دریافتی کارگران در ردیف بن نقدی فیش های حقوقی به ۵۰ هزار تومان رسیده است.

گروه اقتصاد: با ابلاغ مصوبه جدید حق بن نقدی کارگران، اولین افزایش ۳۰ هزار تومانی حقوق حدود ۱۲ میلیون مشمول قانون کار که به همراه معوقه مردادماه است، به حساب کارگران واریز شد. بر اساس مصوبه شورای عالی کار، مبلغ بن نقدی هر کارگر در سال جاری ۵۴۰ هزار تومان است که تاکنون مبلغ ۲۴۰ هزار تومان آن پرداخت شده و تا پایان امسال ۳۰۰ هزار تومان دیگر نیز به حساب هر کارگر واریز می شود. به گزارش مهر، اولین افزایش جدید مبلغ بن نقدی کارگران و مشمولان قانون کار که در شهریورماه سال جاری از سوی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای اجرا

کمبودبلیت در پیک های پروازی

گروه اقتصاد: با وجود اعلام ممنوعیت پروازهای چارتی از سوی سازمان هواپیمایی کشوری، همچنان فروش این بلیت ها به صورت علنی انجام می شود. به گزارش مهر، علی رغم پیگیری هایی که سازمان هواپیمایی کشوری برای جلوگیری از پروازهای چارتی انجام...

دیدار روحانی - اوباما، کجا؟ چگونه؟

گروه رویداد: با اعلام خبر حضور وزیر خارجه ایران در نشست روز پنجشنبه گروه ۵+۱ در نیویورک، رویکرد دیپلماتیک نوین روحانی و کابینه اش، وارد فاز عمل شد. تا پیش از روز دوشنبه، آن دسته از ناظران بین المللی که همواره به دین نیمه خالی لیوان علاقه دارند، تغییر لحن آشکار تهران از زمان روی کار آمدن حسن روحانی را تنها یک تاکتیک توصیف کردند و تأکید داشتند که رییس جمهور جدید ایران باید در عمل گفته های خودش را ثابت کند. محمدجواد ظریف قرار است روز پنجشنبه دور همان میز نشیند که جان کری، همتای آمریکایی اش حضور دارد. پیش از این نیز وزرای خارجه ۵+۱ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) اعلام کرده بودند که در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل...

جوانان جشنواره کودک آینده سینمای کودک را رقم می زنند

نیکی کریمی گفت: با انتخاب فیلم های خوب در جشنواره کودک و نوجوان می توان فیلمسازان جوان را هم معرفی کرد، به طوری که فیلمسازان جوانی که در سال های اخیر در این جشنواره حضور داشته اند...

حال زاینده رود وخیم تر از دریاچه ارومیه است

اصفهان امروز: هنوز یک هفته از آغاز فعالیت معصومه ابتکار در سازمان حفاظت از محیط زیست نگذشته بود که از دریاچه ارومیه بازدید کرد. او که در سال های اخیر همواره از محیط زیست حمایت کرده و راهکار را در آن دیده که حیات طبیعی در کشور حفظ شود، در بازدید از دریاچه ارومیه، حمید چیت چیان، وزیر نیرو را نیز با خود همراه کرد تا از نزدیک با واقعیت های دریاچه ارومیه آشنا شود. او پس از این بازدید، از هشدار سال ۷۹ فاعلان محیط زیست در رابطه با دریاچه ارومیه سخن گفت و تأکید کرد که «فکر می کردیم بحران دریاچه ارومیه کندتر اتفاق بیفتد ولی متأسفانه زودتر از آن چیزی که فکر می کردیم با بحران مواجه شدیم؛ اکنون هم بحث و برنامه ریزی انجام گرفته، اراده سیاسی بین دستگاه ها به وجود آمده و...

شرایط سیاهان و ذوب آهن پیش از دربی برتری نسبی بازدهاست

اصفهان امروز: ۴۸ ساعت دیگر بیست و پنجمین روبرویی سیاهان و ذوب آهن در دربی اصفهان رقم می خورد. دینداری که از چند روز قبل، عوامل درگیرش مدعی شده اند هم گل دارد، هم برنده و...

آلودگی هوا، نزاع های خیابانی را افزایش می دهد

می کند اما متأسفانه در ایران چنین امکاناتی برای تمام اقشار جامعه وجود ندارد. وی به اشاره به اینکه عدم وجود مهارت های کنترل خشم و در کنار آن نمایش فیلم های خشن در رسانه های ملی از مولودی است که افزایش درگیری و نزاع در سطح جامعه دامن می زند، ادامه داد: ازدحام جمعیتی و آلودگی هوا از عوامل مهم دیگری است که در بروز نزاع های خیابانی در یک جامعه نقش دارد. این جامعه شناس خاطر نشان کرد: اگرچه در روستاها و مناطق کم جمعیت احتمال وقوع درگیری های قبایله ای وجود دارد اما فرآیند این نزاع ها قابل مقایسه با تعداد آن ها در کلان شهرها نیست. پدربیان با بیان اینکه نزاع های خیابانی معمولاً در اقشار پایین جامعه بیشتر رخ می دهد، زیرا این قشر از جامعه با وجود نیازهای اقتصادی قدرنیست به هیچان خود پاسخ دهد. اظهار داشت: پرخاشگری نشانه از هم گسیختگی نظام تجاری جامعه است.

و عقلانی خارج و به سوی رفتارهای احساسی سوق پیدا کند. وی اضافه کرد: مولودی مانند وجود مشکلات اقتصادی و اجتماعی بر عملکرد روانی افراد تأثیر منفی می گذارد و موجب می شود فرد از حالت منطقی و عقلانی خارج و دست به رفتار احساسی بزند برای مثال برخی الفاظ ناسزا فرد را از حالت عقلانی خارج می کند و در پاسخ به این الفاظ نزاع صورت می گیرد. این جامعه شناس با بیان اینکه نخستین عامل تأثیرگذار در بروز نزاع ها و درگیری های خیابانی در یک جامعه مشکلات اقتصادی خانواده ها است، تصریح کرد: عدم وجود امکانات لازم برای تخلیه هیجان در جامعه از دیگر عوامل بروز خشم است که موجب می شود افراد در فضاهای خشمناک آمیز هیجان خود را نشان دهند. پدربیان اضافه کرد: برگزاری مسابقات رالی ماشین های پرشی، بانجی جامپینگ از مولودی است که به تخلیه هیجان افراد به ویژه جوانان کمک

گروه جامعه: در چهار ماه نخست سال جاری استان اصفهان با ۱۶ هزار و ۸۶۲ پرونده درگیری و نزاع خیابانی در رتبه سوم کشور قرار گرفته است. این آمار در حالی اعلام می شود که خشموت در میان ۱۵ آسیب اجتماعی قرار دارد که بی توجهی به آنها می تواند به جامعه در تمام زمینه های اجتماعی آسیب برساند. به گزارش ایستنا، مرتضی پدربیان، جامعه شناس در این ارتباط گفت: گذشته از افرادی که به خشموت اعتیاد دارند و از آن لذت می برند، مهم ترین مؤلفه شکل گیری نزاع های خیابانی، نبود مهارت های کنترل خشم است و متأسفانه عدم وجود آموزش های مبتنی بر مهارت کنترل خشم در کشور موجب می شود رفتار فرد در برخی موارد تبدیل به نزاع شود. این جامعه شناس با بیان اینکه نزاع های خیابانی شامل درگیری های لفظی و برخورد فیزیکی است، اظهار داشت: مکانیزم خشموت و خشم زمانی شکل می گیرد که رفتار فرد حالت منطقی

برادر ارجمند جناب آقای دکتر رسول زرگر پور

با سلام و احترام در کمال ارادت و امتنان بدینوسیله انتصاب جنابعالی را به عنوان استاندار اصفهان تبریک عرض نموده، امید است با توجه به پشتکار و جدیت شما در عرصه خدمت رسانی به مردم، موید و منصور باشید. توفیق روزافزون جنابعالی را از جهانداد جان آفرین مسئلت می نمایم.

هیات مدیره، مدیر عامل و کارکنان ذوب آهن اصفهان

جناب آقای دکتر رسول زرگر پور

انتصاب شایسته جنابعالی را به عنوان استاندار استان اصفهان تبریک عرض نموده و امیدواریم با توجه به سوابق ارزشمند و توان علمی مشهودی که در کارنامه خود دارید و هم اکنون مدیریت کلان استان اصفهان را بر عهده گرفته اید، در راه توسعه و پیشرفت این خطه پر گهر و شهید پرور موفق و سرفراز باشید.

مدیریت شعب استان اصفهان

جناب آقای محمد هویدا

عضو محترم هیات مدیره سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان انتخاب شایسته جنابعالی را به سمت شهردار شهرضا تبریک و تهنیت عرض نموده، موفقیت شما و همکاران محترمان را در جهت پیشبرد امور و توسعه شهر و خدمت به مردم عزیز، از پروردگار متعال خواستاریم.

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

نشانی اینترنتی روزنامه اصفهان امروز
www.esfahanemrooz.com
Esfahanemrooz

فرصت استثنایی سرمایه گذاری در جزیره رویایی کیش

شهر آفتاب کیش
www.shahraftab.co

برگزیده برترین کیفیت ساختمان در ایران سال ۱۳۹۱

دفتر فروش تهران: ۰۲۱-۲۲۲۲۶۷۱۶-۱۸
دفتر فروش کیش: ۰۷۶۴-۴۴۵۷۹۵۷-۸

تلفن: ۲۴۱۷ (۰۲۱) - ۳۰ خط

حاشیه

موسوی:

باشمخانی دیدار نکرده‌ام

میرحسین موسوی خبر دیدارش با‌دریادار شمشخانی، دبیر جدیدشورای عالی امنیت ملی را که یکی ازسایت‌ها منتشر کرده بود تکذیب کرد.به گزارش ایسنا، منابع خبری نزدیک به خانواده موسوی ضمن اعلام این مطلب گفته‌اند:دختران میرحسین موسوی روزیکشنبه با پدر و مادر خود دیدار کردند که در جریان این دیدار، خبر منتشر شده را با پدر و مادرشان در میان گذاشته‌اند اما میرحسین موسوی و زهرا رهنورد با تکذیب این دیدار، به فرزندان خود گفته‌اند که در صورت تماس، دیدار با هر اتفاقی قطعاً آنان را در جریان قرار خواهند داد.

کاخ سفید: دیدار اوپاما و روحانی بعید نیست

کاخ سفید اعلام کرد دیدار روسای جمهور ایران و آمریکا بعید نیست، به گزارش مهر، شبکه تلوزیونی العربیه در خبری فوری اعلام کرد که کاخ سفید اعلام کرده است دیدار «باراک اوباما» رئیس جمهور آمریکا با دکتر حسن روحانی، رئیس جمهور کشورمان در حاشیه نشست مجمع عمومی سازمان ملل بعید نیست.

شبهات دانشگاه ایرانیان

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی با تشریح وضعیت دانشگاه ایرانیان گفت: دانشگاه ایرانیان اساسنامه‌ای ندارد و موافقت اصولی این دانشگاه باید تبدیل به موافقت قطعی می‌شد.محمدعلی کی‌نژاد اظهارداشت:دانشگاه ایرانیان مجوز اولیه واصلی گرفته بود، دو سال قبل موضوع در مورد دانشگاه ایرانیان مطرح شد ولی اعضای موسس آن به حدنصاب نرسید و اخیراً در صحن ششورا درخواست تأسیس شبهه در تهران را کردند که با موافقت اصولی مطرح شد ولی پس از آن اعضای موسس اعلام انصراف کردند بنابراین موافقت اصولی به هیات مرکزی هم نرسید و فاقد اعتبار است. کی‌نژاد افزود: هر زمان پرونده تشکیل شود به صحن شورا می‌آید و باید موافقت قطعی بگیرد. این دانشگاه اساسنامه تیب مورد تأکید شورا را ندارد.

سید محمد خاتمی

برای گاردین سر مقاله نوشت

روزنامه‌انگلیسی گاردین، دبیر دوپروژه‌سازمقاله‌ای به قلم سید محمد خاتمی منتشر شد. رئیس جمهور اسبق ایران، در این یادداشت با عنوان «غرب به دیپلماسی ایران پشت نکند» تأکید کرده است:انتخاب حسن روحانی، سیاستمدار میانه روی ایرانی به عنوان رئیس جمهور این کشور، فرصتی استثنایی برای ایران و غرب پدید آورده است، در بخشی از این سرمقاله آمده است: «بیرونی‌اش نهاد من، به عنوان رئیس جمهور وقت ایران، سال ۲۰۰۱ از سوی سازمان ملل سال گفت‌وگوی تمدن‌ها خوانده شد ولی علی‌رغم استقبال گسترده و جهانی از آن، پیام گفتگو به هسته سخت مناسبات سیاسی در منطقه و جهان نفوذ نکرد.»

دستور یک مدیر

درباره آرم وزارتخانه

روزنامه خراسان نوشت: «پس از بررسی‌های مدیران جدید یکی از وزارتخانه‌های اقتصادی، مشخص شده که آیه شریفه استفاده شده در آرم این دستگاه دولتی در برخی وبسایت‌ها و سربرگ‌های موجود در استان‌ها و سازمان‌های زیرمجموعه این وزارتخانه دارای اشکالات نگارشی است که موجب تغییر معنای این آیه می‌شود و بر این اساس، مقرر شده مدیران سراسر کشور در اسرع وقت نسبت به اصلاح آرم موجود اقدام کنند.»

شرط رادان

برای استفاده از فیسبوک

سردار احمد رادان ،چانشین نیروی انتظامی در پاسخ به سوآلی در مورد نظر وی و مجموعه نیروی انتظامی نسبت به آزادسازی استفاده از فیسبوک گفت: این‌گونه امکانات و صفحات در فضای مجازی هم تهدید است هم فرصت؛ در استفاده از فیسبوک ابتدا باید شفاف‌سازی شود و این شفاف‌سازی هم باید برای همه باشد و قطعاً اگر چنین کاری انجام ندهیم حوادتی رخ خواهد داد که جبران هزینه‌های آن امکان‌پذیر نباشد؛ این گونه امکانات در فضای مجازی لیه تیزی هستند که اگر خوب استفاده شوند می‌توان فرصت باشد و البته نیاز به دستورالعمل و راهکارهایی دارد که هنوز تعریف نشده است.

کوثری: نه روحانی اختیار تام دارد، نه مذاکراتی رخ می‌دهد

محمد کوثری، عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس معتقد است مذاکراتی بین ایران و آمریکا رخ نخواهد داد و این قضاسازی کسانی است که دوست دارند تا آمریکایی‌ها تحویل شان بگیرند. او می‌گوید که دستد روحانی تنها در حوزه تاکتیکی باز است و نه در سیاست‌های کلان نظام در عرصه خارجی. کوثری در گفتگو با روزنامه اعتماد گفت: ما مذاکره‌یی با آمریکا نخواهیم داشت، اگر می‌خواستیم مذاکره داشته باشیم که این همه شهید نمی‌دادیم.امریکایی‌ها هرگاه تأسیس به جنایت‌های خود در حق ملت ایران داشته‌اند عذرخواهی کردند و عملاً نشان دادند که پشیمان هستند آن موقع تاز ما باید بررسی کنیم که می‌شود یا آمریکایی‌ها صحبت کرد یا نه. او همچنین افزود: رهبری هیچ‌گاه چراغ سبزی برای مذاکره با آمریکا نشان نخواهند داد.

گروه رویداد: با اعلام خبر حضور وزیر خارجه ایران در نشست روز پنجشنبه گروه ۵+۱ در نیویورک، رویکرد دیپلماتیک نوین روحانی و کابینه‌اش، وارد فاز عمل شد.
پیش از روز دوشنبه، آن دسته از ناظران بین‌المللی که همواره به دبین نیمه خالی لیوان علاقه دارند، تغییر لحن آشکار تهران از زمان روی کار آمدن حسن روحانی را تنها یک تاکتیک توصیف کردند و تأکید داشتند که رئیس‌جمهور جدید ایران باید در عمل گفته‌های خودش را ثابت کند.

نخستین گام؛ ظریف – کری

محمدجواد ظریف قرار است روز پنجشنبه دور همان میزى بنشیند که جان کری، همتای آمریکایی‌اش حضور دارد. پیش از این نیز وزرای خارجه ۵+۱ (آمریکا، انگلیس، فرانسه، چین، روسیه و آلمان) اعلام کرده بودند که در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل نشستى در مورد ایران خواهند داشت و حضور ظریف در این جلسه به نتیجه مذاکرات وی با کاترین اشتون، مسئول سیاست خارجی اتحادیه اروپا بستگی دارد. آن دو سرانجام بعلاظهر دوشنبه ملاقات کردند و اشتون که از شخصیت مثبت ظریف به وجد آمده بود به خبرنگاران نوید داد که در نشست پنجشنبه وزیر خارجه ایران نیز حضور دارد. اندکی بعد کاخ سفید نیز تأیید کرد جان کری در نشست مورد نظر حضور خواهد داشت. این اخبار زمانی منتشر شد که روحانی در حال ورود به فرودگاه نیویورک بود. حالا بسیاری امیدوارند روسای جمهور دو کشوری که هیچ رابطه دیپلماتیک رسمی باهم ندارند، با یکدیگر ملاقات کنند.
یا دست کم، به طور تصادفی سر راه هم قرار گیرند. هر چند که دیگر با شایعه‌های متعددی که در این زمینه منتشر شده، نمی‌توان نام این رو در رویی را یک برخورد تصادفی گذاشت. به گزارش نیویورک تایمز، هر چند هنوز هم رو در رو شدن نیکسون و ماثو در سال ۱۹۷۳، در محافل دیپلماتیک ورد زبان‌هاست، اما شاید روحانی و اوباما نیز یک خاطره ماندگار دیگر در عالم دیپلماسی به یادگار بگذارند.

دیپلماسی کر پدوری محقق می‌شود؟

روز دوشنبه، کاخ سفید بار دیگر تأکید کرد هنوز هیچ زمانی برای دیدار روحانی و اوباما مشخص نشده است. اما مقامات می‌گویند احتمال برخورد اظهار احساسات روسای جمهور ایران و آمریکا در هر جایی وجود دارد. برخورد روحانی و اوباما در راهروهای سازمان ملل که از آن با عنوان دیپلماسی کر پدوری یاد می‌شود، یکی از گمانه‌زنی‌های

رویداد

www.esfahanemrooz.com

گزارش

پیش‌بینی‌های متعدد از یک دیدار تاریخی احتمالی

دیدار روحانی – اوباما، کجا؟ چگونه؟



معنی رهپیز روحانی و اوباما با یکدیگر، حتی دیداری به ظاهر تصادفی برای روند مذاکرات بر سر برنامه‌های هسته‌ای ایران چه خواهد بود. در حال حاضر اسرائیل و کشورهای عرب حوزه خلیج فارس به دقت ملاقات‌های حاشیه‌ای سازمان ملل را زیر نظر دارند و از این نگراندند که آمریکا امنیت آنها را با کاهش تحریم‌ها علیه ایران مامعله کند.

مذاکراتی برای خروج از بن‌بست هسته‌ای

مقامات سابق و تحلیلگران می‌گویند نشست رو در روی اوباما و روحانی می‌تواند بسیار راهگشا باشد و پنجره را به سوی مذاکرت مستقیم بین تهران و واشگتن بگشاید. مذاکراتی که گفته می‌شود راه خروج از بن‌بست هسته‌ای است. البته در این زمینه ریسک‌هایی نیز وجود دارد. برای مثال دست دادن اوباما با روحانی سطح توقع‌ها را از دیپلماسی با ایران بالا می‌برد و این در حالی است که با توجه به سابقه

تهران در دیپلماسی، هیچ تضمین نشده است. دنس تران، مشاور سابق اوباما در امور ایران می‌گوید ملاقات روحانی و اوباما، از رئیس‌جمهور ایران چهره‌ای میناره‌وتز به نمایش می‌گذارد، هر چند که در واقع هیچ تغییری در سیاست‌های هسته‌ای ایران ایجاد نشده‌باشد.اما این ملاقات می‌تواند احتمال مذاکرات دو جانبه ایران – آمریکا را افزایش

گزارش کمیسیون اصل ۹۰:قانون‌شکنی احمدی‌نژاد در ابلاغ قوانین

سر نوشت ۱۹ قانون مشخص نیست

قانون از ۲۰۹ قانون فوق‌الذکر با عدم ابلاغ رئیس جمهوری مواجه بوده که به استناد تبصره ماده ۱ قانون مدنی توسط ریاست مجلس شورای اسلامی ابلاغ شده است. گزارشات ماهانه معاونت نظارت مجلس حاکی از تکرار تخلفات در این خصوص است و براساس اصل ۱۱۳ قانون اساسی عالی‌ترین مقام رسمی کشور پس از مقام معلم رهبری رئیس‌جمهور بوده و مسئولیت اجرای قانون اساسی را بر عهده دارد. گزارش جدید واصله از مراجع ذیربط حاکی است که از ابتدای دوره نهم مجلس تا پایان دی ۹۱ از ۲۷ قانون ابلاغی به جناب‌عالی ۸ قانون در مهلت قانونی، ۱۴ قانون با تأخیر ۳۳۲ روزه و ۱۱ قانون نیز توسط رئیس مجلس به روزنامه رسمی ابلاغ



شده است.
دقیقا سوگند شغلی ایجاب می‌کند که قوای سه گانه بدون اسما و اگر صرفا مجری قوانین موضوعه باشند و در صورت هر گونه انتقادی و برای اصلاح هر قانونی به هر علت از طریق طرح یا لایحه موجب رفق نواقص احتمالی را برای تدوین و یا اصلاح قوانین لازم الاجرا فراهم نمایند.متأسفانه آقای رئیس‌جمهور هنوز به این نامه پاسخ نداده در نهایت گزارش معاونت نظارت مجلس شورای اسلامی نیز حاکی از آن است که از ابتدای دوره نهم، تا ۱۵ اردیبهشت۹۲ جمعاً ۳۹ قانون به رئیس‌جمهور ابلاغ شده است. از این ۴۹ قانون ابلاغی رئیس‌جمهور تنها ۵ ققره از آنها را در مهلت قانونی ۵ روزه ابلاغ نموده و ۲۵ قانون را با تأخیر به روزنامه رسمی اعلام کرده است. ابلاغ ۱۹ قانون نیز با توجه به گذشت مدت زیادی از اتمام مهلت رئیس‌جمهور در اجرای تبصره ماده ۱ قانون مدنی توسط رئیس مجلس انجام شده است. کمیسیون یا توجه به شرح پیش گفته که مستندان آن تماما در کمیسیون موجود است مراتب را در اجرای اصل ۹۰ قانون اساسی به استحضار نمایندگان ملت ایران می‌رساند.

شماره ارسال پیامک:۷۴۴۶۰۰۰۳۰۰
تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۹۳۷۵۰

خبرنامه

رقابت ۳ نفره برای ریاست

دانشگاه علوم پزشکی اصفهان

نام سه نفر برای تصدی کرسی ریاست دانشگاه علوم پزشکی اصفهان در هفته‌های اخیر شنیده شده است. به گزارش ایسنا، دکتر صوری جراح مغز و اعصاب بیمارستان الزهراء اصفهان، دکتر اصغری استاد دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و داروساز و دکتر جوادی رییس سازمان نظام پزشکی استان اصفهان نام‌هایی هستند که در هفته‌های اخیر برای تکیه بر صندلی ریاست دانشگاه علوم پزشکی اصفهان به گوش می‌رسد. دکتر صوری، جراح مغز و اعصاب بیمارستان الزهراء اصفهان در خصوص اینکه شنیده‌ها مبنی بر اینکه وی گزینه ریاست دانشگاه علوم پزشکی اصفهان است، گفت: خیر، کسی برای تصدی کرسی دانشگاه علوم پزشکی اصفهان با من تماس نگرفته و در این خصوص صحبتی نشده است. دکتر اصغری، استاذ دانشگاه علوم پزشکی اصفهان و داروساز ما این شنیده‌ها را تأیید کرد و گفته: بله برای تصدی این کرسی با من تماس گرفته شده، اما هنوز برنامه‌ای خواسته نشده و فقط پرسیده‌اند که آیا برای این تصدی آماده هستی یا خیر که پاسخ بنده مثبت بوده است. دکتر جوادی، دیگر گزینه مطرح شده و رییس سازمان نظام پزشکی استان اصفهان نیز اظهار داشت: با بنده در این رابطه صحبتی نشده است و حتی اشاره‌ای به نام من نیز در این خصوص نکرده‌اند.

آغاز بارش‌های پاییزی اصفهان

از اواسط آبان

مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان گفت: با توجه به پیش‌بینی هواشناسی، بارش‌های پاییزی در این استان از اواسط آبان آغاز خواهد شد. به گزارش ایرنا، منصور شیشه‌فروش افزود: اداره کل هواشناسی اصفهان این بارش‌ها را ن‌رمال پیش‌بینی کرده است. وی با اشاره به وضعیت ویژه استان اصفهان برای کشاورزان در سال زراعی جدید، اظهار داشت: سازمان جهاد کشاورزی اصفهان برای طرح الگوی کشت آموزش‌های لازم را باید به کشاورزان ارائه دهد. وی تصریح کرد: کشاورزان باید گیاهان متناسب با اقلیم خشک و نیمه‌خشک و کم آب مصرف کشت کنند. مدیرکل مدیریت بحران استانداری اصفهان استفاده از آبیاری قطره‌ای و نوین، آبیاری گیاهان در هنگام شب، کشت صحیح گیاهان و مقابله با آفات را از دیگر وظایف کشاورزان در سال زراعی جدید بیان کرد. وی همچنین بر استفاده بهینه و صحیح آب توسط شهروندان اصفهان و دیگر نهادهای دستگها تأکید کرد.

دانشجویان دانشگاه آزاد

خوراسگان: فروغی را

حفظ‌کنید

اصفهان‌امروز: دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان با تجمع در مقابل ساختمان اداری این دانشگاه ضمن حمایت از احمدعلی فروغی ابری، رییس دانشگاه، خواهان تسلوم مدیریت او بر این واحد دانشگاهی شدند. دبیر تشکل‌القدریه بر عنوان برترترین تشکل سیاسی دانشجویان منطقه چهار در این ارتباط گفت: مداخله غیراصولی و بر خلاف قانون برخی از مسئولین در امور داخلی واحد خوراسگان را عاملی برای تخریب وجهه علمی و تضعیف کیفیت آموزش و پژوهش این دانشگاه می‌دانیم. معاون هماهنگی دانشگاه آزاد اسلامی نیز در این ارتباط به فارس گفت:احمدعلی فروغی ابری کماکان رییس دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان است و احمدرضا مساح باید کار سابق خود را دنبال کند. حیدر شایان‌فر با اشاره به حکم محمدمهدی مظاهری در ارتباط با جایگزینی سرپرست به جای رییس فعلی دانشگاه آزاد خوراسگان، اظهار داشت: با توجه به مصوبه مورخ ۹۲/۷/۱ هیأت رئیسه دانشگاه آزاد اسلامی، احکام عزل و نصب صادر شده توسط رییس منطقه ۴ از درجه اعتبار ساقط و غیرقانونی بوده و بلا اثر محسوب می‌شود و حکم فعلی رییس دانشگاه خوراسگان احمد علی فروغی ابری به قوت خود باقی است.

مسیر اصفهان – بهارستان را

۱۲ دقیقه‌ای طی می‌کنید

قائم‌مقام مدیرعامل عمران بهارستان در مترو گفته‌با راهاندازی مترو بهارستان فاصله این شهر تا اصفهان از ۲۰ دقیقه به ۱۲ دقیقه کاهش پیدا می‌کند. به گزارش فارس، محسن عاصمی اظهار کرد:قطعه A متروی اصفهان – بهارستان به طول ۲/۵ کیلومتر از ترمینال صفه آغاز و در نهایت به ایستگاه راهان اصفهان می‌رسد و با توجه به اینکه بخشی از مسیر این مترو در زمین‌های راهان قرار دارد و در مسیر راه آن نیز با هزینه بالای آزادسازی روبرو هستیم تاکنون تنها بخش‌هایی از این مسیر آزادسازی شده‌است. وی ادامه داد:قطعه B با طول ۹ کیلومتر از ایستگاه راهان تا محور میانی شهر بهارستان که ورودی این شهر است، کمپونده می‌شود.قائم‌مدیرعامل عمران بهارستان در اتوبور مترو تصریح کرد: تاکنون ۶۰۰ میلیارد ریال برای متروی بهارستان –اصفهان هزینه شده و انتظار می‌رود مسئولان بر بقیه اعتبار مورد نیاز را که حدود سه هزار میلیاردریال است تأمین کنند.عاصمی افزود:باید راهاندازی مترو اصفهان بهارستان شهروندان می‌توانند فاصله بهارستان تا خیابان کاهه اصفهان و بالعکس را به طور یکسره و بدون سوار و پیاده‌شدن بین راه طی کنند.

شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۴۴۶

تلفن ارتباط خولندگان: ۶۲۹۳۳۷۵۰

موسیقی

سمفونی ۱۶ شاهین فرهنگ منتشر می شود

سمفونی ۱۶ شاهین فرهنگ، اثری توتال که در ادامه دیگر سمفونی‌های این هنرمند نوشته شده‌است، آماده انتشار شد. مدیر شرکت فرهنگی هنری «راوی آذر کیمیا» با اعلام این مطلب به ایسنا گفت: سمفونی ۱۶ شاهین فرهنگ ۴ روز دیگر به بازار موسیقی کشور می‌رسد. این سمفونی برای ارکستر بزرگ نوشته شده و مراحل ضبط آن در اکراین طی شده‌است. او این اثر را به پسر عمیش هرمز فرهنگ تقدیم کرده‌است که از آهنگسازان و موزیکولوگ‌های مطرح کشور محسوب می‌شود.سمفونی شماره ۱۶ از چهار موموان تشکیل شده‌است که از برخی تنها و ملودی‌های آثار هرمز فرهنگ نیز در ساخت این اثر استفاده شده‌است. شاهین فرهنگ از سال ۱۳۵۵ در دانشکده موسیقی دانشسگاه تهران تدریس می‌کند و در حال حاضر رئیس این دانشکده‌است. وی هم‌چنین در دوره‌ای مدرس موسیقی ایران در سوئد بوده و استاد آکادمی موسیقی این کشور در رشته آهنگسازی است. «خیام»، «ایران»، «ایرانی»، «میلان» و «خلیج فارس»، «ایثار»، «پیامبر(ص)» و «آزاد ستار از این موسیقیدان پیشکسوت محسوب می‌شود.

انتشار «آسمان می‌گرید امشب» پس از ۲۱ سال

آلبوم موسیقی «آسمان می‌گرید امشب»با صدای زنده‌یاد سعید مهربویا به‌رودی منتشر می‌شود.زنده‌یاد مهربویا متولد ۱۳۰۶ در تهران بود و با نخستین قطعه خود به نام «مرگ قو» با استقبال فراوانی روبرو شد؛ قطعه‌ای که باب تازه‌ای در موسیقی پاپ ایران باز کرد.مهربویا اولین کسی بود که گیتار برقی را وارد ایران کرد و هم‌زمان به نواختن آن پرداخت.هم‌اکنون مرکز موسیقی «پهلوون» قصد دارد، ۲۱ سال پس از درگذشت این هنرمند البومی را با عنوان «آسمان می‌گرید امشب» را که شامل ۱۶ قطعه از این هنرمند است، منتشر کند. بابک چمن‌آرا درباره انتشار این اثر گفت: با توجه به تقبلی بودن این قطعات، سعی کردم که با تلاش و تحقیق بر روی آن‌ها داشته باشیم و به طور سقل آینه هم بخش دیگری از قطعات مهربویا در قالب آلبوم منتشر خواهد شد.مدیر مرکز موسیقی «پهلوون» با بیان اینکه از مهربویا قطعاتی بدون مجوز و با کیفیت پایین وجود دارد، افزود: سعی در جمع‌آوری این آلبوم‌های بدون مجوز را هم داریم. به گزارش ایسنا، از بزرگ‌ترین دستاوردهای سفرهای مهربویا، سفر او به هندوستان در سال ۱۳۳۷ بود. در این سفر ساز «سیتار» را از محمود میرزا، با راهنمایی موسیقیدان هندی راوی شانکار آموخت و این ساز را که اساساً سازی ایرانی بوده و حدود ۴۰۰ سال پیش از او توسط خسرو دهلوی به هندوستان برده شده بود (و بعداً از موسیقی ایرانی خارج)، دوباره وارد موسیقی ایران کرد.در آغاز دهه ۵۰ دگر گونی‌هایی در کارهای خود به وجود آورد. او با شناسایی موسیقی و ساز دیگر کشورهای جهان آمیزشی از این اصوات را به نام کوکتل موسیقی پوچود آورد.

سینما جهان

هنگ کنگ با «استاد بزرگ» به اسکار می رود

نمانندگان هنگ کنگ و تایلند در بخش فیلم خارجی‌زبان هشتاد و ششمین دوره جوایز اسکار معرفی شدند.به گزارش خبرآنلاین،فیلم‌رزمی‌احمسی «استاد بزرگ» ساخته ونوک کار‌وای کارگردان چینی نماینده هنگ کنگ در جوایز اسکار ۲۰۱۴ است. داستان این فیلم در پس‌زمینه سال‌های پرهیاهو چین دهه ۱۹۳۰ روی می‌دهد و درباره زندگی و دوران ایپ من، استاد افسانه‌ای هنرهای رزمی (با بازی تونی لیونگ چيو وای) است که بعدها استاد بروس لی شد.

طرح داستانی «استاد بزرگ» مضامینی چون جنگ، خانواده، انتقام، علاقه، شوق و خاطره را دربرمی‌گیرد. «استاد بزرگ» فوریه پیش فیلم افتتاحیه شصت و سومین دوره جشنواره فیلم برلین بود و خود کار وای ریاست دولتی بخش مسابقه بین‌الملل جشنواره برلین را به عهده داشت. این فیلم ژانویه پیش در هنگ کنگ و چین اکران شد و عملکردی موفق در گیشه‌های فروش داشت. «استاد بزرگ» در ایالات متحده هم حدود ۶٫۹ میلیون دلار فروش داشت. بجز تونی لیونگ چيو وای که در پنج فیلم دیگر با ونوک کار وای همکاری کرده، ژانگ زی‌یی هم در «استاد بزرگ» بازی می‌کند. شخصیت زی‌یی در فیلم به تدریج نقش محوری پیدا می‌کند و علاقه‌دیرین او به ایپ من باعث می‌شود مهارت کار وای در پرداختن به افسردگی – که پیش از همه در شناخته‌شده‌ترین فیلم او تا به امروز «در حال و هوای عشق» از بازی لیونگ کنگ دارد – بار دیگر جلوه‌گر شود.یاد ساخت «استاد بزرگ» سال ۱۹۹۶ به ذهن کار وای رسید.پیش‌تولید این فیلم حدود یک دهه و تولید فیلم تقریباً سه سال طول کشید. کار وای که در هنگ کنگ زندگی می‌کند، سال ۱۹۹۴ با «قطار سریع‌السیر جاگن کینگ» در سطح بین‌المللی به شهرت رسید و از آن زمان یکی از فیلمسازان محبوب علاقه‌مندان فیلم‌های هنری در اروپا بوده‌است.

او سال ۱۹۹۷ با فیلم «سُاد بودن با هم» جایزه بهترین کارگردان را از جشنواره کن دریافت کرد. کاری وای همچنین سال ۲۰۰۰ با «در حال و هوای عشق» برنده جایزه سزار بهترین فیلم خارجی‌شد و سال ۲۰۰۴ با رمانس علمی تخیلی «۲۳+۶۶» در جوایز فیلم اروپا جایزه بهترین فیلم غیراروپایی را برد. «روزهای وحشی‌گری»، «فرشتگان سقوط کرده» و «شب‌های زغال‌اخته‌ای من» از دیگر ساخته‌های اوست.

اصفهان‌رود

یک هنرمند نقاش و مجسمه‌ساز:

هنر ایران نیازمند حمایت بخش خصوصی است

مریم سالور نقاش و مجسمه ساز معتقد است: بخش بزرگی از حمایت هنرمندان جوان با ورود بخش خصوصی و تشکیل بنیادهای هنری محقق می‌شود. این هنرمند در گفتگویی به مناسبت تولدش گفت: من در سال ۱۳۳۳ در تهران و در خانواده‌ای فرهنگ دوست متولد شدم. هنر و ادبیات در خانواده‌ی من جایگاه ویژه‌ای داشتند. مادر بزرگم، مریم عمید اولین زن روزنامه‌نگار در ایران بود. مادر هم مدیر مدرسه و زن فرهیخته‌ای بود که به هنر طراحی و نقاشی

لیلا شهبازیان

دیوارهای گالری آپادانا این هفته بخلاف هفته‌های گذشته میزبان تابلوهای نقاشی هنرمندان حرفه‌ای نیست بلکه بزرگسالان و سالمندان هنر خود را بر این دیوارها آویزان کرده‌اند تا بر روی این ذهنیت بسیاری از ما که معتقدیم «بزرگسالی و سالمندی را چه به یادگیری و هنرمند شدن» خط پر زنگی بکشند. «هنر سالمندان» نمایشگاهی از آثار هنرجویان مرکز روزانه رنگین کمان سید است که جمعه ۲۹ شهریور گشایش یافته و امروز به کار خود پایان می‌دهد. این آثار مجموعه‌ای از فعالیت‌های هنری هنرجویان کلاس نقاشی این مرکز است که توسط نوشین نفیسی اداره می‌شود.

مدیر مرکز روزانه رنگین کمان سید این مرکز را نهادی فرهنگی و آموزشی ویژه میانسالان و سالمندان می‌داند که در سال ۱۳۸۰ آغاز به کار کرده‌است. نیلوفر هرندی زاده در خصوص این نمایشگاه می‌گوید: در همه جا از جمله گالری‌ها برنامه‌های مختلفی از جوانان می‌بینیم و جای هنر و فعالیت سالمندان خالی‌است. موسسه ما ویژه سالمندان است؛ کسانی که دلشان می‌خواهد فعالیت داشته باشند. هدف ما ایجاد نگرش مثبت نسبت به دوران میانسالی و سالمندی است، اینکه ما می‌توانیم در سن این کاری را شروع کنیم و استعدادی نهفته را در این افراد شکوفا کنیم و به این افراد

آغاز فیلمبرداری

«سالتو» در پاییز

چهارنگیر کوثری، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «سالتو» از پایان بازتولسی نهایی فیلمنامه توسط علی رفیعی و آغاز فیلمبرداری در فصل پاییز خبر داد.تهیه‌کننده فیلم سینمایی «سالتو» درباره روند تولید این فیلم گفت:بازتولسی نهایی فیلمنامه توسط عل

می‌پرداخت. وی افزود: من از ۲۹ سالگی به صورت حرفه‌ای و در غالب یک حرفه‌ی درآمزا وارد دنیای هنر شدم. پیش از آن و در کودکی و نوجوانی نقاشی می‌کردم. اولین کارهای هنری‌ام را با سرامیک شروع کردم و پس از تحصیل در پاریس به رشته‌های نقاشی و مجسمه‌سازی وارد شدم.

این نقاش و مجسمه‌ساز درباره تاثیر هنر در زندگی‌اش گفت: هنر به فرد می‌آموزد که چگونه به همه‌ی چیزهایی که در اطرافش وجود دارد، نگاه عمیق‌تری داشته باشد. این عمیق نگاه کردن حس صمیمیتی را در هنرمند به وجود می‌آورد که می‌تواند آن را به طبیعت، اشیاء و آدم‌ها منتقل کند. سالور درباره هنر امروز هنرمندان جوان ایرانی عنوان کرد: هنر این جوانان واقعا زیبا و قابل توجه است، اما متقدم آن‌ها در کارهایشان بیش از حد دردهای جامعه را تصویر می‌کنند و این موضوع کارهای آنان را غم‌انگیز کرده‌است. اعتقاد من این است که تکثیر این رنج‌ها و دردها به باور تبدیل می‌شود. البته هر کس تکنیک خاص

گالری

سالمندی، زمانی برای هنر مندی

اجازه دهید سرشار از زندگی باشند.

هرندی زاده سن این هنرمندان سالمند که آثارشان این هفته در گالری آپادانا به نمایش گذاشته شده را ۶۰ تا ۸۸ سال می‌داند و می‌افزاید: هیچ کلام از این افراد تا قبل از این آموزش‌های هنری، قلمو به دست نگرفته بودند و همگی از صفر شروع کردند.

هی گفته‌ی او احساس رضایت درونی یکی از مهم‌ترین مواردی است که در این سالمندان ایجاد می‌شود. موضوعاتی که در این تابلوها می‌بینیم بیشتر ذهنی است از جمله یادآوری خاطرات تلخ و شیرین گذشته؛ فرد یا کشیدن تابلویی که از خاطره‌ای تلخ نشأت گرفته‌از آن خاطره خالی می‌شود و نقاشی با یاد خاطره شیرین، آن را دوباره زنده می‌کند. تابلوهای این موضوعات قصه‌های قرآنی و طبیعت و طبیعت بی‌جان نیز در این تابلوها دیده می‌شود.

استقبال خانواده‌های این سالمندان از تابلوهایی که آنها کشیده‌اند نکته دیگری است که مدیر مرکز رنگین کمان سید به آن اشاره می‌کند. اینکه جوانان با تعجب مادر بزرگ یا پدر بزرگ شان را می‌بینند که چنین تابلوهایی نقاشی کرده و فرزندانش پدر یا مادرشان را! دیدن این تابلوها برای اهل فن و هنرمندان نیز جالب‌است.

هرندی زاده می‌گوید: رویکرد ما در کلاس هنر تنها آموزش و یادگرفتن فنون هنری نیست بلکه هدف، در

خود را برای کار دارد، اما من دوست دارم در کارهایم نوعی رهایی، از فضای تنش‌زا برای مخاطب باشد که در آخرین نمایشگاه‌ام با عنوان «کمی هوای تازه» هم این مسئله را مورد توجه قرار دادم. این هنرمند همچنین به لزوم وارد شدن بخش خصوصی به حوزه‌ی هنر اشاره و اظهار کرد: بخش هنر ما نیازمند تشکیل بنیادهایی توسط افراد سرمایه‌دار است که از استعدادهای جوان حمایت کنند. از گالری‌دارها نمی‌توان انتظار معجزه داشت و بخش دولتی هم که عملاً

در چند سال گذشته تعطیل بود. با این حال امیدواریم با تغییرات جدید بخشی از این مشکلات مرتفع شود. به گزارش ایسنا مریم سالور، نقاش و مجسمه‌ساز ایرانی است که برگزاری نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی بسیاری را در کارنامه‌ی هنری خود دارد. او را بیشتر به هنر سفال و سرامیک می‌شناسند اما فعالیت او در حال حاضر بیشتر نقاشی و مجسمه‌سازی است. وی همچنین دبیری هشتمین دوسالانه هنر سفال و سرامیک و آبیگنه معاصر ایران را بر عهده داشته‌است.



درجه اول استفاده از هنر به عنوان وسیله بیان شخصی و استفاده از کاربردهای درمانی، شادی بخشی و معنا بخششی آن است. در واقع هنر، ابزاری است در جهت ارتقاء مجموعه‌ای از توانمندی‌های افراد در دوره‌ای از زندگی که احساس ناتوانی می‌کنند. در این مرکز، آموزش در رشته‌های مختلف از جمله یوگا، زبان، کامپیوتر، سوادآموزی، ادبیات و تئاتر نیز داده می‌شود.

رفیعی به انجام رسیده‌است و درحال حاضر مشغول بازیابی لوکیشن‌ها در تهران و شمال کشور هستیم.وی با اشاره به اینکه علی رفیعی علاوه بر لوکیشن‌های تهران از لوکیشن‌های اصلی فیلم در شهرهای شمال مانند لاجپیان و لنگرود بازدید کرده‌است.افزود: پس از نهایی شدن لوکیشن‌های فیلم به‌زودی وارد مرحله تولید خواهیم شد و بنا دارم این فیلم را به جشنواره فیلم فجر برسانم. علی رفیعی نیز به رسیدن این فیلم به سی‌و دومین جشنواره فیلم فجر اصرار دارد.کوثری در پاسخ به این پرسش که با توجه به تولید در فصل پاییز آیا فیلم به جشنواره خواهد رسید؟ گفت:بخش عمده‌ای از داستان فیلم در فصل پاییز اتفاق می‌افتد و رفیعی علاقه بسیاری به در آوردن فضای

«چ» و «آشغال‌های دوست‌داشتنی»

به جشنواره فجر می‌روند

به گفته قائم مقام بنیاد سینمایی فارابی دو فیلم «چ» و «آشغال‌های دوست‌داشتنی» برای جشنواره فیلم فجر ارسال آماده

می‌شود.حسن تجاریان درباره‌وضعیت تولید «قطار زمستانی» به‌کارگردانی خسرو سینایی به‌مهر گفت:منتظانه،این پروژه همچنان با مشکلات مالی و اناری روبرو است. طرف لهستانی ما تاکنون جواب صریحی برای تولید نداده‌است و مدام زمان را عقب می‌اندازد.وی افزود: البته خسرو سینایی نیز با نظر طرف لهستانی در حال صحبت‌است.موسسه رایگیری می‌کند.گویا این‌ها نیز دچار مشکل مالی و لاری هستند.تجاریان درباره مراحل فیلم «چ» ساخته ابراهیم حاتم‌ی کیا و «آشغال‌های دوست‌داشتنی» به کارگردانی محسن ابرویسوفی دو فیلم از تولیدات بنیاد فارابی نیز توضیح داد: این دو فیلم هم اکنون در مراحل فنی هستند و برای حضور در جشنواره فجر ارسال آماده‌نمایش خواهند شد. «قطار زمستانی» به مهاجرت گروه کبیری از لهستانی‌ها از جمله زنان و کودکان در دوران جنگ جهانی دوم از شوروی سابق به ایران و ماجراهای پس

تهران و شهرستان‌ها گفت: اما متأسفانه آخرین دوره مدیریت انجمن سینمای جوان این تشکیلات را در وزارتخانه‌ای کوچک تبدیل کرد و روح فیلمسازی آماتور را در فیلمسازان جوان از بین برد. مهرانفر همچنین متذکر شد، در واقع مدیریت انجمن سینمای در چهارسال اخیر انواع و اقسام بخشنامه‌ها و این‌نامه‌های بر تحکم را

به بدنه سینمای جوان سرازیر کرد تا جاییکه این

آیین‌نامه‌ها به خصوص در یک سال اخیر انجمن

سینمای جوان را به شکل پادگان درآورد و با اخبار

غیر رسمی از حنف بچه‌های اینجمن روبه‌رو بودیم.

این کارگردان سینمای ایران انجمن جوان از بین برد. این کارگردان

سینما درباره عملکرد انجمن سینمای جوان در چند سال اخیر به مهر گفت: به

عنوان یک فیلمساز مستقل بیش از دو دهه است که با تشکیلات انجمن سینمای

جوان همکاری دارم و در این تشکیلات علاوه بر ساخت فیلم ارتباط‌های بسیاری

با فیلمسازان جوان به بهانه برگزاری جشنواره‌های متعدد در کشور گرفتم‌ام و این

جشنواره‌ها مانند پل رابطی بود که از طریق آن می‌توانستم از تولیدات و اتفاق‌های

سینمای جوان مطلع شوم.

وی در ادامه افزود: انجمن سینمای جوان فرصتی برای با گرفتن استعدادهای

جوان سینمای ایران بود و از این طریق از تولیدات فیلمسازان جوان آگاه می‌شدم

و در عین حال در تولید آثار حرفه‌ای با یکدیگر کار می‌کردیم. در واقع آن نوع از

انجمن سینمای جوان که من می‌شناختم یک جریان خودجوش بود که بسیاری

از اتفاق‌ها و مسئولیت‌های آن به دوش فیلمسازان جوان بود که به عنوان آماتور

با عشق و علاقه پیگیر مسئولیت‌هایی بودند که به آنها واگذار شده بود. کارگردان

فیلم مستند «بهشت نیاکان» با اشاره به شرایط فعلی انجمن سینمای جوان در

خود را برای کار دارد، اما من دوست دارم در کارهایم نوعی رهایی، از فضای تنش‌زا برای مخاطب باشد که در آخرین نمایشگاه‌ام با عنوان «کمی هوای تازه» هم این مسئله را مورد توجه قرار دادم. این هنرمند همچنین به لزوم وارد شدن بخش خصوصی به حوزه‌ی هنر اشاره و اظهار کرد: بخش هنر ما نیازمند تشکیل بنیادهایی توسط افراد سرمایه‌دار است که از استعدادهای جوان حمایت کنند. از گالری‌دارها نمی‌توان انتظار معجزه داشت و بخش دولتی هم که عملاً



هرندی زاده مهم‌ترین نکته را جا افتادن این ایده در بین مردم می‌داند که سالمندی زمانی است که انسان می‌تواند همچنان به دنبال کردن استعدادهای و انجام توانایی‌سی‌هایش ادامه دهد. باید به این دوره نگاه زیبایی‌داشت تا این سال‌ها نیز با رضایت و لذت سپری‌شوند و لازمه آن تغییر در نگرش ما نسبت به این دوران است.

۵ | چهارشنبه ۳ مهر ۱۳۹۲ | سال‌نیم/ دوره جدید/ شماره ۱۳۳۷

پروانه‌ها

معرفی آثار منتخب

مسابقه فیلمنامه‌نویسی

جشنواره کودک

هیات انتخاب مسابقه فیلمنامه‌نویسی با معرفی آثار برگزیده برای حضور در بخش مسابقه این بخش به کار خود پایان داد. به گزارش سایت جشنواره بین‌المللی فیلم کودک ونوجوان، هیات انتخاب چهارمین مسابقه فیلمنامه‌نویسی که با حضور وحید نیک‌خواه آزاد، سبقت‌مهدوی فر، شهرام اشرف‌فایان،سهیل‌اعلی‌زاده‌فریبا،حسینی‌وحید سلیمی شکل‌گرفته‌بود پس از حدود دو روز فعالیت مستمر با معرفی فیلمنامه‌های برتر برای حضور در بخش رقابتی به کار خود خاتمه داد. هیات انتخاب پس از خواندن بیش از دویست و پنجاه فیلمنامه رسیده، دبیرخانه جشنواره نه‌اینا ۳۱ اثر شامل ۱۶ فیلمنامه و ۱۵ طرح سینمایی را به عنوان فیلمنامه‌های منتخب معرفی کردند. شایان ذکر است از امروز هیات داور موسابقه فیلمنامه‌نویسی کار مطالعه و بررسی فیلمنامه‌ها را آغاز خواهد کرد. اسامی طرح‌ها و فیلمنامه‌های برگزیده در ادامه می‌آید.

نیکی کریمی:

جوانان جشنواره کودک، آینده سینمای کودک را رقم می‌زنند

نیکی کریمی گفت: با انتخاب فیلم‌های خوب در جشنواره کودک و نوجوان می‌توان فیلمسازان جوان را هم معرفی کرد، به طوری که فیلمسازان جوانی که در سال‌های اخیر در این جشنواره حضور داشته‌اند، قطعا در آینده در این عرصه موفق خواهند بود. این بازیگر و کارگردان سینما و داور ایرانی بخش بین‌الملل جشنواره کودک در گفتگو با سایت بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با بیان اینکه هفده داور فستیوال‌های بین‌المللی را بر عهده داشته‌است، گفت: سینمای ایران جایگاه خاصی در جهان دارد ضمن این که نباید از یاد برد که سینمای کودک کشورمان در سال‌های دور تولیدات بسیار خوبی را به خود دیده‌است که در سطح بین‌المللی حرفه‌هایی برای گفتن داشتند و نام ایران را پرآوازه کردند. کارگردان «سوت پایان»، «یک شب» و «چند روز بعد» با اشاره به وضعیت فعلی سینمای کودک در جهان، به نقش جشنواره‌های مهم داخلی در معرفی سینمای کودک و نوجوان ایران اشاره کرد و گفت: من معتقدم اگر فضای خوبی برای تولید و اکران فیلم کودک و نوجوان ایجاد شود و این فیلم‌ها از حمایت مسئولان برخوردار باشند، قطعا شاهد اتفاقات خوبی در سینمای کودک خواهیم بود و به طور قطع می‌توانیم به دوره رونق سینمای کودک و نوجوان در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ بازگردیم. در واقع اگر در حال حاضر سینمای کودک حرفه‌ای‌ها در دنیا جایگاه خوبی ندارد یا دیده نمی‌شود به این دلیل است که در این ژانر فیلم‌های خوبی ساخته نمی‌شود و باید پیش از این برای ارتقای سینمای کودک و نوجوان کار کرد. نیکی کریمی در ادامه افزود: با توجه به این که هدف اصلی داورى در جشنواره کودک معرفی فیلم‌های خوب است، با انتخاب فیلم‌های می‌توان فیلمسازان جوان را هم معرفی کرد، ضمن این که در سال‌های اخیر، فیلمسازان جوانی در این جشنواره حضور داشته‌اند که قطعا در آینده در این عرصه موفق خواهند بود. بازیگر فیلم «جعبه موسیقی» (شرکت کننده در دوره بیست و دوم جشنواره فیلم کودک و نوجوان) گفت: ستاد برگزاری جشنواره قطعا در رونق جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان تاثیر به‌سزایی خواهد داشت زیرا با توجه به این که سالیان سال است که این جشنواره بر گزار می‌شود، ستاد جشنواره تجربیات فراوانی را در نحوه برگزاری کسب کرده‌است.

روایت پست مدرن کودکانه در «هن او را می‌شناسم»

«جلال نصیری هائیس» که با فیلم «من او را می‌شناسم» در جشنواره کودک و نوجوان شرکت کرده، این فیلم را روایتی کودکانه دانست که از شیوه پست مدرن بهره گرفته‌است. «جلال نصیری هائیس» کارگردان فیلم «هن او را می‌شناسم» درباره موضوعی که در این فیلم روایت می‌شود، به سراغ آن رفته گفت: داستان فیلم الهام گرفته از افسانه‌های کهن است. فیلم درباره دختری است که در یک آبادی، قادر به صحبت با مردم نیست و پسر بچه‌ای تلاش می‌کند که میان او و مردم آبادی ارتباط برقرار کند. وی درباره بهره بردن از افسانه‌ها در روایت قصه گفت: ما هنوز با هنر از افسانه‌های کهن زندگی می‌کنیم و باید آن را به نسل بعد انتقال دهیم. بسیاری از ما در تقابل با مشکلات روزمره، در ذهن رویاپردازی می‌کنیم و دست به خلق افسانه می‌زنیم و من نیز به همین دلیل در شکل‌گیری قصه از افسانه استفاده کردم. او در پاسخ به این سوال که فیلم چگونه روایت می‌شود، گفت: قصه فیلم را به گونه‌ای نوشتم که قصه‌های فرعی در خدمت پیشبرد قصه اصلی هستند و به نوعی شیوه پست مدرن را در روایت داستان رعایت کردم. نصیری هائیس درباره چگونگی نگارش فیلمنامه گفت: نوشتن فیلمنامه حدود ۶ سال به طول انجامید زیرا اولین فیلم بلند داستانی من بود و احساس کردم نیاز است دقت بیشتری بر فیلمنامه داشته باشم. این کارگردان درباره این که فیلم درباره کودک است یا برای این قشر در نظر گرفته شده گفت: کلیت افسانه‌ها برای کودکان بسیار جذاب است به همین دلیل توانایی جذب مخاطب کودک را دارد اما می‌تواند درباره کودک هم باشد. نصیری گفت: من به دلیل حضور در کسوت معلمی همیشه نغدغه آموزش و ترتیب‌را داشته‌ام و در فیلم، هائیس نیز این مقوله را رعایت کرده‌ام.

جشنواره «غذای سالم برای همه» برگزار می شود

ششمین جشنواره و نمایشگاه غذای سالم با هدف اشاعه فرهنگ مصرف فرآورده های غذایی سالم در جامعه و با تأکید بر لزوم توجه مصرف کنندگان به کیفیت و سلامت محصولات غذایی، با حضور پیشگامان تولید غذای سالم کشور، در تهران برگزار می شود.به گزارش مهر، این جشنواره تلاش می کند تا در ششمین سال برگزاری بتواند نقش تاثیرگذار خود را در حوزه سلامت و ایمنی غذا بعنوان یک حرکت اجتماعی و آموزشی به خوبی ایفا کند. علی زندی مدیر روابط عمومی جشنواره با اشاره به برگزاری موفق این جشنواره و نمایشگاه در سنوات گذشته افزود: هر سال برنامه هایی در جهت فرهنگ سازی مصرف فرآورده های سالم غذایی در قالب برنامه های فرهنگی، آموزشی در طول برگزاری جشنواره غذای سالم برگزار می شود که امسال نیز با برنامه ریزی صورت گرفته انجام خواهد شد. همچنین با توجه به همزمانی رویداد یا روز جهانی کودک برنامه های ویژه ای تدارک دیده شده است.

وی همچنین گفت: امسال برای اولین بار تمامی شرکت کنندگان ملزم به ارائه شناسنامه سلامت محصول خود به مصرف کنندگان می باشند تا ضمن افزایش دقت مصرف کنندگان به کیفیت محصولات مصرفی، شاهد افزایش تولید محصولات با سلامت کامل در سطح جامعه نیز باشیم. زندی افزود: سلامت انسانها یکی از عوامل اساسی رشد و توسعه در هر جامعه می باشد و برای تامین سلامت افراد جامعه، تولید غذای سالم در راس برنامه ریزی های سیاستگذاران امر قرار خواهد گرفت. وی سه برگزاری جشنواره های فرهنگی و آموزشی در حوزه سلامت محصولات غذایی در چند سال اخیر اشاره کرد و ادامه داد: خوشبختانه اقدامات خوبی در جهت اطلاع رسانی، فرهنگ سازی و معرفی محصولات سالم غذایی در کشور صورت گرفته که می توان به جشنواره و نمایشگاه غذای سالم بعنوان بزرگترین گردهمایی واحدهای تولیدی و مصرف کنندگان اشاره کرد. این جشنواره که در ششمین سال برگزاری خود است، تلاش می کند تا سالمترین محصولات را که منطبق با معیارهای تندرستی و سلامتی می باشد را به مصرف کنندگان معرفی نماید.

زندى با اشاره به نقش این جشنواره در اشاعه فرهنگ تولید و مصرف غذای سالم در جامعه گفت: می توان با برنامه ریزی اصولی و زیربنایی زمینه جهش در بخش سلامت را به سرعت دنبال کرد. وی ادامه داد: ایجاد ارتباط هماهنگ و دو سویه بین تولیدکنندگان و مصرف کنندگان در این جشنواره توانسته است گام های موثری را در راستای اعتمادسازی بین این دو گروه را فراهم سازد. زندی گفت: هدف از برگزاری این جشنواره که با شعار "غذای سالم برای همه" نامگذاری شده است اشاعه فرهنگ تولید و مصرف محصولات غذایی سالم است، و در تلاش است درششمین سال بتواند نقش تاثیرگذار خود را در حوزه سلامت و ایمنی غذا ایفا کند. وی، برگزاری این جشنواره را با رویکرد آموزشی و جریان سازی فرهنگی عنوان کرد و گفت: این رویداد فرصت مغتنمی برای ظرفیت سازی تولید محصولات غذایی سالم در جامعه خواهد بود. زندی با اشاره به اینکه حدود ۷۰ تولیدکننده برتر محصولات غذایی سالم و ارگانیک، آخرین محصولات تولیدی خود را که متناسب با ابتناء سلامت و معیارهای تندرستی می باشد را در معرض نمایش مصرف کنندگان قرار خواهند داد اظهار کرد: یکی از دغدغه های مصرف کنندگان توجه و رعایت الزامات سلامت محصولات تولیدی از سوی تولیدکنندگان می باشد که در سلهای اخیر بصورت ویژه از سوی سازمان های ناظر و همچنین واحدهای تولیدی به آن توجه شده است.

وی به برگزاری جشنواره های فرهنگی و آموزشی در حوزه سلامت محصولات غذایی در چند سال اخیر اشاره کرد و افزود: خوشبختانه اقدامات خوبی در جهت اطلاع رسانی، فرهنگ سازی و معرفی محصولات سالم غذایی در کشور صورت گرفته که می توان به جشنواره و نمایشگاه غذای سالم بعنوان بزرگترین گردهمایی واحدهای تولیدی و مصرف کنندگان اشاره کرد.این جشنواره که در ششمین سال برگزاری خود می باشد تلاش می کند تا سالم ترین محصولات را که منطبق با معیارهای تندرستی و سلامتی می باشد را به مصرف کنندگان معرفی کند. زندی افزود: با توجه به استقبال محصولات ارگانیک، امسال نیز شاهد پايون محصولات ارگانیک در جشنواره خواهیم بود که در این مجموعه،محصولاتی شامل عسل، چای، گلاب و دیگر محصولات ارگانیک کشور حضور خواهند داشت. معرفی پتانسیلهای موجود در کشور در زمینه تولید و عرضه محصولات سالم و ارگانیک و ایجاد بستر مناسب برای بالابردن سطح آگاهی مردم و ترویج و توسعه فرهنگ تولید و مصرف موادغذایی سالم وارگانیک باهدف تضمین سلامت جامعه از برنامه های پایویی محصولات ارگانیک در جشنواره خواهد بود. زندی اظهار امیدواری کرد با همکاری دست اندرکاران حوزه کشاورزی و بهداشت کشور، شاهد به ثمر رسدن اهداف بلند مدت در بخش سلامت جامعه باشیم . ششمین جشنواره و نمایشگاه غذای سالم از تاریخ ۱۶ لغایت ۱۹ مهر ۱۳۹۲ در تهران برگزار خواهد شد.

کیما فرهنگ

روانشناسان معتقدن علت اینکه برخی بچه ها از مدرسه گریزانند و به سختی به مدرسه می روند را باید بیشتر در رفتار والدین جستجو کرد. ترس از جدایی یکی از این عوامل است، به بیانی آقدر وابستگی روانی بین والدین و فرزند زیادست که تحمل والدین چند ساعته برای دانش آموز سخت می شود. رفتارمادران و یا پدران کمال گرا نیز علت دیگر گریزان شن بچه ها از مدرسه به شمار می رود والدین کمال گرا در حقیقت انتظارات زیادی از فرزندان خود دارند که از آن جمله می توان به تاکید بر کسب نمره بالا در دروس، نظم افراطی و خوب بودن افراطی و... اشاره کرد. این پدر و مادرها حتی بر انتخاب رشته تحصیلی فرزندشان مطابق میل خودتاکید دارند و با این رفتار خود فرصت فکر کردن را از دانش آموز می گیرند. بدون آنکه بر این مهم توجه داشته باشند که فرزندشان باید روی پای خود بایستد و استقلال فکری داشته باشد. در واقع والدین با راهنمایی صحیح می توانند فرزند را برای پیدا کردن مسیر درست یاری دهند. به اعتقاد روانشناسان باید نکاتی توسط والدین رعایت شود که دانش آموزان به ویژه کلاس اولی ها دچار ترس از مدرسه نشوند بر عکس نشاط روحی را به فرزندان خود هدیه دهند. به گفته روانشناسان داشتن روحیه استقلال از همان دوران کودکی باید در فرزندان ایجاد شود. خانواده هایی که جزئی نگردند و از بچه ها بسیار سووال می پرسند در واقع افکار وسواسی دارند و مدام مطالب را تکرار می کنند مثلا ناهارت را خوردی؟ چطورى خوردی؟ دستت را شستى و ناهارت را خوردی؟ یا اینکه معلم از تو سووال

تندرسته

گزارش

افزایش وابستگی فرزندان به مادران

مامان و بابا استقلال را از من نگیرید

پرسید؟ یا نپرسید؟ این کنجکوی زیادی توانست وابستگی بین والدین و فرزند را دامن بزند حتی والدینی که خیلی ایرادگیر هستند و به حداقل راضی نمی شوند حتماً باید یک رفتار بسیار بسیار خوب در بچه ها ببینند تا یک واکنش مثبت نشان دهند



بنابراین خرده گیری زیاد نیز می تواند بچه ها را از مدرسه گریزان کند

اهمیت برنامه ریزی در ایجاد روحیه نشاط در دانش آموزان

معلمان مدارس هم بسیار در ایجاد روحیه نشاط و

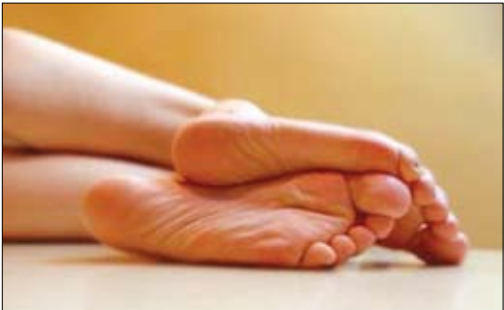
تصاویر روی نقاط همگن شبکیه نیافتند فرد از نظر چشم دچار انحراف چشم شده است. این در حالی است که ممکن است فرد در ظاهر هیچگونه جا به جایی چشم نسبت به حالت طبیعی نداشته باشد. وی بیان کرد از نظر بیمار و همراهان وی انحراف چشم هنگامی اتفاق می افتد که در ظاهر، چشمها سر جای خودشان نبوده و یکی از چشمها در بالا یا پایین و یا داخل یا خارج قرار گرفته باشد. استاد دانشگاه علوم پزشکی شیراز درباره زمان تشخیص استراییسم توضیح داد: در بعضی مواقع انحراف چشم در بنو تولد توسط متخصص قابل تشخیص است. اما معمولاً تشخیص آن در ۳ الی ۴ ماهگی نوزاد امکان پذیر است. وی هشدار داد: زمانی که استراییسم در زمان کودکی تشخیص داده نشود به مرور زمان می تواند باعث شود یکی از چشمها تصویر را به علت دو بینی یا جابجایی از منظر حذف کند. این مسئله تبلی چشم را به همراه دارد. عطارزاده درباره نقش عوامل وراثتی و محیطی در بروز استراییسم گفت: برخی انحرافات چشمی به صورتراثی منتقل می شوند. از سوی دیگر فلج اعصاب چشمی،

توفیق چشم پزشکان ایرانی در درمان انحراف چشم

استاد دانشگاه علوم پزشکی شیراز اعلام کرد: در حال حاضر انحراف چشم در سنین مختلف درمانهای متفاوتی دارد و به طور کلی در هر سطحی از بیماری قابل درمان است.عباس عطارزاده، در تعریف استراییسم(انحراف چشم) گفت:تعریفی که ما از استراییسم در چشم پزشکی داریم با تعریف بیمار و همراهان وی کمی متفاوت است. وقتی دو چشم به یک شیء نگاه می کنند تصاویر، روی نقاط مشابه، همسان و همگن شبکیه می افتند و باعث می شود شیء را سه بعدی ببینیم، اما در صورتی که

۲۰درصد زنان واریس می گیرند

یک فوق تخصص جراحی عروق از واریس به عنوان شایعترین بیماری عروقی یاد کرد و گفت: ۲۰ درصد زنان و ۱۰ درصد مردان به این بیماری مبتلا می‌شوند که در صورت درمان نکردن و در مراحل پیشرفته، خطر لخته شدن و عوارض خطرناک ناشی از آن همچون آمبولی وجود دارد. به گزارش مهر، دکتر حسن راوری با بیان اینکه واریس بیماری است که گشاد و طولی شدن وریدها یا



همان سیاهرگهای ناحیه پاها را به دنبال دارد. درباره افراد مستعد واریس گفت: در مرحله اول وجود سابقه واریس در پدر و مادر است. به این صورت که این بیماری جنبه ارثی دارد و اگر پدر و مادر مبتلا به واریس باشند، احتمال بروز واریس در فرزند ۵۰ درصد بیشتر است. وی خاطرنشان کرد: نقش عوامل ارثی در ابتلا به بیماری واریس اهمیت دارد و این افراد باید از زمان بلوغ و جوانی اقدامات پیشگیرانه را انجام دهند.

تجهیزات پزشکی ارزان می شوند

رییس سازمان غذا و دارو از لز کنترل قیمت تجهیزات پزشکی در بازار و کاهش تدریجی قیمت این اقلام حیاتی برای بیماران خبر داد. رسول دینارونددر توضیح آخرین وضعیت عرضه تجهیزات پزشکی در کشور گفت: تجهیزات پزشکی مشمول اعتباری که برای پرداخت ماهه التفاوت قیمت درواهدارپی تغییرات ارزی در نظر گرفته شده است. نمی شوند.اما به دنبال کاهش ارزی تجهیزات پزشکی و در نتیجه کاهش قیمت این اقلام هستیم. وی ادامه داد: بخش



قابل توجهی از تجهیزات پزشکی بازار آزاد وارد کشور می شدند و کنترل قیمت بر روی آنها به طور کامل اعمال نمی شد. تلاش می کنیم ورود تجهیزات پزشکی بازار میلانلی را گسترش داده و قیمت‌ها را در بازار به طور جدی کنترل کنیم. به گزارش ایسنا، رییس سازمان غذا و دارو با بیان اینکه بخشی از کاهش قیمت تجهیزات پزشکی وابسته به قیمت ارز است که قطعاً با کاهش آن، قیمت تجهیزات پزشکی نیز سیر نزولی به خودمی گیرد عنوان کرد: در حال حاضر فراهم کردن مقدمات کاهش قیمت تجهیزات پزشکی در حال انجام است.

وزارت بهداشت، موظف به پیگیری موضوع وبا در کشور است.

وی با بیان اینکه کمیسیون بهداشت و درمان مجلس پذیرای دریافت گزارشات مسوولان بهداشت و درمان استابهاست، یادآور شد: چه در رابطه با موضوع وبا و چه در رابطه با هر بیماری دیگری که لازم باشد کمیسیون بهداشت و درمان گزارشات استانی و محلی را دریافت و بررسی می کند. کائیدی توضیح داد: علل شیوع برخی بیماریهای عفونی و به خصوص وبا در چند سال گذشته منشأ خارجی داشته و لزوم کنترل مرزهای کشور



به علم به این قضیه بیشتر نمود پیدا می کند. وی افزود: در خصوص کنترل اتباع بیگانه نیاز به بحث بررسی و قرنطینه وجود دارد و این لزوم در مرزهای شرقی بیشتر لازم است چرا که وضعیت بهداشت در کشورهای همسایه شرقی نسبت به کشورهای همسایه غربی مساعد به نظر نمی‌رسد.

عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس توضیح داد: در زمینه ورود بیماری های همه‌گیر حتی کنترل ورود و خروج احشام اهلی نیز لازم است چه برسد به اتباع بیگانه، که البته پدیده قاچاق انسان به این معضل دامن زده و میزان کنترل ها را کاهش می دهد.

بیماران دیالیزی امسال به حج نمی‌روند

معاون مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت با اشاره به شیوع ویروس کرونا در شرق عربستان، اقدامات مراقبتی انجام شده برای اعزام زائران بی‌سابقه الحرام را تشریح کرد. محمود نبوی درباره بیماری‌هایی که در عربستان حجاج را تهدید می‌کند، گفت: در شرق عربستان بیماری کرونا (ویروس) که البته قدرت واگیر بالایی ندارد، وجود دارد که در اشخاص ناتوان و افراد دارای بیماری‌های زمینه‌ای تلفاتی داده است.

معاون مرکز مدیریت بیماری‌های واگیردار وزارت بهداشت گفت: از مبتلایان به بیماری‌های تنفسی که از حج عمره بازگشتند نمونه‌گیری‌های مربوطه صورت گرفت و هیچ مورد مثبتی از ابتلا به ویروس کرونا در آنها دیده نشد. به گزارش ایسنا، وی افزود: در این زمینه از حدود دو ماه گذشته جلسات را با سازمان حج و زیارت و همچنین بخش پزشکی جمعیت هلال احمر برگزار کرده و تمهیداتی را اندیشیده‌ایم. به این ترتیب چند متخصص عفونی و کارشناس از سوی وزارت بهداشت همراه کاروان‌ها اعزام می‌شوند.

نبوی ادامه داد: همچنین برای پزشکان کاروان‌ها نیز سمینارهایی برگزار شد و از سوی گروه مبارزه با بیماری‌ها آموزش‌های لازم به این پزشکان نیز داده شد. بهیلت و پوست‌های آموزشی نیز تهیه شده که قبل از سفر و در حین سفر و همچنین هنگام بازگشت به میان حجاج حجاج توزیع می‌شود. وی با بیان این که هر سال حدود ۳۰ بیمار دیالیزی به حج اعزام می‌شوند، افزود: به لحاظ پیشگیری از ابتلا به بیماری‌ها در این افراد و همچنین جلوگیری از خطرات احتمالی، امسال بیماران دیالیزی از اعزام به حج حذف شدند. همچنین در معاینات نیز تاکید شد که بررسی‌های دقیق درباره بیماران قلبی، ریوی، دیابتی و افراد دارای سیستم ایمنی ضعیف صورت گیرد. به این ترتیب مبتلایان به بیماری‌های قلبی – ریوی پیشرفته، دیابت کنترل نشده و اشخاص دارای سیستم ایمنی ضعیف نیز امسال به حج اعزام نخواهند شد. در مورد مبتلایان به عفونت‌های تنفسی نیز کنترل‌های دقیق صورت می‌گیرد. نبوی درباره اخباری مبنی بر کمبود واکسن آنفلوآنزا برای واکسیناسیون حجاج علیه این بیماری، گفت: دولت عربستان اجباری برای واکسیناسیون علیه این بیماری نگذاشته است. البته واکسن‌های جدید برای امسال هنوز وارد نشده است. در مجموع واکسیناسیون آنفلوآنزا برای حجاج جزو ضروریات نیست.

وی افزود آنچه که برای حجاج لازم است تزریق واکسن مننژیت است که این امر برای حجاج انجام شده است. در مجموع مراقبت‌های لازم برای حجاج برقرار شده و اقدامات بهداشتی – درمانی لازم در نظر گرفته شده است.

لزوم آموزش مربیان مدارس در برخورد با دانش آموزان مصروع

یک فوق تخصص روانپزشکی کودک و نوجوان با تأکید بر ضرورت آموزش به مربی‌ها و مسوولین مدارس درخصوص شیوه صحیح برخورد با دانش آموزان مبتلا به بیماری‌های خاص همچون صرع، توصیه کرد: این کودکان همچون سایر دانش آموزان حق حضور در محیط‌های اجتماعی، کلاس درس و تحصیل دارند. دکتر جواد محمودی قزایی با تأکید بر ضرورت آموزش به معلمان و مسوولین مدارس در خصوص شیوه صحیح برخورد با دانش آموزان مبتلا به بیماری‌های خاص همچون صرع، تصریح کرد: متأسفانه اکثر افراد جامعه اطلاع چندانی از نحوه درست ارتباط برقرار کردن با این بیماران بویژه در شرایط بحرانی ندارند. وی ادامه داد: باید توجه داشت کودکان مبتلا به انواع بیماری‌های خاص ممکن است در مدرسه با مشکل مواجه شوند که در این وضعیت آگاهی معلم نسبت به چگونگی کنترل شرایط و کمک به آنها نقش مهمی را در حفظ سلامت دانش آموزان ایفا می کند.

به گزارش ایسنا و با اشاره به اینکه صرع یکی از بیماری‌هایی است که خطری برای کودک ندارد و تنها به صورت تشنج‌های خود را نشان می‌دهد، افزود: بهترین کار برای کمک به دانش آموزانی که به این بیماری دچار بوده و در محیط مدرسه دچار حمله تشنج می‌شوند، آموزش به مسوولان مدرسه است. وی ادامه داد: گاهی دیده می‌شود که این افراد از پذیرفتن مسوولیت این بچه‌ها شانه خالی می‌کنند، در حالی که این کاری نادرست است، چرا که این کودکان نیز همچون سایر دانش آموزان حق حضور در محیط‌های اجتماعی، کلاس درس و تحصیل دارند و نباید آنها را به این دلیل از دستیابی به حقوق اولیه خود بازداشت.

این عضو هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی تهران به مربی‌ها و معلمان توصیه کرد: نباید سعی شود تا بچه‌های مبتلا به صرع همیشه در مقابل دید باشند. همچنین به هنگام حمله تشنج می‌بایست آنها را به حالت دراز کش خواباند دست را رو یا زیر سر قرار داد و مواظب بود تا صدمه‌ای نبینند. به طوری که انجام هیچ کار خاصی دیگری لازم نیست. پس از سپری شدن حمله تشنج بهتر است به کودکان فرصت داده شود تا حالت خواب آلودگی موجودشان رفع شده و به شرایط طبیعی بازگردند

توصیه به والدین

وی به لزوم حضور بچه‌های مبتلا به صرع در جمع و پرهنیز و ارتباط نیاز به بحث بررسی و قرنطینه وجود دارد و این لزوم در محیط‌های اجتماعی یا انجام حرکات ورزشی تأکید کرد و گفت: این کودکان می‌توانند تحت نظر پزشک خود ورزش یا حتی شنا کنند و معاف کردن آنها از انجام این کارها و دور کردن بچه‌های بیمار از سایر همسالان به جای کمک به آنها صدمه می‌زند.



خبر کوتاه

تنیس روی میز اصفهان با بازیکنان بومی در لیگ برتر

رئیس هیئت تنیس روی میز استان اصفهان گفت: برای حضور در لیگ برتر تنیس روی میز مردان به نتیجه‌گیری فکر نمی‌کنیم و هدف اصلی ما میدان دیدن بازیکنان جوان بومی است... هیئت تنیس روی میز استان اصفهان در مسابقات لیگ برتر شرکت می‌کند... اگر موفق به پیدا کردن اسپانسر شود، هزینه‌های تیم را تامین خواهد کرد... هیئت در مردان تیم تصویب کرد... اصفهان پایین‌ترین تیم در مسابقات لیگ برتر است... هیئت تنیس روی میز استان اصفهان می‌شود...

مدیرعامل باشگاه گیتی پسندها: حاشیه‌های نداردیم

مدیرعامل باشگاه گیتی پسندها گفت: حاشیه‌های نداردیم. ما با تیم ملی دادیم، بعد به افتخاری نامه زدیم که با توجه به شرایط، اگر امکانش هست، در تورنمنت گرنوپرنیکس از یک سری جوان استفاده کنند... هیئت تنیس روی میز استان اصفهان می‌شود... حاشیه‌های نداردیم... مشکلات نیست، ما یک باشگاهی داریم و مسیر خود را ادامه می‌دهیم...

استقلال در اندیشه گل زند

سرمری استقلال با تمجید از رقیب کرامت گفت: تیمش، می‌گوید این دیدار دو نیمه متفاوت دارد که یک نیمه آن در ستون خواهد بود... استقلال در اندیشه گل زند... سرمری استقلال با تمجید از رقیب کرامت گفت: تیمش، می‌گوید این دیدار دو نیمه متفاوت دارد که یک نیمه آن در ستون خواهد بود...

تحلیل

مروری بر شرایط سپاهان و ذوب آهن در فاصله ۴۸ ساعت مانده به دربی

برتری نسبی با زردهاست



علیرضا خطیبی

۴۸ ساعت دیگر بیست و پنجمن روبرویی سپاهان و ذوب آهن در دربی اصفهان رقم می‌خورد... خطیبی در مورد بازیکنان سپاهان و ذوب آهن... خطیبی در مورد تیم سپاهان...

ذوب آهن در صورتی که با بازیکنان جوان بومی استفاده کند

خطیبی در مورد تیم سپاهان و ذوب آهن... خطیبی در مورد بازیکنان جوان بومی... خطیبی در مورد استفاده از بازیکنان جوان...

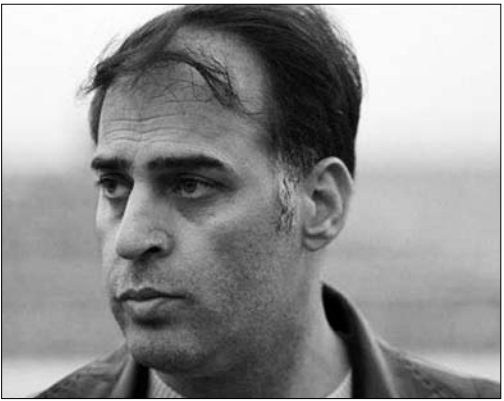
دومین مشکل سپاهان نداشتن یک بازیساز بود

خطیبی در مورد مشکل سپاهان... خطیبی در مورد نداشتن یک بازیساز... خطیبی در مورد عملکرد بازیکنان...

آذری:

ذوب آهن با بوناچیچ به بالای جدول می‌رسد

مدیرعامل باشگاه ذوب‌آهن با حمایت از سرمربی تیمش تاکید کرد این تیم با بوناچیچ به بالای جدول خواهد رسید... آذری در مورد وضعیت باشگاه ذوب‌آهن... آذری در مورد عملکرد بوناچیچ...



دربی اصفهان برنده دارد

آذری در مورد دربی اصفهان که جمعه این هفته برگزار می‌شود گفت: دربی حساسیت خودش را دارد و دربی اصفهان نیز یکی از دربی‌های مهم ایران است... آذری در مورد دربی اصفهان...

یعقوب کریمی:

یعقوب کریمی در مورد عملکرد سپاهان و ذوب آهن... کریمی در مورد دربی اصفهان...

سپاهان تیم گردن کلفتی است

هافبک تیم فوتبال سپاهان اصفهان گفت: هیچ فکر نمی‌کردیم مصدومیت کوچک آنقدر ما را از فوتبال دور کند... کریمی در مورد وضعیت سپاهان... کریمی در مورد عملکرد کریمی...



سوکوکو کلاسیک

سوکوکو کلاسیک: جدول و سرگرمی شماره ۱۳۲۰

شرح عادی: سوالات اکتی

سوالات اکتی: سوالات عمومی

شرح ویژه: سوالات اکتی

مدافع منچستر یونایتد: شکست وحشتناکی بود



دفاع میانی شیاطین سرخ به سنگینی شکست خارج از خانه تیمش در دربی منچستر اذعان و در عین حال تاکید کرد این باخت را جبران خواهد کرد... منچستر یونایتد مقابل من‌سیتی به هواداران تیشم وعده داد که یونایتد این ناکامی را در بازی مقابل لیورپول در جام اتحادیه جبران کند... منچستر یونایتد مقابل من‌سیتی به هواداران تیشم وعده داد که یونایتد این ناکامی را در بازی مقابل لیورپول در جام اتحادیه جبران کند...

روبن: بایرن در مسیر پیشرفت قرار دارد

ستاره هلندی بایرن منیچ عنوان کرد سرخ‌پوشان نباید از برد پرگل مقابل شالکه دچار غرور کاذب شده و باید همچنان پیشرفت کنند... روبن در مورد عملکرد بایرن... روبن در مورد وضعیت بایرن...

آرستال «اوزیل» را گران خرید

دروازبان سابق تیم ملی آلمان می‌گوید آرستال برای خرید مسوت اوزیل بیش از حد هزینه کرده است... آرستال در مورد خرید اوزیل... آرستال در مورد وضعیت آرستال...

جدول و سرگرمی شماره ۱۳۲۰

Table with 5 columns and 5 rows containing numbers for a puzzle.

جدول منطقی شرح ویژه

Table with 10 columns and 10 rows containing numbers for a puzzle.

شرح ویژه

سوالات اکتی: سوالات عمومی

سوالات عمومی: سوالات اکتی

شرح عادی

سوالات اکتی: سوالات عمومی

سوالات عمومی: سوالات اکتی



پژوهشگران دانشگاه امیر کبیر با همکاری شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی الیاف پلی پروپیلن تولید کردند که دارای قابلیت رنگرزی است.

به گزارش مهر، علی‌رغم خواص منحصر به فرد الیاف پلی پروپیلن، وجود برخی از معایب در این لیف که عمدتاً ریشه در ساختار پلی پروپیلن دارد، موجب شده است تا امکان استفاده مناسب از آن در تمامی زمینه‌ها وجود نداشته باشد. الیاف

و نی‌های پلی پروپیلن قابل رنگرزی با روش‌های مرسوم مورد استفاده در صنعت نساجی نیستند. این امر به دلیل آن است که زنجیره پلی پروپیلن فاقد گروه‌های قطبی یا گروه‌های فعال واکنشگر است. ضمن اینکه به علت طبیعت کریستالی پلی پروپیلن نفوذ رنگینه (DYE) به درون زنجیره پلیمری با مشکلاتی همراه است.

در حال حاضر روش مرسوم رنگ کردن الیاف پلی پروپیلن، تکنیک رنگرزی توده (MASS COLORATION) است و اگرچه این روش در رنگرزی گستره وسیعی از محصولات همچون کف پوش‌ها، شمع‌ها و ظروف پلی پروپیلنی مورد استفاده است، اما محدودیت فام‌های رنگی موجود و عدم امکان استفاده مجدد از ضایعات این لیف رنگی استفاده از تکنیک فوق

را با محدودیت مواجه کرده است. در این راستا رویکردهای متفاوتی مانند استفاده از الیازها، کوپلیمرها و آمادسازی با استفاده از پلاسما مورد مطالعه قرار گرفته است. با این وجود، یکی از جدیدترین رویکردها در این زمینه اختلاط پلی پروپیلن با نانوذرات آلی و معدنی مناسب است.

این نانوذرات در حالت مذاب در داخل ماتریس پلی پروپیلن قرار داده می‌شوند و انتظار می‌رود مسیرهایی برای عبور رنگینه و نیز مکان‌هایی برای جذب آن در توده پلیمر ایجاد کنند. در این راستا پژوهشگران شرکت پژوهش و فناوری پتروشیمی و دانشگاه صنعتی امیر کبیر با اجرای پروژه تحقیقاتی اقدام به اصلاح خواص رنگرزی الیاف پلی پروپیلن از طریق اختلاط مذاب با

نانوذرات خاک رس کردند. این پژوهشگران در این پروژه با استفاده از نانو ذرات رس به تولید الیاف پلی پروپیلن با قابلیت رنگرزی دست یافتند.



پایساز اکرام (ای) در پی فاش بودن، بر هر سندی واجبات، آگاه باشید که خواننده جویدگان دانش را دوست دارد

اصفهان	۳۵	تهران	۳۱	مشهد	۳۵	شیراز	۳۱
آفتابی	۱۵	بارش	۱۹	بارش	۱۹	بارش	۱۸

بررسی اعماق دنباله دار با شکست مواجه شد

سفینه فضایی ناسا با نقص فنی از بین رفت

فضاییمای دیپایمکت ناسا که در سال (۲۰۰۵) (۱۳۸۳) گلوله‌ای را به قلب دنباله‌دار تمپل ۱ شلیک کرد، به دلیل خطایی در برنامه کنترل آن برای همیشه خاموش شد.

به گزارش خبر آنلاین، مقامات ناسا اعلام کردند که سفینه فضایی دیپایمکت (به معنی برخورد ژرف) از دست رفته است.

این امر به دنبال از کار افتادن این فضاپیما در اثر نقص فنی کامپیوتر آن اتفاق افتاد.

این فضاپیما که در زمستان سال ۲۰۰۵ (۱۳۸۳) پرتاب شد، در روز اوایل جولای همان سال اواسط تیرماه ۱۳۸۴ در مأموریتی فراموش ناشدی

حسگر را که در غلافی فلزی پوشیده شده بود، با سرعت ۳۶۷۰۰ کیلومتر بر ساعت به دنباله‌دار تمپل ۱

کوباند و سپس از میان غبار ناشی از این برخورد عبور کرد تا برای اولین بار، اعماق یک دنباله‌دار را از نزدیک بررسی کند. سپس در سال (۲۰۱۰) (۱۳۸۹)،

این سفینه ۲۶۷ میلیون دلاری تا نزدیکی دنباله‌دار هارتلی ۲ پرواز کرد و امسال هم تصاویری را از دنباله‌دار آیسون ارسال کرد. دنباله‌دار فوق‌العاده درخشانی که در ماه نوامبر (آذر) به نزدیکی خورشید خواهد رسید.

اما حالا به نظر می‌رسد که این سفینه گم شده است. مایک آهنر دانشمند ارشد این مأموریت از دانشگاه برینلد می‌گوید:



«این فضاپیما، انقلابی را در تصور ما از دنباله‌دارها ایجاد کرده و همچنین کلی سوال مطرح کرده که ما هنوز مجبور به پاسخ‌گویی به آنها هستیم». به ادعای آزمایشگاه پیش‌رانش جت ناسا در پاسادنا، کالیفرنیا، آخرین پیام‌های رادیویی مخابره شده از این فضاپیما مربوط به ۸ اگوست (۱۷ مرداد) بوده و بعد از آن ارتباط قطع شده است.

تلاش برای بازگرداندن ارتباط از طریق شبکه اعماق فضای ناسا، کنترل‌کننده‌ها چنین نتیجه گیری کردند که یک اشتباه کامپیوتری کوچک احتمالاً

منجر به نابودی سفینه شده و بدین ترتیب، این مأموریت رسماً از دست رفته است.

به گفته آهنر، «این مسئله شبیه به مشکل ابتدای سال ۲۰۰۰ است (Y2K) که در آن بورس در سال ۲۰۱۳ است که درستی تاریخ تقویم را انتقال نداده بودند». وی افزود که

نرم‌افزار محافظت از خرابی فضاپیما، تمام اطلاعات بعد از ۱۱ اگوست ۲۰۱۳ را به غلط خوانده و منجر به یک سری ریوت‌های متوالی بی‌پایان در کامپیوتر دیپایمکت شده است. پس به رغم تلاش‌های مکرر برای فرستادن فرمان‌های اصلاحی، این سفینه

احتمالاً متادل خود را از دست داده و نتوانسته سلول‌های خورشیدی خود را رو به خورشید تنظیم کند که در نهایت به خاموشی کامل فضاپیما منجر شده است.

شکستن رکورد جهانی فروش توسط اپل طرفداران اپل هر ثانیه ۳۴ گوشی آیفون ۵S و ۵C می‌خرند



اپل از روز جمعه تا روز دوشنبه، بیش از ۹ میلیون گوشی جدید آیفون ۵S و ۵C فروخته است. به گزارش خبر آنلاین، بر اساس آمار اپل هر ثانیه ۳۴ گوشی هوشمند آیفون ۵S و ۵C می‌فروشد و در طی سه روز اول

بورس یونسکو دیوار بزرگ چین در سال ۲۰۱۳ به محقق ایرانی اعطا شد. به گزارش مهر، بخش بورس یونسکو هر ساله بورس دیوار بزرگ چین را اعلام می‌کند. این دوره که حداکثر یکسال است بدون اعطای مدرک تحصیلی به تعداد ۲۵ نفر از فارغ التحصیلان مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری و پژوهشگران فعال در حوزه‌های مختلف علوم و فناوری در سطح بین‌المللی طی یک رقابت علمی فشرده اعطا می‌شود.

رشته‌های تحصیلی ارائه شده به طور عمده در زمینه‌های فنی-مهندسی، کشاورزی، منابع طبیعی و علوم کاربردی است. این بورس در سال ۱۳۹۱ از طریق کمیسیون ملی یونسکو به سازمان‌های ذی ربط و رسانه‌ها اطلاع رسانی شد و پس از داوری مدارک متقاضیان این بورس به حسین وحیدی محقق ایرانی اعطا شد. حسین وحیدی از برندگان این بورس در سال ۲۰۱۳ است که دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته مهندسی نقشه برداری گرایش ژئوتوفوگرامتیک زمین از کشور هلند

است. وی قرار است پروژه تحقیقاتی خود در حوزه پایش و حفاظت از محیط شهری با عنوان "پایش و حفاظت از درختان در فضای سبز شهری با مالکیت خصوصی با استفاده از ریاضیات‌های شسی گسرا با دقت زیاد و مبتنی بر پردازش تصاویر ماهواره‌ای چند طیفی با قدرت تفکیک بسیار بالای مکانی و لایه دار" در دانشگاه علوم زمین چین اجرایی کند.

عرضه آیفون جدید بیش از ۹ میلیون گوشی فروخته که معادل ۲۰۸۳ گوشی در دقیقه و ۱۲۵ هزار گوشی در ساعت می‌شود. این رقم دو برابر رقم فروش آیفون ۵ در مدت مشابه سال قبل هنگام ورود محصول است. اپل بلافاصله به روز رسانی سیستم عامل آی او اس ۷ را نیز به اجرا گذاشته و تاکنون بیش از ۲۰۰ میلیون گوشی و آی پد مبتنی بر سیستم عامل IOS به نسخه ۷ مجهز شده‌اند. در حالی که برخی کاربران بدلیل ترفیق دلتود، با مشکل مواجه شده و نتوانستند دستگاه خود را به روز رسانی کنند. گفتنی است سال گذشته با عرضه آیفون ۵ در آخر هفته در ماه سپتامبر اپل توانست ۵ میلیون گوشی بفروشد و رکورد جهانی را بشکند.

اصفهان امروز

محقق ایرانی، بورس دیوار بزرگ چین را گرفت

به گفته وی فرآیند به وسیله فرآیند پردازشی طراحی شده، در صورت تغییر در وضعیت سلامتی درختان چون قطع یا هجوم آفات و سایر عوامل تهدید کننده، این تغییرات به صورت اتوماتیک در بانک اطلاعات مکانی کاداستر سبز شهری، شناسایی می‌شود. وحیدی یادآور شد: پروژه پیشنهادی ضمن کاهش هزینه‌های شهرداری‌ها و سایر دستگاه‌های مربوط، با

فناوری در سطح بین‌المللی طی یک رقابت علمی فشرده اعطا می‌شود. رشته‌های تحصیلی ارائه شده به طور عمده در زمینه‌های فنی-مهندسی، کشاورزی، منابع طبیعی و علوم کاربردی است. این بورس در سال ۱۳۹۱ از طریق کمیسیون ملی یونسکو به سازمان‌های ذی ربط و رسانه‌ها اطلاع رسانی شد و پس از داوری مدارک متقاضیان این بورس به حسین وحیدی محقق ایرانی اعطا شد. حسین وحیدی از برندگان این بورس در سال ۲۰۱۳ است که دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته مهندسی نقشه برداری گرایش ژئوتوفوگرامتیک زمین از کشور هلند



است. وی قرار است پروژه تحقیقاتی خود در حوزه پایش و حفاظت از محیط شهری با عنوان "پایش و حفاظت از درختان در فضای سبز شهری با مالکیت خصوصی با استفاده از ریاضیات‌های شسی گسرا با دقت زیاد و مبتنی بر پردازش تصاویر ماهواره‌ای چند طیفی با قدرت تفکیک بسیار بالای مکانی و لایه دار" در دانشگاه علوم زمین چین اجرایی کند.

عرضه آیفون جدید بیش از ۹ میلیون گوشی فروخته که معادل ۲۰۸۳ گوشی در دقیقه و ۱۲۵ هزار گوشی در ساعت می‌شود. این رقم دو برابر رقم فروش آیفون ۵ در مدت مشابه سال قبل هنگام ورود محصول است. اپل بلافاصله به روز رسانی سیستم عامل آی او اس ۷ را نیز به اجرا گذاشته و تاکنون بیش از ۲۰۰ میلیون گوشی و آی پد مبتنی بر سیستم عامل IOS به نسخه ۷ مجهز شده‌اند. در حالی که برخی کاربران بدلیل ترفیق دلتود، با مشکل مواجه شده و نتوانستند دستگاه خود را به روز رسانی کنند. گفتنی است سال گذشته با عرضه آیفون ۵ در آخر هفته در ماه سپتامبر اپل توانست ۵ میلیون گوشی بفروشد و رکورد جهانی را بشکند.

عرضه آیفون جدید بیش از ۹ میلیون گوشی فروخته که معادل ۲۰۸۳ گوشی در دقیقه و ۱۲۵ هزار گوشی در ساعت می‌شود. این رقم دو برابر رقم فروش آیفون ۵ در مدت مشابه سال قبل هنگام ورود محصول است. اپل بلافاصله به روز رسانی سیستم عامل آی او اس ۷ را نیز به اجرا گذاشته و تاکنون بیش از ۲۰۰ میلیون گوشی و آی پد مبتنی بر سیستم عامل IOS به نسخه ۷ مجهز شده‌اند. در حالی که برخی کاربران بدلیل ترفیق دلتود، با مشکل مواجه شده و نتوانستند دستگاه خود را به روز رسانی کنند. گفتنی است سال گذشته با عرضه آیفون ۵ در آخر هفته در ماه سپتامبر اپل توانست ۵ میلیون گوشی بفروشد و رکورد جهانی را بشکند.

عرضه آیفون جدید بیش از ۹ میلیون گوشی فروخته که معادل ۲۰۸۳ گوشی در دقیقه و ۱۲۵ هزار گوشی در ساعت می‌شود. این رقم دو برابر رقم فروش آیفون ۵ در مدت مشابه سال قبل هنگام ورود محصول است. اپل بلافاصله به روز رسانی سیستم عامل آی او اس ۷ را نیز به اجرا گذاشته و تاکنون بیش از ۲۰۰ میلیون گوشی و آی پد مبتنی بر سیستم عامل IOS به نسخه ۷ مجهز شده‌اند. در حالی که برخی کاربران بدلیل ترفیق دلتود، با مشکل مواجه شده و نتوانستند دستگاه خود را به روز رسانی کنند. گفتنی است سال گذشته با عرضه آیفون ۵ در آخر هفته در ماه سپتامبر اپل توانست ۵ میلیون گوشی بفروشد و رکورد جهانی را بشکند.

عرضه آیفون جدید بیش از ۹ میلیون گوشی فروخته که معادل ۲۰۸۳ گوشی در دقیقه و ۱۲۵ هزار گوشی در ساعت می‌شود. این رقم دو برابر رقم فروش آیفون ۵ در مدت مشابه سال قبل هنگام ورود محصول است. اپل بلافاصله به روز رسانی سیستم عامل آی او اس ۷ را نیز به اجرا گذاشته و تاکنون بیش از ۲۰۰ میلیون گوشی و آی پد مبتنی بر سیستم عامل IOS به نسخه ۷ مجهز شده‌اند. در حالی که برخی کاربران بدلیل ترفیق دلتود، با مشکل مواجه شده و نتوانستند دستگاه خود را به روز رسانی کنند. گفتنی است سال گذشته با عرضه آیفون ۵ در آخر هفته در ماه سپتامبر اپل توانست ۵ میلیون گوشی بفروشد و رکورد جهانی را بشکند.



دهم‌مقبره متعلق به قرون وسطی به همراه صدها اثر تاریخی در لهستان کشف شدند. به گزارش ایسنا، در جریان کاوش‌های باستان‌شناسان دانشگاه شهروروپایتخت لهستان در شهر تاریخی «هورداک» بقایای ده‌مقبره متعلق به قرون وسطی به همراه صدها اثر تاریخی کشف شدند. گزارش هریتیک، یک تاکون باستان‌شناسان تنها موفق به گشودن یکی از مقبره‌ها شده‌اند که در آنها صدها اثر تاریخی شامل سکه‌های نقره و طلا، کبریندنه لکه‌های رنگین شیشه‌ای، سلاح و وسایل ویژه خاکسپاری کشف شده‌اند. اساس برآوردهای باستان‌شناسان حدود ۴۰ مقبره در محوطه تاریخی هورداک وجود دارند که تمامی آنها تا به امروز در تراخ دزدان اثر تاریخی در امان مانده‌اند. کاوش در محوطه تاریخی هورداک از دهه ۲۰ میلادی توسط باستان‌شناسان آلمانی آغاز شد و آنها در آن زمان موفق کشف آثار تاریخی ارزشمندی از قرون ششم و هفتم میلادی شدند. این آثار پس از انتقال به موزه ملی لهستان در ورشو در سال‌های جنگ جهانی دوم از این موزه به سرقت رفت و هرگز پیدا نشدند. پروژه کاوش محل کشف مقبره‌های قرون وسطی برای کشف دیگر آثار تاریخی احتمالی همچنان ادامه دارد.

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

کشف مقبره های قرون وسطی در لهستان

آگهی مزایده

ردیف	نام ملک	شهر	نشانی	شماره پلاک ثبتی	مساحت مترمربع	نوع ملک	نوع کاربری (طبق بیان کار)	قیمت پایه	نحوه فروش
۱۷	شركت برپولن زرين سپاهان	عورت							
۱۸	كارخانه تاحاتالات پلي اتيلن-فهرسه	اردستان							
۱۹	يك قطعه زمين روستاي علي آباد	كاشان							
۲۰	كارخانه رسدگي و بافندگي حسن آباد	جرقوبه							
۲۱	كارخانه مفاولاسازي نئين	نئين							
۲۲	طرح كوره آجرپزي روستاي تيمبان	نئين							
۲۳	طرح شركت زرين نئخ قطب صنعتي علوجبه	علوجبه							
۲۴	شركت ماشين سازي علون آباد	كوجابه							
۲۵	واحد مسكوني سميرم	سميرم							
۲۶	محل شركت مهر امير شهرك صنعتي اشتر	اصفهان							
۲۷	محل كارخانه چوبسازي دانال	فريدون شهر							
۲۸	شركت سپاهان گوني	دهق							
۲۹	پلاك زمين	فريدون شهر							
۳۰	يك باب مغازه	فريدون شهر							
۳۱	محل سابق شعبه كارخانه پارچه	اصفهان							
۳۲	كارخانه رب كوجه	كاشان							
۳۳	شركت صنعتي سيكلت پارت كوبر	كاشان							
۳۴	كارخانه فرش ماشيني گلپاقت كاشان	كاشان							
۳۵	مسكوني ناچي آباد	كاشان							
۳۶	محل سابق شعبه گلزار	اصفهان							
۳۷	محل قديم شعبه مسجد رضوي	اصفهان							
۳۸	واحد آپارتمان ۵ طبقه مجتمع اداري كوثر	اصفهان							
۳۹	شركت بافندگي پديده نو	مورچه							

نحوه دریافت ثمن معامله پس از اعلام برندگان و همزمان با انعقاد قرارداد به شرح ذیل می باشد:

الف: ۱۰۰٪ نقد ب: ۵۰٪ نقد ۵۰٪ در اقساط ۳۶ ماهه (با نرخ سود حداقل ۱۷٪)

ز: اولویت فروش با پرداخت نقدی، پیشنهاد غیر نقدی قابل بررسی است.

بانک صادرات استان اصفهان

۶۸۲۴/م الف