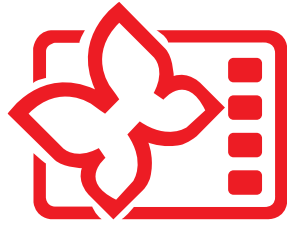
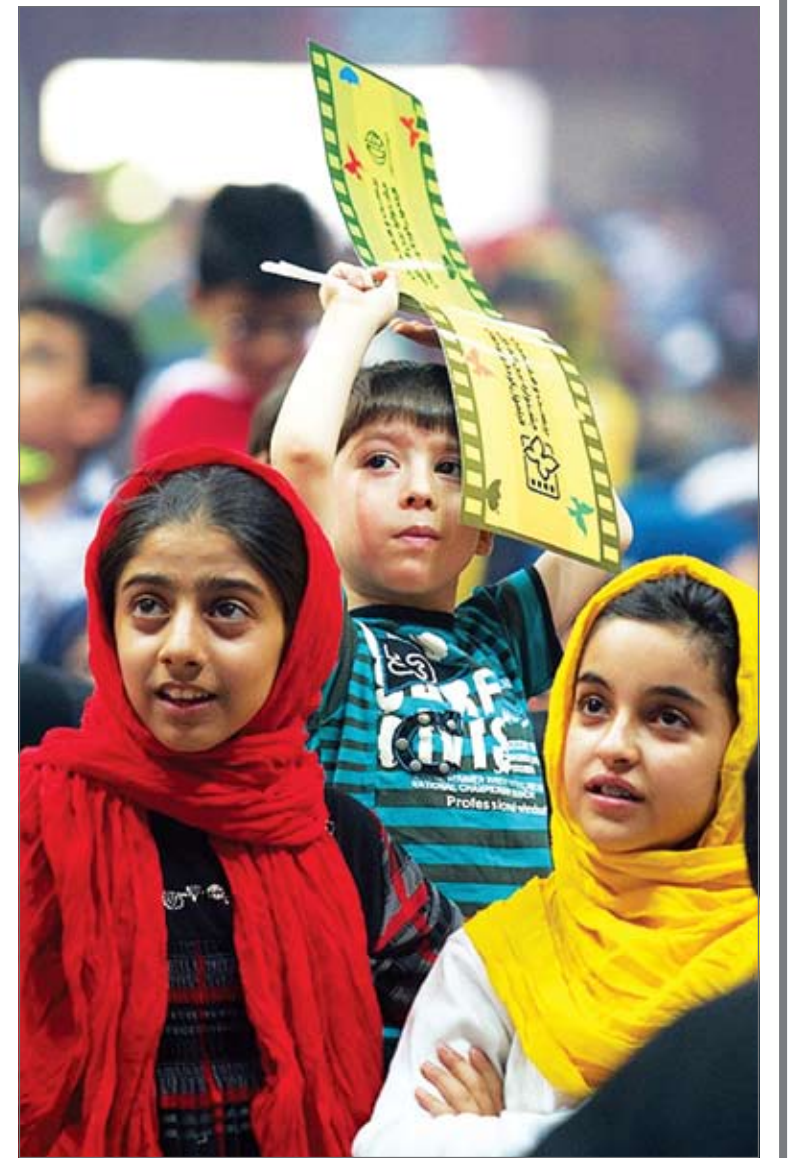


جشنواره بیست و هفتم به سکانس پایانی رسید

بیست و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم کودکان و نوجوانان شب گذشته با اعلام اسامی برگزیدگان به کار خود پایان داد



خانه پروانه ها صفحه ششم



نگاهی به فیلم «او خوب سنگ می زند»

حکایت «بر دو» و فشنگ های کلاشینکف

احیای سینمای کودک تکرار فیلم های موفق دهه ۶۰ نیست



شنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۲
۶ ذی الحجه ۱۴۲۴
۱۲ اکتبر ۲۰۱۳
سال نهم
شماره ۱۹۵۱
شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶
۵۰۰ تومان

پیشنهاد برقراری خط پروازی اصفهان - فرایبورگ

آلمان حمایت های لازم جهت تقویت برنامہ های مشترک فرهنگی و هنری و ایجاد پل فرهنگی میان اصفهان و آلمان را انجام خواهد داد

اصفهان صفحه چهارم

ولادت در شهرها و ۱۴۳ هزار و ۸۵۲ ولادت در مناطق روستایی به ثبت رسیده است. مدیرکل دفتر اطلاعات آمار جمعیتی سازمان ثبت احوال کشور تصریح کرد: این آمار نشان می دهد تعداد تولدها نسبت به مدت مشابه در سال گذشته ۲/۵ درصد رشد داشته که در تفکیک جنسیتی نیز تعداد کودکان پسر بیش از دختران بوده است. به گفته محزون، نسبت جنسیتی ولادت در کشور همانند نرم جهانی است و به ازای هر ۱۰۰ دختر، ۱۰۶ پسر در کشور متولد می شود. وی ادامه داد: بر اساس آمار به طور متوسط در هر شبانه روز ۳۹۴۷ نوزاد متولد می شود که این میانگین در هر ساعت ۱۶۴ مورد است. وی درباره واقعه فوت در کشور در شش ماهه نخست نیز گفت: در این مدت ۱۸۰ هزار و ۵۲۵ مورد فوت ثبت شده در کشور داشتیم که ۱۰۲ هزار و ۲۳۹ مورد را فوت شدگان مرد و ۷۸ هزار و ۲۹۶ مورد را زن به خود اختصاص دادند. به گفته محزون، از کل آمار فوت شده ثبته ۱۳۹ هزار و ۴۴۱ نفر مربوط به شهرها و ۴۱ هزار و ۸۴ مورد مربوط به مناطق روستایی است. مدیرکل دفتر اطلاعات آمار جمعیتی سازمان ثبت احوال کشور تصریح کرد: بر اساس آمار به طور متوسط در هر شبانه روز ۹۷۱ تن و در هر ساعت ۴۰ تن در کشور فوت می کنند که این میزان نسبت به سال گذشته ۱/۹ درصد افزایش را نشان می دهد.

تولد ۱۶۴ نفر در برابر مرگ ۴۰ نفر در هر ساعت تولد در ایران ۴ برابر مرگ است

گروه جامعه: مدیرکل دفتر اطلاعات آمار جمعیتی سازمان ثبت احوال کشور با اعلام آمار شش ماهه نخست امسال در دو واقعه ولادت و فوت، از افزایش ۲/۵ درصدی تولد کودکان در کشور نسبت به مدت مشابه آن در سال گذشته خبر داد. به گزارش ایسنا، علی اکبر محزون افزود: در شش ماهه نخست امسال ۷۳۴ هزار و ۶۰۰ مورد تولد ثبت شده که از این تعداد ۳۷۷ هزار و ۶۱۸ مورد تولد پسران و ۳۵۶ هزار و ۴۴۲ مورد تولد دختران به ثبت رسیده است. وی اضافه کرد: بر اساس تفکیک میزان ولادتها در مناطق شهری و روستایی نیز ۵۹۰ هزار و ۲۰۸ مورد

ایران با بسته جدید به ژنو می رود

گروه رویداد: در حالی که قرار است دور جدید مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ روزهای سه شنبه و چهارشنبه این هفته در ژنو برگزار شود، حسن روحانی رییس جمهوری تأکید کرده است که تهران طرح جدیدی را در ژنو روی میز خواهد گذاشت. روحانی با اشاره به نشست اخیر وزرای خارجه ایران و گروه ۵+۱ در حاشیه مجمع -

صنعت آجر اصفهان پایه گذار محصولات متنوع و جدید شد

اصفهان امروز: شاید کمتر کسی از صنعت آجر انتظار کارآفرینی به معنای ایجاد اشتغال یا تغییر در تکنولوژی و توسعه محصول داشته باشد اما رضا چینی، مدیرعامل شرکت نماچین اصفهان با این استراتژی موفق به کارآفرینی شده است. نماچین اکنون برند برتر و معروف بازار آجر کشور به شمار می رود. مدیرعامل این شرکت، خوش نامی را -

توسعه گردشگری با تمرکز بر برند شهر اصفهان

اصفهان امروز: رییس کمیسیون نام و نشان تجاری اتاق اصفهان، همکاری اتاق بازرگانی، استانداری و شهرداری اصفهان در ایجاد شورای عالی برند اصفهان را گامی ارزشمند در تعامل سه بخش دولتی، خصوصی و عمومی برشمرد و گفت: ایجاد دبیرخانه شورای عالی برند در اتاق اصفهان می تواند زمینه همکاری سه بخش فوق را فراهم سازد -

یادداشت روز

قطارهای پرسرعت؛ اولویت اصفهان در فعالیت های عمرانی

سینا ایراتور انارکی

استان اصفهان باید در راه توسعه، ابتدا اولویت های اجرایی و عمرانی را شناسایی کند. با توجه به کمبود بودجه عمرانی کشور، اولویت بندی در تخصیص بودجه ها از اهمیت بالایی برخوردار است. اما شناسایی اولویت های اجرایی به نگاه سیستمی در مدیریت کلان و وضعیت این استان در تمام ابعاد نیاز دارد. بنابراین موضوع توسعه حمل و نقل ریلی را به عنوان یکی از راهکارهای توسعه در سه محور بررسی می کنیم. در محور زیست محیطی، نبود سیستم حمل و نقل ریلی، آلودگی رو به افزایش هوا و کاهش روزهای سالم و آسیب به استانداردهای حیاتی را موجب شده است. در محور سکونت گاهی و شهری، ترافیک رو به افزایش خودروهای شخصی چالش هایی چون تغییر در ساختار فیزیکی شهر و خیابان ها، افزایش هزینه های عمرانی شهرداری، افزایش تراکم و بلندمرتبه سازی شهر به دلیل کاهش فضای مسکونی، افزایش تصادفات، زمان از دست رفته شهروندان و نظایر آن را به همراه داشته است. اما در بخش اقتصادی، کمبود حمل و نقل ریلی فرصت درآمزی بیشتر با افزایش حجم بار صنعتی و افزایش تعداد گردشگران و افزایش اشتغال را از دولت و بخش خصوصی گرفته و از سوی دیگر هزینه های چون ناکارآمد شدن سرمایه گذاری در شهرهای جدید به دلیل دوری محل سکونت از محل کار و ماندگاری جمعیت در کلان شهرها، افزایش هزینه و مصرف سوخت و - و - را حاصل آورده است. در مقایسه حمل و نقل ریلی جالب است بدانید در حالی که جاده های کشور در سال نزدیک به ۳۰۰ هزار نفر کشته و زخمی و دهها هزار میلیارد تومان هزینه ایجاد می کنند، این گونه قطارها با خدمات متفاوت نسبت به فرودگاه های بزرگ منطقه، می تواند به جامع کوچکتر نیز سفر در مسیرهای طولانی و مقرون به صرفه را ارائه دهد. با سیستم راه آهن پرسرعت می توان در حدود ۱/۳ میلیارد دلار در هزینه سفرهای جاده ای و ۷۰۰ میلیون دلار در سفرهای هوایی صرفه جویی کرد. همچنین یک مسیر راه آهن به تنهایی می تواند خدمات یک اتوبان ده باند را ارائه دهد. با رشد و ماندگاری راه آهن پرسرعت، نیازی به جابه جایی دفتر کار خود از شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ نخواهید داشت چرا که این خطوط کارایی فرودگاه کوچکی را در قلب مناطق تجاری خواهند داشت. همچنین این خطوط باعث رشد اقتصادی شهرهای کوچک می شود. به عنوان مثال، نقطه های هدف در شهرهای شیکاگو و کالامازو نشان داده اند که ایستگاه های قطار پرسرعت می تواند به عنوان کانون های اقتصادی برای توسعه تجاری و ترویج و توجه به پتانسیل های جدید باشد و سرمایه ای حدود ۸ تا ۱۰ میلیارد دلار را به این شهرها سرازیر کند. در کل می توان گفت هدف این قطارها در هر کجا که شنیده شود، می تواند رشد کسب و کار و رونق اقتصادی را در آن منطقه به همراه داشته باشد.

ادامه در صفحه دوم

دعوت به همکاری

یک شرکت بزرگ تولیدی در اصفهان جهت تکمیل کادر اجرایی طرح های توسعه خود تخصص های زیر را به همکاری دعوت می نماید. متقاضیان واجد شرایط می توانند رزومه خود را همراه با یک قطعه عکس حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۲/۸/۵ به آدرس اصفهان صندوق پستی ۱۷۹/۱۶۵۵ ارسال نمایند:

- ۱ - امور اداری و منابع انسانی - لیسانس و حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط
- ۲ - کارشناس بازرگانی - لیسانس مدیریت بازرگانی یا اقتصاد و حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط
- ۳ - کارشناس امور مالی (حسابداری مالی صنعتی) لیسانس حسابداری و حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط
- ۴ - کارشناس نرم افزار لیسانس کامپیوتر (نرم افزار) مسلط به برنامه نویسی و پشتیبانی نرم افزارهای مالی و اداری
- ۵ - کارپردازی - دیپلم و بالاتر با حداقل ۵ سال سابقه کار مرتبط بدیهی است مدارج علمی بالاتر و سوابق تجربی بیشتر در اولویت خواهند بود.

نوبت دوم

آگهی فراخوان

شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان

ردیف	نوع فراخوان	شماره	موضوع	مهلت دریافت اسناد	مهلت ارائه پیشنهاد
۱	مزایده	۹۲-۱۱	فروش اقلام انبار ۲۵ و ۲۶	۹۲/۷/۲۳	۹۲/۸/۵
۲	منقصه	۹۲-۲۱۸۹	خرید ۱۷ ردیف فلاکسیبل	۹۲/۷/۳۰	۹۲/۸/۱۱
۳	تمدیدمنقصه	۹۱-۹۰۰۴	خرید و نصب دیفیوزر برج خنک کننده	---	۹۲/۸/۴
۴	منقصه	۹۲-۲۸۷۶	خرید ۱۴ ردیف کمپنساتور	۹۲/۸/۵	۹۲/۸/۲۰
۵	منقصه	۹۱-۹۲۹۱	خرید ۶ ردیف رینگ گرافیتی	۹۲/۸/۵	۹۲/۸/۲۰
۶	شناسایی پیمانکار	۹۲-۴۵۲۲	فرآوری سنگ آهن ریزدانه	---	۹۲/۸/۸

با تطبیق با سازمان سهامی ذوب آهن اصفهان (سهامی عام)

ضمناً لیست اعلام های مربوط به خریدهای متوسط (بدون برگزاری مناقصه) در سایت شرکت به آدرس ذیل درج می گردد

سایر موارد:

- ۱ - زمان دریافت اسناد: از تاریخ نشر آگهی نوبت اول تا پایان ساعت اداری مهلت دریافت اسناد (مندرج در جدول)
- ۲ - جهت اطلاع از محل دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر به آدرس WWW.ESFAHANSTEEL.COM مراجعه فرمائید.

روابط عمومی ذوب آهن اصفهان

شهرآفتاب کیش
www.shahraftab.co

فرصت استثنایی سرمایه گذاری در جزیره رویایی کیش

برگزیده برترین کیفیت ساختمان در ایران سال ۱۳۹۱

دفتر فروش تهران: ۰۲۱) ۲۲۲۲۶۷۱۶-۱۸
دفتر فروش کیش: ۰۷۶۴) ۴۴۵۷۹۵۷-۸

تلفن: ۲۴۱۷ (۰۲۱) - ۲۰ خط

تبادل سفیر با انگلیس نیازی

به مصوبه مجلس ندادرد

سخت‌گویی کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس گفت: برقراری روابط میان تهران و لندن در سطح کاردار غیرمقیم، نشانه موفقیت دیپلماسی دولت یازدهم است که مجلس از آن حمایت می‌کند به گزارش ایرنا سید حسن تقوی حسینی درباره مصوبه مجلس شورای اسلامی درباره روابط میان ایران و انگلیس در سطح کاردار اظهار داشت: این مصوبه مربوط به شرایط ویژه آن دوران بود و امروز به مصوبه نیاز نداریم، تقوی حسینی اظهار داشت: در شرایط فعلی برای ارتقای روابط سیاسی ایران و انگلیس و تبادل سفیر بین دو کشور احتیاجی به تغییر مصوبه قبلی و مصوبه جدید وجود نداردیم.

وزارت بهداشت

به شدت بیمار است

وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به مشکلات اعتباری وزارت بهداشت، گفت: هر چند وزارت بهداشت مسئول سلامت و درمان مردم است، اما خود این وزیر نتوانه به شدت بیمار است. به گزارش ایسنا، سید حسن قاضی‌زاده هاشمی در بیست و پنجمین کنفره بین‌المللی بیماری‌های کودکان گفت: اکنون کشور در شرایط خاصی قرار دارد و همه باید به دولت و مجلس کمک کنند تا از این شرایط عبور کنیم. اگر همه از خود عبور کنند و همه همتشان مردم باشد ما با سربلندی به سمت تأمین میوهت مردم و فتح قله‌های افتخار حرکت خواهیم کرد. هاشمی ادامه داد: مشکلات زیادی در وزارت بهداشت داریم و وزارت بهداشت که مسئول درمان مردم است خود به شدت بیمار است. مسئولانی که پیش از این در وزارتخانه بودنداند تلاش خود را انجام دادند؛ اما مسئولیت بسیار گسترده و سنگین است و امروز نگاه ما باید به اداره این بخش متفاوت باشد و تصدی‌گری به حداقل ممکن کاهش یافته و زمینه حضور خیره‌ها و بخش خصوصی فراهم شود.

بقای: شیردال تقلبی است

رییس اسبق سازمان میراث‌فرهنگی،جام‌شیردالی که رییس سازمان میراث فرهنگی از آمریکا به ایران آورده را تقلبی دانست. به گزارش تسنیم، حمید بقایی با اشاره به بازگردنن جام شیردال به کشور گفت: در جریان سفر رییس سازمان میراث فرهنگی به آمریکا آنها یکی‌ش به اصطلاح تاریخی معرفه‌به «شیردال» را کنار قاچاقچی‌ها در آمریکا گرفته‌بودند،به‌وی‌داندند تا به ایران بیاورد در حالی که طبق اخبار رسیده مشخص‌شد این جام‌شیردال تقلبی است‌وی ادامه داد: اگر این اتفاق درست باشد که به نظر می‌رسد صحیح است، عملاً توهین آمریکایی‌ها به میراث فرهنگی کشور ما بود.منا نلارد که یک‌ش‌ی تقلبی را به عنوان یک‌ش‌ی تاریخی به نشانه حسن‌نیت به ما بدهند متأسفانه مسئولان میراث فرهنگی نیز با خوش‌باوری این‌ش‌ی و اتحول گرفته و به کشور آوردند و روی آن مناور تبلیغاتی دادند.ان‌را نشانه حسن‌نیت‌آمریکایی‌ها دانستند اما افزود: این مورد مانند این است که شما از کسی طلب داشته باشید و آن فرد چک بی‌محل بدهد و شما به جای اینکه به‌وی بگویید این چک موجودی ندارد، خوشحال باشید و بگویید بالاخره بدهی‌اش را پس‌داد.رییس اسبق سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در خصوص تکذیب محمدمعلی نجفی درباره تقلبی بودن شیردال گفت:رییس سازمان میراث فرهنگی که کارشناس نیست؛ کارشناسان اعلام کردند که این‌ش‌ی تقلبی است و تا به حال چندین مورد از این اثر در دنیا کشف شده است؛ هیچ مجموعه کارشناس معتبر در کشور این‌ش‌ی را بررسی نکردن تا آن‌را به عنوان یک‌ش‌ی تاریخی تأیید کنند

عیادت یادگار امام

از حبیب‌ا... عسگر اولادی

حجت‌الاسلام سیدحسن خمینی، با حضور بر بالین حبیب‌ا. عسگر اولادی، از این یار دیرین امام و انقلاب عیادت کرد. به گزارش جمارن، در این دیدار که برای او نام در یک ماه گذشته صورت گرفت، شیخ خدایتاحی و جمعی از مسوولان کمیته امداد نیز حضور داشتند. یادگار امام ضمن اطلاع از حال عمومی عسگر اولادی، برای بهبودی او دعا کرد. حبیب‌ا. عسگر اولادی، از قدیمی‌ترین فعالان سیاسی کشور و از مبارزان نسل نخست نهضت امام خمینی است که طی سالیان طولانی، خدمات شایسته‌ای به راه امام کرده است.

حمله کیهان

به علیرضا افتخاری

روزنامه کیهان نوشت: یکی از خوانندگان خوش‌صدا که شهرت خود را مدیون رساله ملی است، به دلیل حمایت از یک مجرم امنیتی، هدف تشویق رسانه‌های ضد انقلاب قرار گرفت. این خواننده که قبلاً به دلیل مصافحه با رییس جمهور سابق، از سوی گروه‌های فشار معاند و ضد ایرانی، لقب خواننده ضد مردمی یافته بود، حالا از سوی دشمنان دیروزش به عنوان خواننده مردمی هدف خطاب قرار می‌گیرد. جالب این است که آقای خواننده مدعی است وقتی تصمیم به حمایت و دیدار از یک مجرم امنیتی می‌گیرد، جلب این است که آقای سیدما، مبلغ پنج میلیون تومان، هدیه وی را پرداخت نمی‌کند. این خواننده چندی پیش تنها برای بل زدن چند ترانه در کیش، مبلغ ۱۵ میلیون تومان از برنامه‌ای تلویزیونی مطالبه و دریافت کرد. گفتنی است افتخاری چند روز قبل، یکی از آثارش را به نسرین ستوده از زندانیانی که اخیراً آزاد شده، اهدا کرد.

گروه رویداد: در حالی که قرار است دور جدید مذاکرات

ایران و گروه ۵+۱ روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه این هفته در ژنو برگزار شود، حسن روحانی رییس جمهوری تأکید کرده است که تهران طرح جدیدی را در ژنو روی میز خواهد گذاشت، روحانی با اشاره به نشست اخیر وزرای خارجه ایران و گروه ۵+۱ در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل، تصریح کرده است: توافق نیویورک این بود که ایران طرحش را روی میز بگذارد، ایران طرح قیقی را برای این مرحله آماده کرده و اتمام‌لا. با طرف خارجی ۵+۱ وارد مذاکره می‌شود. همزمان محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه و مسوول تیم مذاکرات گروه‌های ایران تأکید کرده است که طرح قبلی ۵+۱ به تاریخ پیوسته و آنها باید با یک دیدگاه جدید وارد گفت و گو شوند. به گزارش ایرنا، دور نخست گفت‌وگوها با گروه ۵+۱ پس از روی کار آمدن دولت جدید در ایران، حدود دو هفته پیش با حضور وزیران خارجه هفت کشور ایران، آمریکا، روسیه، فرانسه، انگلیس، آلمان و چین در نیویورک برگزار و توافق شد که دور بعدی مذاکرات ۲۳ و ۲۴ مهر ماه جاری در ژنو برگزار شود. اهمیت نشست نیویورک آن بود که مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ برای نخستین بار در هشت سال گذشته در سطح وزیران خارجه برگزار می‌شد. در مذاکرات نیویورک، محمدجواد ظریف وزیر خارجه، سیدعباس عراقچی معاون حقوقی و بین‌الملل وزیر خارجه و مجید تخت‌روانچی معاون وزیر امور خارجه، وزیر خارجه فرانسه، کیود وستروله وزیر خارجه آلمان، سرگئی لاوروف وزیر خارجه روسیه و وانگ یی وزیر خارجه چین نیز در این نشست به همراه کاترین اشتون حضور یافته بودند. هرچند این نشست به دلیل برنامه های فشرده کاری وزرای خارجه در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل، کوتاه برگزار شد ولی همه طرف‌ها این مذاکرات را یک شروع خوب و مثبت دانستند و توافق کردند که در دور بعدی مذاکرات در ژنو وارد جزئیات شوند. ظریف در آستانه دور جدید مذاکرات به گروه ۵+۱ توصیه کرده است

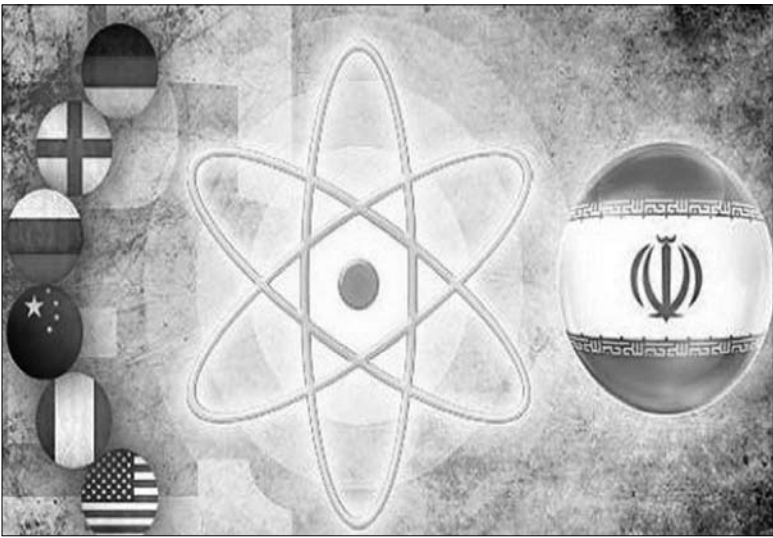
رویداد

www.esfahanemrooz.com

گزارش

آغاز دور جدید مذاکرات هسته‌ای از سه‌شنبه

ایران با بسته جدید به ژنو می‌رود



که در پی این نباشند که برنامه هسته‌ای ایران را متوقف کنند بلکه باید دنبال این باشند که با نظارت آژانس بین‌المللی انرژی اتمی که همواره بر برنامه هسته‌ای ایران نظارت داشته این برنامه با شفافیت پیش برود. ضرورت تغییر ادبیات گروه ۵+۱ در تامل با ایران و جایگزینی شفافیت به جای تعلق و توقف، پیش از این در اظهارات حسن روحانی رییس جمهوری ایران نیز مورد تأکید قرار گرفته بود. رییس جمهوری اسلامی ایران در نخستین نشست خبری پس از پیروزی در انتخابات، با تأکید بر این نکته که برنامه های هسته‌ای ایران کاملا شفاف است، گفته: البته حاضریم شفافیت بیشتری در چارچوب مقررات و موازین بین‌المللی انجام دهیم و برای همه دیدن روشن کنیم که اقدامات جمهوری اسلامی کاملا در چارچوب های بین‌المللی است.

رییس جمهوری در پاسخ به این که آیا تصمیم دارید غنی‌سازی اورانیوم را تعلیق کنید؟ تصریح کرد که دوره تعلیق گذشته است. روحانی درعین حال افزود: با آقای ژاک شیراک سال ۲۰۰۵، در مذاکراتی به توافق نهایی رسیدیم که چگونه

از ترکیب موزون و به‌هتجار رعایت اصل عزت و تنش‌زدایی است.

اصلاحات

نام آقای خاتمی با نام اصلاحات هم‌زمان به اذهان تداعی می‌شود. در دوران هشت ساله مسئولیت ایشان هیچ کلمه‌ای به اندازه «اصلاحات» شاید تکرار نشد. بنده مسأله اصلاحات را با آشنایی که از دیرباز با افکار و دیدگاه‌های ایشان دارم که از قبل از انقلاب این آشنایی آغاز می‌شود در واقع جلوه‌ای از رویارویی اسلام و تجدد یعنی مدرنیته در نیای امروز می‌دانم،

تلاشی است برای حل این مسأله. اسلام علاوه بر آنکه یک حقیقت است، در جهان امروز یک واقعیت است، همچنان که تجدد یک واقعیت انکارناپذیر است، هیچ‌یک از این دو واقعیت را نمی‌توان انکار کرد. مسأله مهم برقراری یک نسبت و رابطه صحیح میان این دو واقعیت است… آقای خاتمی بررسی این مسأله را به یک گفتمان حکومتی تبدیل کردند. آن را از محیط‌های نظری و دانشگاهی و از حوزه‌ای، در جمهوری اسلامی به عرصه حکومت کشاندند. این اقدام مبارکی است. اقدام مفیدی است و قطعاً راه ناثمامی است که باید با همه

دشواری‌های آن در آینده ادامه پیدا کند. افراد بسیاری بودند که آنها هم دم از اصلاحات می‌زدند اما هر کدام مقصود خود را از اصلاحات بیان می‌کردند. آقای خاتمی، تعریف خودشان را از اصلاحات داشتند و اصلاحات مورد نظر ایشان هر چه بود در چارچوب نظام بود. بارها براین حقیقت، تأکید کردند. من مایلم به یکی از نوبت‌هایی که ایشان این نکته را متذکر شدند اشاره کنم و آن در یکی از روزهای سخت و پرشتن مجلس ششم بود، در زمانی که موضوع

نماینده ولی فقیه در سپاه:

حذف «مرگ بر آمریکا»

در اختیار ولی فقیه است

نماینده ولی فقیه در سپاه پاسداران انقلاب اسلامی گفت: حذف شعار «مرگ بر آمریکا» تنها در اختیار ولی فقیه است. به گزارش فارس، حجت‌الاسلام علی سعیدی در پنجمین کنفره یازده شهما و اینارگران روحانی و طلبه اصفهان اظهار کرد در طول زمان‌تی که از پیروزی

انقلاب اسلامی گذشته یک سری تفاوت‌هایی در سیرره سیاسی امام راحل و رهبر معظم انقلاب شاهد هستیم که البته همگی براساس حکمت و عزت نظام بوده است، وی افزود: اموری که با گذشت زمان و تغییر شرایط مکانی هیچ تغییری نمی‌کند ثابت بوده‌ولی اموری هستند که با توجه به تغییر شرایط زمانی و

مکانی و عوامل دیگر تغییر می‌کند. وی عنوان کرد: اولین امور ثابت که در بین رهبران الهی یکسان بوده خلم‌جوری و نوع نگاه به خلودان‌است. دومین اصل، اصل جهاد و مبارزه با دشمنان است، نفی سیبل و ایستادگی در برابر جریانی که در برابر هسته اسلام معاندن نیز جزء اصول ثابت است، وی خاطرنشان کرد: تغییر در وضعیت بیرون از جمله دیگر عوامل مؤثر در تغییر در تاکتیک رهبری است چنانچه در بیرون یک رهبر تغییر حاصل شود، تاکتیک‌و روش اتخاذشده در مقابل آن‌ها نباید تغییر کند. سعیدی عنوان کرد: برخی امروز به سخن امام راحل استناد می‌کنند و می‌گویند امام موفق حذف شعار مرگ بر آمریکا بود ولی سؤال ما از این افراد این است که حذف شعار مرگ بر آمریکا جزء کدام

رویداد

www.esfahanemrooz.com

گزارش

آغاز دور جدید مذاکرات هسته‌ای از سه‌شنبه

بازرسان به تاسیسات فردو، کاهش سطح غنی‌سازی از ۲۰ به پنج درصد و پذیرش پروتکل الحاقی از سوی ایران را دارد.

هم‌زمان لیناس لیتکویسیوس وزیر امور خارجه لیتوانی که کشورش تا پایان سال میلادی جاری ریاست دوره ای اتحادیه اروپا را برعهده دارد، خبر داده است که اروپا در حال بررسی تداوم غنی‌سازی پنج درصد به ایران است. سرگی لاوروف وزیر امور خارجه روسیه نیز در آستانه دور جدید مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ بر حق ایران برای غنی‌سازی اورانیوم تأکید کرده است. لاوروف روز چهارشنبه در گفت‌وگو با کانال تلویزیونی راشاتودی اظهار داشت: ایران حق دارد به غنی‌سازی اورانیوم به منظور تولید سوخت هسته‌ای بپردازد. وی افزود: این حق قانونی ایران است که باندان این بازی یعنی روند حل و فصل موضوع هسته‌ای، به کجا ختم می‌شود. لاوروف ادامه داد: معتقدیم که این بازی باید به پذیرفتن حق ایران برای استفاده صلح آمیز از انرژی هسته‌ای از جمله غنی‌سازی اورانیوم فقط برای تولید سوخت هسته‌ای بینجامد. وزیر امور روسیه گفت: در همین حال آنها باید تمام مسایل خود در ارتباط با آژانس بین‌المللی انرژی هسته‌ای را حل و حل و با کنترل کامل برنامه هسته‌ای خود از طرف آژانس موافقت کنند

حسن روحانی رییس جمهوری اسلامی ایران نیز تأکید کرده است که این موضوع باید در یک بازی برد– برد حل و فصل شود. روحانی بیان اینکه حقوق ایران باید در چارچوب معاهده‌ان بی‌بی‌سی حفظ شود، بر غنی‌سازی در خاک ایران در های بسیاری وجود دارد، گفته: یکی از آنها توافق بین من و آقای شیراک است که می‌تواند یکی از راه حل‌ها باشد. طرح شیراک که روحانی به آن اشاره کرده است، شامل بالاترین سطح شفافیت در برنامه هسته‌ای ایران در مقابل به رسمیت شناختن حقوق جمهوری اسلامی بر اساس پیمان ان‌بی‌تی بود که می‌تواند یکی از میناهای اصلی در مذاکرات هفته آینده ایران با گروه ۵+۱ در ژنو باشد. نکته جالب اینکه جان کری وزیر امور خارجه آمریکا نیز در آستانه مذاکرات ژنو، درخواست‌هایی را از ایران مطرح کرده است که بر شفافیت و نه بر توقف و تعلیق، تمرکز دارد. کری با تأکید بر این نکته که ایران حق غنی‌سازی با درصد پایین را دارد، گفته است که آمریکا سه درخواست اصلی فراهم شدن زمینه دسترسی

تحصن در آن مجلس مطرح بود، جناب آقای خاتمی به مجلس آمدند و عبارتی بیان کردند که همواره در حافظه ما باقی مانده و من عین آن عبارت را قرات می‌کنم. ایشان فرمودند: «بعضی‌ها از من گله می‌کنند که از اصول اصلاحات خارج شده‌ام، اما من به آنها می‌گویم که شما از اصول خارج شده‌اید و من همچنان به استقلال و آزادی و جمهوری اسلامی پایبندم و برای مسیر اصولی دارم و مهم‌ترین اصل برای من حفظ نظام است و در پیگیری مسائل تا جایی پیش می‌روم که اصل نظام به خطر نیفتد و از هر فردی که به این اصول اعتقاد داشته باشد حمایت می‌کنم. اصلاحات باید در چارچوب قانون اساسی باشد و الان هم براین نکته تأکید دارم.»

مقصود عبور از خاتمی، عبور از نظام بود

این سخن جناب آقای خاتمی، در آن شرایط حساس در واقع یک نکته فراموش نشدنی است که منشاء همه‌گونه احترام است. گذشت زمان هم نشان داد که کسانی که در قضیه اصلاحات، عبور از خاتمی را مطرح می‌کردند، مقصودشان عبور از نظام بود و ملت هم در انتخابات و در عرصه‌های مختلف، آنها را همراهی نکرد و کسانی که می‌خواستند از نظام عبور کنند، نتنها ماندند. بنده باید بگویم که این موضع‌گیری‌های بنیادی و صحیح در درجه اول ناشی از دیانت و ایمان و نجابت و اخلاق شخص آقای خاتمی است و همین خصوصیات ذاتی در طول ۸ سال گذشته، از جمله سبب شد که یک رابطه بسیار خوب و منطقی و قانونی و حتی فراتر از حدود قانون، صمیمانه میان رئیس‌جمهوری و رهبری ایجاد شود که جلوه دلپذیر و زیبایی آن در دیدار ایشان و هیات دولت و خانواده‌های محترمشان بارهبر می‌مشهود بود…

نظر آملی لاریجانی

درباره بر خورد با بدحجابی

رییس قوه قضاییه با بیان این‌که «بحث برخورد با مظاهر بدحجابی سطحی است» گفت: ما باید لایه‌های زیرین را درست کنیم در غیر این صورت با معلول برخورد کرده‌ایم تا به علت. به گزارش ایسنا، آیت‌ا… صادق آملی لاریجانی در دیدار نخستگان و اعضای



هیات علمی دانشگاه‌های استان آذربایجان غربی با اشاره به تأکید رهبر انقلاب بر توجه به سبک زندگی اظهار کرد: سبک زندگی با کیفیت پوشاک، خوراک، مسکن و رفتار ما با بزرگ‌ترا و خویشاوندان مشخص می‌شود. وی افزود: ما در اهمیت این‌که سبک زندگی‌مان چیست تردیدی نداریم، اما بحث اینجاست که چرا امروز وضعیتی داریم که

فکر می‌کنیم چالشی است. گاهی احساس می‌کنیم فرزندان آن حرمتی که باید برای بزرگ‌ترا قائل باشیم را قائل نیستند و گاهی خویشاوندان از رعایت نشدن صلح‌محافظه‌های می‌کنند. رییس قوه قضاییه گفت: زمانی کمترین ذره نان را از روی زمین جمع می‌کردیم، اما الان در رستوران‌ها ببینید چطور عمل می‌شود، وی گفت: این وضع که برای ما پیش آمده و بیش از یک قرن است که برای مغرب زمین پیش آمده لایه‌های زیرینی دارد و این

شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۷۴۴۶

تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۹۳۷۵۰

گزارش دوم

اقلیت‌های ایران زیر ذربین روزنامه‌های بین‌المللی

یهودیان ایران

چگونه زندگی می‌کنند؟

روزنامه التهار چاپ بیروت در گزارشی به زندگی یهودیان ایرانی پرداخت. در این گزارش آمده است: یهودیان ایرانی امسال، سنال نو جدید عبری را در فضایی بهتر می‌گذرانند چرا که حسن روحانی در انتخابات ریاست جمهوری اخیر ایران به پیروزی رسید کسی که مواضعش با رئیس جمهور سابق متفاوت بود. تعداد یهودیان ایرانی ۳۰۰ تا ۳۵۰ هزار نفر است که هم اکنون ۲۵۰ هزار نفر از آنها در اسرائیل، ۸۰ هزار نفر در آمریکا و ۱۰ هزار نفر آنها در ایران زندگی می‌کنند. بیشتر یهودیان ایرانی در شهرهای تهران، اصفهان و شیراز زندگی می‌کنند. زندگی یهودیان در ایران آسان است. این مطلب را «همایون سامعیخ نجف آبادی» رئیس انجمن کلیمان (یهودیان) تهران می‌گوید. وی اضافه می‌کند: هیچ مشکلی نداریم. زندگی آسان است. از زمان انقلاب اسلامی، سرنوشت ما به دلیل تمایل جامعه به سمت دین و اقلیت‌ها بهتر شده است؛ دولت ایران برای ما مشکلی ایجاد نمی‌کند. در پایتخت ایران همچنان ۱۰ عبادتگاه یهودیان (کنیسه) فعال هستند. کنیسه ابریشمی در ساختمانی زیبا در مرکز تهران قرار دارد؛ با سالن مرمرین و مزین به لوسترهای بزرگ و گنجایش حداقل ۵۰۰ نفر. این سالن هر روز عصر و در طول هفته میزبان خانواده هایی یهودی است. «لیژا مسعودی پناه» دیگر یهودی ایرانی نیز می‌گوید: نماز می‌خوانیم تا باران بارند. در هر سال باران نشانه شانس است. یهودیان ایرانی می‌گویند که آنها به خوبی در جامعه ایرانی جذب شده‌اند. در کنار عبادتگاه‌ها، یهودیان دارای مدارس، کتابخانه و بیمارستان هستند. اکثر افرادی که در بیمارستان یهودیان درمان می‌شوند مسلمان هستند. یهودیان ایرانی امیدوارند با ریاست جمهوری حسن روحانی به عنوان چهره ای معتدل وضیت آنها بهتر شود. روحانی کسی است که به تازگی تمامی جنایت‌های ضدانسانی از جمله جنایت‌های نازی‌ها علیه یهودیان را محکوم کرده است. این روند مخالف رویکرد محمود احمدی نژاد رئیس جمهور سابق ایران است که در صحت هولوکاست تشکیک می‌کرد. محمد جواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران هم در اوایل ماه سپتامبر با تبریک سال نو عبری، همه را غافلگیر کرد. رئیس انجمن کلیمان تهران در این باره می‌گوید: دولت قبلی ایران هیچ وقت تبریکی برای سال نو عبری منتشر نمی‌کرد. ما از این اقدام تقدیر می‌کنیم. این شیوه جدیدی در تعامل با اقلیت‌هاست. انجمن کلیمان ایران پیام شفاهی را به مناسبت سال نو عبری از دفتر ریاست جمهوری ایران دریافت کرده‌اند. وی افزود: مشکلات میان ایران و اسرائیل، تأثیری بر ما ندارد. یهودیان ایران، قبل از هر چیزی، ایرانی هستند. آنها هم در کنار سایر هموطنان خود، با مشکلات اقتصادی فعلی زندگی می‌کنند. رئیس انجمن کلیمان تهران می‌گوید که او حتی دوستانه‌ای دارد که در بسج و سپاه هستند. او می‌گوید: آنها به من و به دین من احترام می‌گذارند. وی با این حال می‌گوید برخی مواقع مشکلاتی با صداوسیما به وجود می‌آید که میان یهودیان و صهیونیست‌ها تفاوتی قائل نمی‌شود. با این حال تفاوتی به دلیل عدم تمایز میان صهیونیسم و یهودیت، به هیچ یک از یهودیان در ایران حمله یا توهین نشده است. یهودیان ایرانی در این کشور به سمت فعالیت در بخش خصوصی گرایش دارند. رئیس انجمن کلیمان تهران در این باره می‌گوید: همانطور که می‌دانید ما در بخش کسب درآمد خوب فعالیت می‌کنیم به همین دلیل اکثریت ما در بازار گانی فعالیت می‌کنیم.

گزارش دوم

گزارش دوم

گزارش دوم

گزارش دوم

یادداشت روز

قطارهای پرسرعت: اولویت

اصفهان در فعالیت‌های عمرانی

ادامه از صفحه ۱
طبق تحقیقات موسسه WORLDWATCH در سال ۲۰۱۲ نزدیک به ۲۴ کشور صاحب خطوط راه‌آهن پرسرعت خواهند شد از طرف دیگر، تقاضا هم برای این قطار در دنیا در حال افزایش است. برای نمونه ترکیه طرح‌های بلند مدتی برای افزایش خطوط پرسرعت خود به ۲۴۴۴ کیلومتر را دارد. کشور آمریکا نیز که جزو کشورهای کمتر توسعه یافته از نظر قطارهای پرسرعت بود، برنامه‌ای در دست دارد که تا سال ۲۰۳۰ میلادی بخش بزرگی از حمل و نقل مسافری با قطار پرسرعت انجام شود. با بررسی وضعیت استان اصفهان در سه محور مورد اشاره و مقایسه صنعت حمل و نقل جلدای و ریلی، به سادگی می‌توان دریافت که حمل و نقل ریلی و قطارهای پرسرعت حرکتی ساختاری دراستای توسعه استان اصفهان و کاهش آسیب‌ها و بحران‌های زیست محیطی و اقتصادی است. با توجه به کمبود منابع مالی در دولت، مدیریت کلان استان اصفهان با همکاری بخش خصوصی باید قطارهای پرسرعت را اولویت اصفهان در فعالیت‌های عمرانی قرار دهد. وی این سیستم حمل و نقل را فرصتی برای افزایش درآمدزایی و اشتغال در استان قلمداد کند و مشکلات پیش رو برای تکمیل پروژه‌های موجود را شیوه‌های جدید مشارکت و تأمین سرمایه از پیش رو بردارد.

یادداشت

طرح آمایش و لزوم توجه به مزیت نسبی در اقتصاد اصفهان

سجاد وچه‌انیان

اکنون در حالی که اقتصاد کشور در یک وضعیت بحرانی به سر می‌برد، بیشتر بخش‌ها با کمبود منابع مالی مواجه هستند و بودجه لازم را برای اجرای طرح‌های توسعه در اختیار ندارند. در برابر این شرایط مهم‌ترین برنامه در حال اجرا در کشور که هدفمندی یارانه‌هاست به گفته وزیر اقتصاد با کسری هزار میلیارد تومانی جهت پرداخت یارانه نقدی مواجه است.
عده‌ای عامل اصلی این وضعیت را تحریم ها و عده‌ای دیگر عامل اصلی را سوءمدیریت می‌دانند. در این میان آنچه که قطعیت دارد ضعف ساختاری اقتصاد است که قدرت مواجهه با تهدیدها و ضعف‌ها را ندارد. اما راهکار چیست؟ بهترین راهکار برای برون رفت از این وضعیت اصلاح ساختار است. اصلاح ساختار راهی نیست که صد روزه بتوان آن را طی کرد بلکه نیاز به یک برنامه منسجم با هدف‌گذاری‌های چند مرحله‌ای دارد. در این راستا طرح تحول اقتصادی با هدف اصلاح ساختارهای اقتصادی بر مبنای جهت‌گیری‌های سیاست‌های کلی اصل ۴۴ تدوین شد. این طرح شامل اصلاح نظام‌های بانکی، مالیاتی، گمرکی، توزیع یارانه‌ها، توزیع کالا و خدمات، ارزش‌گذاری پول ملی و افزایش بهره‌وری بود. یکی از موارد مهم- در این طرح بهره‌وری است. در گزارش مقدماتی این طرح دلیل اصلی پایین بودن بهره‌وری، مبتنی بودن اقتصاد بر نفت در کنار شیوه نامناسب تخصیص یا استفاده از منابع عنوان شده است. در این بخش طرح آمایش راهکاری برای رهایی از وابستگی به اقتصاد نفتی و تخصیص مندرجه منابع به درستی اجرا نشده است. طرح آمایش طرحی است که به دنبال تامل و توازن در توسعه کشور با بهره‌گیری از قابلیت‌های هر استان و توجه به منابع و زیرساخت‌هاست. این طرح مزایایی چون توجه به مزیت‌نسبی، تولید متوازن و هدفمند و تکمیل زنجیره‌های تولید دارد. با اجرای طرح، اولویت‌های سرمایه‌گذاری در هر استان مشخص می‌شود. اما از سوی دیگر اگر این طرح به درستی اجرا نشود (که وضعیت کنونی چنین است) سرمایه‌گذاری در جایی نامناسب انجام می‌شود و بازگشت سرمایه و منابع را دشوار می‌سازد. بنابراین اگر گفته می‌شود اقتصاد استان اصفهان به جای آنکه مبنی بر صنایع دستی و گردشگری باشد مبنی بر تولید سوسیس، کالباس و دخانیات است، ناشی از مشخص نبودن اولویت‌های سرمایه‌گذاری است. وقتی اولویت‌ها مشخص باشند، تخصیص منابع بر اساس مزیت هائ انجام می‌شود و این به معنی بهره‌گیری از قابلیت‌های استان است.

کارشناس ارشد مدیریت

شاید کمتر کسی از صنعت آجر

سینا ایرانیون اتارکی

انتظار کارآفرینی به معنای ایجاد اشتغال با تغییر در تکنولوژی و توسعه محصول داشته باشد. اما رضا چینی‌مدیرعامل شرکت‌نماچین اصفهان باین استراتژی موفق، به کارآفرینی شده است.
نماچین اکنون برند برتر و معروف بازار آجر کشور به شمار می‌رود. مدیرعامل این شرکت، خوش‌نامی را نتیجه به‌کارگیری واحد تحقیق و توسعه در شرکت و تولید محصولاتی مطابق نیاز بازار می‌داند.
صنعت آجر اصفهان با اهمیت این کارآفرین پایه‌گذار محصولات متنوع و جدید در کشور شد و شرایط را برای توسعه و تداوم آن فراهم کرد. این کارآفرین موفق هفته گذشته میهمان روزنامه اصفهان امروز بود تا بخشی از تجرب خود را در اختیار علاقمندان قرار دهد. گفتگوی اصفهان‌امروز با رضا چینی در درباره وضعیت صنعت آجر کشور و دلایل موفقیت نماچین در ادامه می‌خوانید.

از علاقه به تولید تا احترام به خانواده

رضا چینی در سال ۱۳۳۸ در شهر اصفهان و در خانواده‌ای اهل صنعت و تجارت متولد شد. او که اکنون نام‌آورترین برند صنعت آجر کشور را مدیریت می‌کند، دلیل ورود به این صنعت و سرمایه‌گذاری در آن را اینگونه توضیح داد: خانواده پدری من در ابتدا در تجارت قد و شکر فعالیت داشتند و نام خانوادگی ما نیز برگرفته از نوع فعالیت آنها بوده است (چینی در برخی زبان‌ها به معنای شکری بوده است). مدیرعامل شرکت نماچین ادامه داد: پدرم در سال ۴۵ پس از بررسی‌هایی که انجام داد تصمیم به راهاندازی کارخانه آجر گرفت و من هم با اینکه در سنین کودکی به سر می‌بردم در بیشتر مواقع با او همراه بودم. سرانجام علاقه خاصی به این کار تولیدی در من شکل گرفت و از همان سن کار را شروع کردم. چینی درباره خانواده نیز اظهار داشته: هرگز خانواده را فدای کار نکردم و بودن در کنار اعضای خانواده را وظیفه خود می‌دانم؛ اکنون نیز با وجود همه مشغله‌ها، صبحانه را حتماً همه اعضای خانواده در کنار هم هستیم و فرصت‌های زیادی را برای صحبت با همسر و فرزندانم اختصاص می‌دهم.

به کارگیری تجربه کار کودکی در بزرگسالی

مدیرعامل برند نماچین در توضیح کسب و تجارب خود گفته: کار در سن کودکی و نوجوانی یک تجربه مفید بود که در آینده بسیار به کمک من آمد. چیزی که الان خانواده‌ها فرزندن خود را از آن منع می‌کنند در صورتی که در آن دوره، کار بچگانه یک رسم و فرهنگ برای همه بود و ربطی به نیاز مالی هم نداشت. من به صنعت آجر علاقه خاصی پیدا کرده‌ام پس از اخذ دیپلم در ابتدای انقلاب تصمیم

به توسعه فعالیت پدر گرفتم. آجریکی از بر مصرف‌ترین محصولات ساختمانی بود و نیاز آن هم با توجه به افزایش ساخت و سازها و کمبود سایر مصالح قابل کاربرد در نمای ساختمان شرایط را برای افزایش تولید توجیه می‌کرد. اما نماچین در ابتدای دهه ۸۰ با رویکرد جدیدی که مدیران آن در پیش گرفتند، فرصتی را برای توسعه این صنعت و کارآفرینی بیشتر فراهم کرد. رتروویکردی که اگر در عمل به شکستی انجامید شاید دیگر صنعت آجری در کشور وجود نداشت.

استراتژی در تولید محصولات جدید و متنوع

شرکت آجر نماچین از سال ۱۳۸۰ با توجه به تغییر رویکرد بازار در اجرای نماهای سنگ، کامپوزیت و سایر مصالح رنگی و متنوع آینده این صنعت را در خطر می‌بیند. چینی درباره شرایط آن مقطع گفته: ما شاهد علاقه مردم به تنوع در رنگ و طرح بودیم و واردات محصولات جدید به بازار ایران هم به خوبی با استقبال مواجه شده بود. آجر زرد اگر چه همچنان مشتری زیادی داشت اما غفلت از خواسته مشتری می‌توانست آجر را به عنوان یک نمای سنتی از بازار خارج کند. اتفاقی که اکنون گریبان بسیاری از تولیدکنندگان آجر کشور را گرفته است. مدیرعامل نماچین ادامه

داد: در این راستا از سال ۱۳۸۰ هم‌زمان با راه‌اندازی واحد تحقیق و توسعه در شرکت و بررسی تجارب کارخانجات آجر در سایر کشورها برای دریافت استاندارد ملی و سایر استانداردهای جهانی نیز اقدام کردیم. بررسی‌های ما مشاهدات مادر سفر به کشورهای مختلف نشان داد که صنعت آجر با استراتژی تولید محصولات متنوع در طرح‌ها و رنگ‌های مختلف و استفاده از مواد اولیه‌ای به جز خاک رس در دنیا در حال توسعه است و کشورهای چون اسپانیا، ایتالیا و آمریکا حتی در صادرات هم موفق عمل کرده بودند.

نماچین با ۵۰۰ رنگ و ۵۰۰ نوع محصول تولیدی

واحد تحقیق و توسعه در شرکت‌ها یک واحد استراتژیک به شمار می‌رود که به همراه واحد تحقیقات بازار، آینده شرکت را بیمه و تضمین می‌کنند. در ایران به دلیل کمبود دانش مدیریت علمی در مدیران و صاحبان صنعت، بیشتر شرکت‌ها فاقد این واحد استراتژیک هستند. بنابراین قدرت‌شناسایی فرصت‌ها و تهدیدها را نشانه و با اندک چالش اقتصادی در سطوح کلان ادامه فعالیت

گفتگو

مدیرعامل آجر نماچین در گفتگو با روزنامه اصفهان امروز

صنعت آجر اصفهان پایه‌گذار محصولات متنوع و جدید شد

آنها به خطر می‌افتد. نماچین با ایجاد این واحد سازمانی یک مزیت رقابتی را در سازمان خود ایجاد کرد تا پیش‌تاز صنعت آجر کشور نام گیرد. مدیرعامل نماچین درباره فعالیت‌های این واحد گفت: تحقیق و توسعه مسئولیت بررسی مولدولیمه‌مختلف برای تولید محصولات متنوع و همچنین کاهش ضایعات را بر عهده گرفت. بیش از هزار نقطه‌از کوره‌های ایران و سنگ‌های مختلف بررسی شد. سرانجام



به نام شیل‌ها را جایگزین خاک رس کردیم. خاک رس ۲۳ درصد و شیل ۱۲ تا ۱۳ درصد جذب آب داشت. در دنیا آجر با این میزان جذب آب، آجر مهندسی و آجر با جذب ۱۸ درصد آجر درجه یک به‌شمار می‌رود. چینی افزود: ایران به دلیل برخورداری از معادن زیاد، فرصت تنوع در شیل و رنگ را برای ما فراهم کرده و تلاش‌های واحد تحقیق و توسعه شرکت هم موجب شد تا اکنون آجر نماچین ۵۰۰ نوع محصول را در ۵۰۰ رنگ تولید و به بازار عرضه کند. این تنوع محصول و عرضه مناسب آن، به بازار موجب شد تا در سال ۹۲ شرکت تولید محصول آجر زرد سنتی خود را به حداقل برساند و این یعنی ما بازار را هم توانستیم به خوبی مدیریت کنیم.

افزایش استانداردها و کاهش مصرف

انرژی و ضایعات

نماچین با شعار هر روز متفاوت از روز قبل، پای به عرصه رقابت گذارده بود و در راستای این شعار توسعه را در بخش‌های مختلف برای خود یک ضرورت می‌دانست.

چینی درباره توسعه سایر بخش‌های نماچین اظهار داشت: با هدف افزایش تنوع همراه با کیفیت از سال ۸۵ کوره تولیدی جایگزین کوره‌های سنتی شد. این کوره‌ها به جز مزیت‌هایی که در تولید محصول برای ما فراهم کردند مصرف گاز را از ۲۵۰ تا ۳۰۰ مترمکعب برای هر تن تولید به ۱۰۰ متر مکعب برای هر تن کاهش دادند و اکنون نیز در حال راه‌اندازی کوره‌های جدیدی هستیم که مصرف گاز را برای هر تن تولید به ۵۰ متر مکعب کاهش خواهد داد. وی افزود: یکی دیگر از ابتکارات نماچین تولید آجر گل‌بهی بود که زمانی جزو ضایعات ما به شمار می‌رفت و ما با کمی تغییرات در این محصول بازار جدیدی برای آن ایجاد کردیم و اکنون جزو محصولات پر فروش است. در موضوع استاندارد نماچین از یک سو با استاندارد آجر و از سوی دیگر استاندارد ساختمان مواجه است و با لحاظ هر دو، اقدام به تولید محصول کرد. مدیرعامل نماچین گفت: ابتدا باید برای دست یافتن به استاندارد بالاتر در تولید محصول استاندارد ساخت و ساز را بهبود می‌بخشیدیم؛ بنابراین به ایده جداسازی آجر از ساختمان به هنگام

نماسازی رسیدیم. در این تماسازی جدید که نمای خشک نام دارد در ابتدا یک سازه فلزی روی دیوار نصب و سپس آجر روی سازه قرار می‌گیرد و چیده می‌شود. این سازه ضمن سبک‌سازی ساختمان مزایای بسیار دیگری چون افزایش سطح عایق ساختمان به دلیل نفوذ هوا بین لایه دیوار و سازه فلزی، افزایش عمر و ماندگاری آجر، کاهش نخاله‌های ساختمانی، کاهش مصرف بتن در نصب آجر، کاهش هزینه ساخت نما و... به همراه خواهد داشت. این نوع تولید فقط بهبود کیفیت و استاندارد محصول نیست بلکه با در نظر گرفتن سایر چالش‌های مصرف‌کننده مانند هزینه و زمان زیاد اجرای نما، مشتری مداری نماچین را نیز به نمایش می‌گذارد. رضا چینی در پایان با اعلام اینکه اکنون ۵۰ درصد آجر کشور در اصفهان به وسیله ۴۰۰ واحد تولیدی می‌شود، راه‌اندازی واحد تحقیق و توسعه را راهکاری برای بهبود جایگاه این صنعت در استان و برون رفت از مشکلات دانست.

گزارش

اعتراض اصناف

به روند اجرای طرح شبینم

در حالی که ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز در شرف اجرای مرحله سوم طرح شبینم بود، رویه کاری ستاد تغییر کرد. به گزارش ایستا، در این رابطه جلساتی با حضور روسای اتحادیه‌های تولیدی و خدماتی و معاون ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز برگزار شد که در این جلسه میرمهدی، رییس اتحادیه فنانوران رایانه گفت: تمام دوستان حاضر از مجمع تولیدی بوده و بخش خصوصی محسوب می‌شوند که اگر در یک روز فروشی را نداشتند باشند مثل این است که شما در پایان ماه حقوقی را دریافت نکنید. البته شما اگر حقوقی را دریافت نکنید فقط هزینه خانواده دارید. اما تولیدکنندگان هزینه‌های دیگری نظیر بیمه، آب برق، تلفن، مالیات کارگر و چندین مورد دیگر را دارند که باید پرداخت شود. وی با اشاره به شکایت اتحادیه به دیوان عدالت اداری در رابطه با عدم کار کارشناسی طرح شبینم افزود: کاسب‌های کف بازار با واردکننده و توزیع‌کننده تفاوت دارند. ما مجبور به خرید و فروش هستیم و در ابتدای طرح اتحادیه فناوران رایانه جزو اتحادیه‌های مخالف طرح بود و اعلام نظر کرد که ۱۴ مورد ایراد به طرح وارد است که هیچ توجهی به آن نشد. میرمهدی تاکید کرد: با اجرای این طرح عده‌ای میلیاردر شدند. واردکننده‌ای که کالا را وارد کرده است، خودش برچسب شبینم را نمی‌چسباند و در عوض بازرسان، واحد صنفی را جریمه می‌کنند. تمام مشکلاتی که برای واحدهای صنفی تولیدی به وجود آمد، به دلیل استفاده از کارمندان و مدیرانی است که نظامی بوده و نمی‌دانند که نحوه کاسبی واحدهای صنفی چگونه است. وی اضافه کرد اگر قرار است مرحله سوم طرح شبینم مثل گذشته اجرا شود تمام واحدهای عضو اتحادیه فناوران و رایانه در کشور واحدهای خود را تعطیل خواهند کرد. میرمهدی از جریمه‌های می‌مورد نیز گله کرد و افزود: اگر دولت نمی‌تواند برچسب شبینم را روی کالاهای وارداتی بچسباند در واحدهای عرضه خدمات فنی دنبال مقصر نگردید تا توانش را تولیدکننده بپردازد. او تاکید کرد: کالاهای از رده خارج، فاسد چینی و غیرچینی را با برچسب شبینم در کشور به راحتی تولید کردند و به فروش رساندند. همچنین در ادامه این جلسه، علی‌جمالی رییس اتحادیه تولیدکنندگان و تعمیرکاران صنایع برودتی و تهیهی مطبوع گفته این طرح غیر کارشناسی بوده و از نظرات غیر کارشناسانه در اجرای آن استفاده شده است. وی اضافه کرد: غیر کارشناسی بودن طرح از آن سو معلوم می‌شود که کالای تقلبی نیز با برچسب در بازار عرضه می‌شود. او به ابویی پیشنهاد کرد باید دقت شود که از نظرات کارشناسی چه افرادی استفاده می‌شود.

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان به استناد مصوبه شماره

۷۴۱ مورخ ۲۷/۴/۹۲ هیئت مدیره محترم سازمان در نظر دارد از طریق

مزایده عمومی تعداد ۵۲۲ صندلی مستعمل را به صورت یکجا با قیمت

پایه کارشناسی از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان جهت کسب آگاهی بیشتر، دریافت و تکمیل مدارک مربوطه و ارائه آنها می‌توانند از روز دوشنبه مورخ ۱۵/۷/۹۲ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۲۵/۷/۹۲ به نشانی: اصفهان- خیابان ۲۲ بهمن- مجموعه اداری امیر کبیر، معاونت بازرگانی و جهت بازدید از اقلام مذکور از ساعت ۸ الی ۱۴ به مجتمع فرهنگی رفاهی شهروند واقع در اصفهان - خیابان جی- تقاطع شهید آقابابائی مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۹۰۶۷۳۰۲۶ و ۰۷۵۰۶۷۳۰۲۶-۰۳۱۱

روابط عمومی سازمان همیاری شهرداری های استان اصفهان

آگهی فراخوان عمومی

شماره فراخوان: ۴۸۳۵۹۶۴۱

موضوع فراخوان: راهبری ۸۳ (هشتاد و سه) دستگاه ویلا، ساختمان اداری، مرکز طبخ و رختشوی خانه

شرکت فولاد مبارکه در دهکده تفریحی زاینده رود

مبلغ ضمانت نامه: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

* ضمانت نامه فوق می بایست در مرحله پیشنهاد قیمت تهیه گردد و در حال حاضر نیاز به ارائه آن نمی باشد.

شرایط لازم جهت شرکت در فراخوان: شرکت هایی که دارای سابقه اجرایی در نگهداری و راهبری ویلاها، هتل ها و مهمانسراها می باشند می توانند اعلام آمادگی نمایند.

مدارک لازم: تکمیل و ارائه فرم های خود اظهاری ارزیابی کیفی به همراه مستندات مربوطه به صورت PDF روی CD یا از طریق ایمیل به آدرس N.ESKANDARI@MSC.IR و نامه اعلام آمادگی ارسال نمایید.

نحوه دریافت مدارک: از طریق سایت اینترنتی شرکت فولاد مبارکه (WWW.MOBARAKEH-STEEL.IR) - خرید و تامین کنندگان - قراردادهای خرید- پرسشنامه های ارزیابی کیفی پیمانکاران - فرم های پیمانکاران عمومی حقوقی

مهلت ارسال استناد: ۱۳۹۲/۷/۳۰

نحوه ارسال مدارک: تحویل کلیه مدارک به آدرس: اصفهان، ۷۵ کیلومتری جنوب غربی اصفهان، کد پستی ۱۱۱۳۱-۸۴۸۸۱ شرکت فولاد مبارکه- واحد قراردادهای خرید

* ارایه مدارک و سوابق هیچ گونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.

* ضمناً کلیه هزینه های درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

در صورت نیاز جهت اطلاع فنی با شماره تلفن ۰۳۲-۳۳۵۵۴۳۰۳ و اطلاعات بازرگانی با شماره تلفن ۰۳۰۹۶۳۰۵۱۶۵-۰۳۳۵۵۴۳۰۳ تماس حاصل فرمایید.

(کد آگهی: ر-۹۲۱۵۹)

روابط عمومی شرکت فولاد مبارکه اصفهان

دعوت به همکاری

گروه مهندسین مشاور ایتسن به منظور تکمیل کادر فنی خود در مجتمع فولاد مبارکه اصفهان از افراد با شرایط و تخصص های زیر دعوت به همکاری می نماید.

۱- مهندس عمران با حداقل ۱۰ سال سابقه کار مفید در زمینه طراحی سازه های فلزی

۲- مهندس عمران با حداقل ۵ سال سابقه کار مفید در زمینه بازرسی اسکلت فلزی و آشنا به نقشه برداری

علاقمندان می توانند سوابق کاری و تحصیلی خود را همراه با ذکر مشخصات پرسنلی و اطلاعات تماس حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۲/۷/۳۰ به پست الکترونیک HR@ITCEN.IR ارسال فرمایند.

آگهی مناقصه شماره ۹۲/۶۸۳۲/ص مورخ ۹۲/۷/۱۶

۱- موضوع مناقصه: اجرای اسکلت فلزی سوله فاضلاب مسکن مهر شهر جدید فولادشهر

۲- مناقصه گزار: شرکت عمران شهر جدید فولادشهر

۳- مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ ۹۲/۷/۲۰ تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۷/۲۹ و از طریق مراجعه به پایگاه اینترنتی WWW.OMRANFOOLADSHAHR.COM یا IR.PORS.MPORG/HTTP:// و یا به شرکت عمران شهر جدید فولادشهر به نشانی، بلوار ولی عصر- میدان ولی عصر، تلفن: ۰۱۶۱-۰۶۳۰۴-۰۳۳۴

۴- محل و زمان تسلیم پیشنهاد قیمت و تاریخ گشایش آن: زمان تحویل پیشنهاد قیمت تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۸/۱۱ و زمان گشایش پاکت های پیشنهاد قیمت در تاریخ ۹۲/۸/۱۲ می باشد.

۵- مبلغ برآورد: نهمصد و یک میلیون و پانصد و بیست و هشت هزار و یکصد و نود و شش(۹۰۱/۵۲۸/۱۹۶) ریال بر اساس فهرست بهای ابنیه سال ۹۲.

۶- نوع و میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ چهل و پنج میلیون و یکصد هزار (۴۵/۱۰۰/۰۰۰) ریال به صورت ضمانت نامه بانکی در وجه شرکت عمران شهر جدید فولادشهر دارای حداقل اعتبار سه ماه و قابل تمدید به مدت سه ماه و با فیش واریزی به حساب شماره ۰۴۰۵۰۰۲۱۷۳۶ سبیا بانک ملی بنام تمرکز وجوه سپرده شرکت عمران شهر جدید فولادشهر.

۷- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد به صورت حضوری: ارائه معرفینامه کتبی نماینده شرکت.

تذکر: داشتن حداقل پایه پنج ساختمان و ابنیه (گواهینامه صلاحیت معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی) جهت شرکت در مناقصه الزامی است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید فولادشهر



شنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۲

سال‌نهم / دوره جدید / شماره ۱۹۵۱

بَیْرش

با تشکر خشک و خالی

سهراب لیزنقشلی ■ در این روزها که وضع نیست و بیماری آن به همه سرایت پیدا کرده است و فیلم‌ها با شکست مالی روبه‌رو هستند ما نیز از افراد زیر یک تشکر خشک و خالی و از نوع ریاضتی داریم و به همه آنها قول می‌دهیم که به سرعت و در نخستین فرصت پس از رفع تحریم‌ها و جریان پیدا کردن زاینده رود، از آنها یک تشکر آبدار داشته باشیم.

۱- از همه عوامل فیلم‌هایی که در جشنواره بیست و هفتم توانستند رتبه‌ای کمتر از بیست و هفت کسب کنند. این عوامل شامل آبدارچی سرصحنه تا کارگردان می‌باشد و همچنین این بند شامل تمام فیلم‌های کودک، نوجوان و غیر از آن که توانست روی پرده برود و با نقص فنی یا بی‌نقص‌ترین مورد تشویق قرار گرفت، می‌شود. از مهمترین فنی‌مورد باید به دوستان کارگردانان، همسران بازیگران، همکلاسی‌های نویسندگان و همشهریان بقیه نیروها اشاره کرد. در چنین جمعیت بالایی بی‌شک، چنین رتبه‌ای در ذخور تشکر است.

۲- از همه فیلم‌هایی که در جشنواره بیست و هفتم توانستند در هر بار پخش بیش از بیست و هفت تماشاگر واقعی و مخاطب اصلی داشته باشند.

قابل توجه بسیاری خبرنگار و ... که برای کار آمده بودند یا پدر و مادری که به زور کودکان آمده بودند را جزء مخاطبان حساب نکنید. همچنین کسانی که به وسیله مدرسه و اردویی آمده بودند را در این لیست جا ندهید.

۳- از همه خبرنگاران و اهالی رسانه‌ای که توانستند حداکثر هر روز بیست و هفت خط، درباره جشنواره کار کنند. (بدون شرح)

۴- از همه عواملی که با آمدن به اصفهان و شرکت در جشنواره، دیدن شهر تاریخی و توریسمی اصفهان را ندیده نگرفتند و حد اقل از بیست و هفت مکان تاریخی دیدن کردند. اصفهان صدها اثر تاریخی و فرهنگی معروف و مشهور دارد و این تعداد چندان کار مشکلی نیست ولی گویا بسیاری از مسافران حتی از نوع فرهنگی آن چندان علاقه‌ای به این امر ندارند.

اخبار جشنواره

حوزه آهنگسازی فیلم کودک حال خوشی ندارد

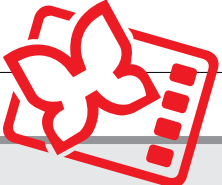
ستار اورکی، آهنگساز فیلم «او خوب سنگ می‌زند» گفت: «بودجه‌ای به حوزه آهنگسازی برای کودکان تخصیص نمی‌یابد و بسیاری از کسانی که در این حوزه فعالیت می‌نمایند، تخصصی کار نمی‌کنند. به گزارش ایما، آهنگساز فیلم «او خوب سنگ می‌زند» در حاشیه بیست و هفتمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان در خصوص وضعیت حال حاضر آهنگسازی برای کودکان اظهارداشت: حوزه آهنگسازی برای کودکان زیاد حاش خوب نیست چرا که بودجه‌ای به این بخش اختصاص داده نشده و اغلب کسانی هم که در این حوزه وارد شده‌اند، سرسری و غیرتخصصی کار می‌کنند. ستار اورکی با بیان اینکه در جشنواره بیست و هفتم به غیر از عملیات مهدکودک، فیلم موزیکال دیگری وجود ندارد، تصریح کرد: لازم است بودجه اختصاصی به بخش آهنگسازی برای کودکان اصفهان داده شود و آهنگسازهای متخصص و بااطلاعه وارد این حوزه شوند.

داستان‌های قدیمی را به زبان کودکان زنده کنیم

بازیگر کودک «پچگیتو فراموش نکن» گفت: بهترین راه برای زنده کردن تاریخ ایران باستان معرفی داستان‌ها و شخصیت‌های قدیمی ایران به کودکان است. مهدی امدی در گفتگو با ایما ضمن ابراز خوشحالی از حضور در اصفهان گفت: خیلی خوشحالم که اصفهان میزبان جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان است و امیدوارم این جشنواره در اصفهان باقی بماند. وی به حضور خود در جشنواره بیست و پنجم اشاره کرد و افزود: من با بازی در اولین اثرم به نام «بهشت اینجاست» در جشنواره حضور یافته

واین افتخاری‌برای‌من‌بود.

این بازیگر کودک فیلم « پچگیتو فراموش نکن» به حضورش در دو جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و فیلم فجر اشاره کرد و افزود: جشنواره کودک به دلیل فضایی که دارد برای کودکان جذاب‌تر می‌باشد و به نظر من جشنواره فیلم کودک از جشنواره فجر مهم‌تر است. امدی که در فیلم «سفر زمان» نیز نقش آفرینی کرده است در خصوص مهم‌ترین خصوصیات بازیگران سینمایی کودک اظهار کرد: من دوست دارم در فیلم‌هایی بازی کنم که بتوانم با نقش آفرینی خود با کودکان ارتباط‌معمول‌تری‌قرارکنم. وی همچنین به آشنا کردن کودکان با داستان‌های قدیمی ایرانی تاکید کرد و گفت: بهترین راه برای زنده کردن تاریخ ایران باستان معرفی داستان‌ها و شخصیت‌های قدیمی ایران به کودکان است.



خانه پروانه‌ها

www.esfahanemrooz.com

جشنواره بیست و هفتم

به ساکنس پایانی رسید

اصفهان امروز: بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک‌کان و نوجوانان شب گذشته با اعلام اسامی برگزیدگان به کار خود پایان داد.

این دوره از جشنواره شامل بخش‌های مختلفی از جمله بخش مسابقه سینمایی ایران، بخش مسابقه سینمایی بین‌الملل، بخش ویژه برای فیلم‌سازان اصفهانی و بخش‌های پویانمایی و انیمیشن بود. در این دوره سینماهای سیاهان، ساحل، سوره، دو سالن سینما قدس، سالن فرشچیان، کتابخانه مرکزی و تالار هنر هر روز به اکران فیلم‌های بخش‌های مختلف پرداختند.
مجمع فرشچیان نیز به عنوان سینمایی

گزارش اکران

تکاهی به فیلم « او خوب سنگ می‌زند»

حکایت «بر دو» و فشنگ‌های کلاشینکف



نام در مسیر خود می‌نهد این همان خصلت نوجوانی است او خودش را بزرگ می‌داند و مردی که قول داده تا طلبش را بگیرد و مرد در چنین قاموسی هرگز بر خلاف قولش عمل نمی‌کند. به خانه نصیر که می‌رسد او نیامده و باید مرد نوجوان صبر کند؛ در این گیر و دار، هر‌گاه کودکی و بازیگوشی این نوجوان کاملاً حس می‌شود این را می‌توان با کاووس نشانته باشد و در تماس بگوید کسی می‌آید به می‌آید آن دو با تمام تفاوت سنی، جنه‌ای و ... مانند دو مرد دو سوی یک تخت می‌نشینند. «بر دو» تقاضای خودش را بازگو می‌کند و او می‌گوید که نارام و نمی‌توانم این بدهی این نان و نشانی و امانتی را تحویل تو می‌دهد امانتی را که گرفتی ۵۰۰ هزار تومان را به وی بده. «بر دو» جبهه امانتی را در دست می‌گیرد و مسیر تازه و بزرگ تری در میان دشت و کوه را پیش روی خود می‌بیند. گشت‌بار دیگر به وی

رسانه میزبان عوامل فیلم‌ها در نشست‌های خبری بود. کمیته امور سینماها و آرای مردمی نیز در بخش مسابقه سینمای ایران در طول روزهای برگزاری بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک‌کان و نوجوانان با توزیع فرم‌های این کمیته در میان تماشاگران در سینماهای اکران‌کننده، نمرات کسب‌شده هر فیلم را اعلام کرد.

شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۰۷۴۴۶
تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۷۹۳۷۵۰

اخبار جشنواره

کمک مالی مردم ژاپن به ساخت

فیلم «درناهای کاغذی»

فیلم سینمایی «درناهای کاغذی» به کارگردانی سیروس حسن‌پور با حمایت مالی مردم ژاپن ساخته می‌شود.
ماساکی کوبایاشی، معاون بنیادساداکو در جمع خبرنگاران حاضر در جشنواره فیلم کودک و نوجوان اصفهان گفت:در کشور ژاپن به تولیدفیلم‌به‌عنوان یک تجارت نگاه می‌کنند و معتقدند برای ساخت یک فیلم سینمایی باید سرمایه‌گذاری مناسبی صورت گیرد.

معاون بنیاد ساداکو درباره حمایت از فیلم «درناهای کاغذی» که به همت کارگردان ایرانی ساخته می‌شود، بیان کرد:برای ساخت فیلم،سینمایی «درناهای کاغذی» به کارگردانی سیروس حسن پور مردم ژاپن حمایت مالی لازم را انجام خواهند داد و کمک‌های خود را به بنیاد ساداکو ارسال می‌کنند.وی بیان کرد:تپه‌اسه دلیل برای مشارکت در ساخت این فیلم سینمایی برای ما وجود دارد، اول اینکه سیروس حسن پور یک انسان مهربان و فعال در عرصه سینما است و ما فکر می‌کنیم که پیغام صلح‌ما از طریق فیلم او به تمام دنیا منتشر خواهد شد. دومین دلیل این است که فیلم بخشی از زندگی ساداکو را به تصویر خواهد کشید و در آخر از طریق سیروس حسن پور متوجه شدیم که در ایران و عراق نیز جنگ وجود داشته و بچه‌ها درگیر در جنگ بسیار زیاد هستند.معاون بنیادساداکو در پایان گفت:ایران به‌عنوان چهارمین کشور جهان است که درنای کاغذی ساداکو به آن اهدا شده است. اما اولین کشوری است که به این مسئله بسیار توجه داشته و نشان داده که به خاطر آرامش کودکان خود از جنگ گریزان است.

کارگردان فیلم سینمایی «تهران ۱۵۰۰»

انیمیشن خوب‌نمی‌سازیم

فیلم بلند سینمایی «تهران ۱۵۰۰» در سال ۹۲ به کارگردانی بهرام عظیمی به عنوان نخستین اثر سینمایی بلند و انیمیشنی در سینماهای کشور اکران شد که فروش خوبی داشت و در گروه فیلم‌های میلیاردی قرار گرفت.عظیمی در گفتگو با فارس، گفت: در زمینه انیمیشن ابتدا باید زمینه سرگرمی مهیا شود و سپس به محبت آموزش پرداخته شود. وی افزود: اصل خلاقیت در انیمیشن وجود دارد، به خصوص برای کودکان، چون فضای ذهنی کودک تخیل و فانتزی است. برای همین اگر زمانی انیمیشن‌سازان به محبت خلاقیت بیشتر دقت داشته باشند، موفق‌تر هستند. انیماتور برجسته کشور گفت: با توجه به سلیقه کودکانی که در اطراف من هستند انیمیشن می‌سازم و با کودک درون خود ارتباط برقرار نمی‌کنم.

یک عضوانجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران:

احیای سینمای کودک تکرار فیلم‌های موفق دهه ۶۰ نیست

یک عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران گفت: احیای سینمای کودک، تکرار فیلم‌های موفق دهه ۶۰ نیست و جوان و نوجوان امروزی اقتضانات دیگری را می‌طلبد. امیر فرض‌الهی در گفتگو با ایسنا، با اشاره به اینکه جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان جزء لانگ‌فیک شهر اصفهان است، اظهار داشت:اصفهان هیچ مشکلی برای میزبانی ندارد، اما اگر جشنواره آنچنان که باید پررور برگزار نمی‌شود، به دلیل کسثی‌های سینمای کودک است.

نویسنده کتاب «اسپیشناسی سینمای کودک و نوجوان»:افزود: ابتدا باید سینمای کودک را تقویت و فیلم‌نامه‌نویس تربیت کنیم و سپس از همه اهالی سینمای کودک مشتاقانه دعوت کنیم که عاری از حب و بغض، دوباره سینمایی کودک را احیا کنند وی با اشاره به اینکه احیای سینمای کودک، تکرار فیلم‌های موفق دهه شصت نیست، یادآور شد: جوان و نوجوان امروزی اقتضانات دیگری را می‌طلبد. قضا‌هی که در حال حاضر نوجوان امروزی به دنبال آن است شکل متفاوت‌تری نسبت به دهه‌های قبل و همچنین فرم و ماهیت دیگری دارد.

فرض‌الهی با بیان اینکه ما اول باید تولید را در سینمای کودک راه بیاندازیم بعد مهمانی و جشنواره برگزار کنیم، تصریح کرد: جشنواره برگزار کردن چیز بدی نیست اما ماندن این است که یک مهمانی ترتیب دهیم اما برای آن هیچ‌گونه دلیلی نداشته باشیم!

بازیگر فیلم «عملیات مهدکودک»:

ما بچه‌ها خیلی از دیالوگ‌ها را نمی‌فهمیم

بازیگر کودک نقش اول فیلم «عملیات مهدکودک» گفت:ما بچه‌ها دیالوگ‌های فیلم‌های کودک را نمی‌فهمیم و خیلی از دیالوگ‌ها را پدرم باید برایم توضیح بدهد. به گزارش ایما، سانیا اژدری، کیمیا حسینی، مینا آتشی و لیلیا مجیدی کودکان بازیگر فیلم «عملیات مهدکودک» هستند که طی گفتگویی به چگونگی ورودشان به عرصه سینما و شرکت در جشنواره بیست و هفتم پرداخته‌اند. سانیا اژدری، بازیگر کودک نقش اول فیلم «عملیات مهدکودک» فرزند فرزند اژدری، کارگردان این فیلم است که تجربه خود را از بازیگری عالی توصیف می‌کند و در عین حال می‌گوید: «ما بچه‌ها دیالوگ‌ها را نمی‌فهمیم و در اکثر موارد لازم است پدرم آنها را برابرم توضیح بدهد».

وی در پاسخ به این پرسش که آیا ترانه‌های متن فیلم‌ها یا صدای خود اجرا کرده است یا خیر، اظهار می‌دارد: «تنها ترانه گل‌گه‌ا که تو باغچه باش» با صدای من اجرا شده است. و علاقه سانیا که در سال گذشته نیز در جشنواره حضور داشته است، می‌گوید: «پارسل رودخانه پر آب بود اما اسل از خشکی آن متعجب شده‌ام، همه زیبایی اصفهان به زاینده‌رودش است».

این عضوانجمن منتقدان ونویسندگان سینمای ایران خاطر نشان کرد در این جشنواره سه‌الی چهار فیلم بیشتر نیست که تازه تولید شده و شاخص باشد، در صورتی که جشنواره بین‌المللی در اصفهان زمانی از نظر محافل سینمایی دنیا مهم‌ترین جشنواره سینمایی کشور بوده به این خاطر که تولیدات خوبی داشت و فیلمسازان بین‌المللی از آن استقبال می‌کردند.فرض‌الهی ادامه داد: در ژانر سینمای کودک و نوجوان این موضوع که اینجا پایگاه سینمای کودک است، به شدت جا افتاده بود، اما متأسفانه در حال حاضر رمفی برای تولید نیست، وی همچنین گفت: در سال‌های اخیر موجی راه اقتصاد که چند ماه قبل از جشنواره با اختصاص بودجه‌ای و حمایت مدهودی از آن فیلم کودک تولید شود در حالی که سینمای کودک به این صورت شکل نمی‌گیرد.

فرض‌الهی ادامه داد: سینمای کودک با هوشنگ مرادی کرمانی‌ها، کیومرث پوراحمدها، کامپوزیا پرتوی‌ها احیای شود. انسان‌هایی که ثابت کرده‌اند نگاه کودک را می‌شناسند و با و روایت قصه برای کودک آشنا هستند. وی معتقد است که در مجموع اصفهان همیشه میزبان خوبی‌های جشنواره کودک بوده است، اما مشکلی که وجود دارد این است که تولید در سینمای کودک اواسط دهه ۷۰ تغییر کاربری پیدا کرده و مدیران سینما جشنواره برگزار کردن چیز بدی نیست اما ماندن این است که یک مهمانی ترتیب دهیم اما برای آن هیچ‌گونه دلیلی نداشته باشیم! همچنان نیز ادامه دارد.



شرکت سرمایه‌گذاری صنایع شیمیایی ایران

آگهی شرکت در مناقصه عمومی شماره ۹۲/۲۲/م

شرکت سرمایه‌گذاری صنایع شیمیایی ایران(سهامی عام) در نظر دارد

حمل سالیانه محصولات شیمیایی مشروحه زیر را از طریق برگزاری

مناقصه عمومی، به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید:

ردیف	شرح	مقدار سالیانه تن	مبدأ	مقصد
۱	بنزن	۴۰ هزار	الف - ماهشهر (پتروشیمی بوعلی سینا و بندر امام) <p>ب- اصفهان (پتروشیمی اصفهان) <p>ج - عسولوه (پتروشیمی برزویه)</p></p>	مجمع اصفهان
۲	کلیه محصولات مناقصه گذار «به شرح مندرج در اسناد مناقصه»	۱۵۰ هزار	مجمع اصفهان	الف - بندر بوشهر <p>جنب تاسیسات شیلات <p>ب - اداره بندر بوشهر <p>تحويل یکسره به کشتی</p></p></p>
۳	کلیه محصولات مناقصه گذار «به شرح مندرج در اسناد مناقصه»	۵۰ هزار	مجمع اصفهان	تهران - قزوین
۴	کلیه محصولات مناقصه گذار «به شرح مندرج در اسناد مناقصه»	۶۰ هزار	مجمع اصفهان	سایر مقاصد به شرح مندرج در اسناد مناقصه
۵	کلیه محصولات مناقصه گذار «به شرح مندرج در اسناد مناقصه»	---	بندر بوشهر جنب تاسیسات شیلات(حمل شهری)	اداره بندر بوشهر تحويل به کشتی (حمل شهری)

لذا از شرکت های حمل و نقل مواد نفتی و پتروشیمی حائز شر ایط دعوت می شود،

به منظور دریافت اسناد و مدارک مناقصه از تاریخ ۱۳۹۲/۷/۲۲ به مدت ۱۰ روز

به یکی از نشانی‌های زیر مراجعه نمایند.

۱ - نشانی اینترنتی شرکت سرمایه گذاری صنایع شیمیایی ایران
WWW.ICLLCLAB.COM

۲ - دبیرخانه مجتمع صنایع شیمیایی ایران - کیلومتر ۱۵ جاده اصفهان، تهران- ضلع غربی نیروگاه شهید محمد منتظری

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۰۹ ۳۹۴۲۰۰۱ - ۰۳۱ تماس حاصل شود.

ضمنا هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرکت سرمایه‌گذاری

صنایع شیمیایی ایران



وب سایت آمازون با راه اندازی سرویس جدید پرداخت آنلاین سعی دارد راه را برای رقیب خود «بی بی پال» ناهموار سازد.

از ۱۸ اکتبر ۲۰۱۳ سرویس موسوم به یک کلیک یا همان ONE WITH LOGIN AND PAY THROUGH CLICK برای ۲۱۵ میلیون کاربر فعال در آمازون در دسترس قرار گرفت تا کاربران آمازون برای پرداخت های آنلاین اسیر پروکراسی آنلاین پرداخت نشوند و همه چیز با یک کلیک انجام شود.

بکارگیری این روش برای کاربران شناخته شده سایت امکان صرفه جویی در وقت و تسهیول کاربر به استفاده از این سرویس به جای سرویس هایی مانند بی بی پال فراهم می سازد.

برای عرضه کنندگان عمده که به صورت آنلاین با آمازون کار می کنند امکانات جدید هم راه را برای پرداخت یک کلیک فراهم شده تا مسائلی چون ردیابی بسته، تاریخچه خرید تخفیف های ویژه و... را در یک باکس داشته باشند.

برای مصرف کنندگان نیز پرداخت با یک کلیک به معنای هزینه ای ثابت نام برای چندین خرید در هر فروشگاه تخصصی خواهد بود.

برای بیزینس ها ضمن گارانتی ضد کلاهبرداری، هر خرید به صورت جداگانه حساب شده و آمازون آلوده ماهانه بابت خرید و فروش از بیزینس هادریافت نمی کند شرکای آمازون ACE MAND، GOGO، HARDWARE، BROOKSTONE، J&R ELECTRONICS، LENOVO، OWC،

AND PETCO در آمازون می توانند از امکانات جدید بهره مند شوند بسیاری از بیزینس ها را وارد کردن چند باره اطلاعات خود برای پرداخت های متنوع دچار مشکل شده بودند و حالا نیز به انجام مراحل گوناگون نیستند. هر چند هنوز هم برای پرداخت آنلاین می توانند شماره کارت اعتباری را مجدداً وارد کرده و یا با «بی بی پال» پرداخت کنند پرداخت ها تحت وب در انحصار بی بی پال بوده و آمازون سعی دارد این انحصار را بشکند سال گذشته آمازون ۶۱ میلیارد دلار خرید و فروش آنلاین را به ثبت رساند گفتنی است «بی بی پال» نیز به دنبال توسعه پرداخت های آنلاین خود بوده و اخیراً با خرید کمپانی BRAINTREE به قیمت ۸۰۰ میلیون دلار، پلتفرم نرم افزاری خود را ارتقاء داده است.



حیات فرهنگی اصفهان جان دوباره می گیرد

اصفهان ۲۶ تهران ۱۳ آفتابی

ساخت خانه ای روی آب

یک شرکت ساختمان سازی هلندی تصمیم گرفته به جای ساختن سد و خشک نگه داشتن زمین های پست، طرح بلندپروازانه احداث مجموعه آپارتمان های لوکس را در آب دریا به اجرا در آورد.

به گزارش خبر آنلاین، هلندی ها سال ها است به رام کردن دریا و بهره برداری از آن به نفع خود معروفند (داستان پطرس فداکار را که یادتان هست؟). اما با طریقی که معماری به نام کنون اولتانیس ارائه کرده، مردمان سرزمین نارنجی دیگر نیازی به عقب راندن آب دریا نخواهند داشت. در شرایطی که افزایش سطح آب



دریا و رودخانه ها بر اثر گرمایش جهانی دولت های سراسر جهان را بر آن داشته که بر روی مقابله با سیلاب سرمایه گذاری کنند. تانیس خانه خود را روی آب می سازد.

این دژ آبی که برای شرکت ساختمانی ONW/BNG طراحی شده، ناوگان کوچکی از یک سری آپارتمان لوکس است. این پروژه که کار ساخت و ساز آن اوایل سال بعد شروع می شود، شامل ۶۰ واحد در یک آرایش بسیار فشرده است (کمتر از ۷ واحد در هر هزار متر مربع). اجرای بخشی از این پروژه مستلزم باز کردن بخشی از سد ها و رها کردن آب دریا در مجتمع است. تانیس اشاره می کند که در هلند ۲۵۰۰ پolder (زمین های پست ساحلی که با سد بستن از دریا جدا شده و خشک شده اند) وجود دارد که ارتفاع آنها کمتر از سطح آب دریا است و یا پمپاژ ۲۴ ساعت آب به دریا خشک نگه داشته می شوند. پس از قرن ها خشک نگه داشتن مصنوعی این منطقه، حال به لطف این پروژه جدید، که فرش واتر (به معنی آب تازه) نامیده می شود، می توان اجازه داد که آب دوباره در اینجا جاری شود و

این منطقه را به حالت طبیعی خود بازگرداند. ساخت و ساز سبک وزن بر روی عرشه اصلی و ارتباطات آسان با زمین، بخشی از این برنامه هستند که آسایشی هم سطح یک برج را برای ساکنانش فراهم کند.

بی این بنا را یک بلوک سیمانی بزرگ وستنگین تشکیل می دهد که در بر دارنده پارکینگ های ساختمان نیز است. آپارتمان ها شامل ۱۸۰ قطعه مازولار خواهند بود که همه در اطراف یک حیاط مرکزی آرایش یافته اند.

ساخت و ساز در یک اسکله موقتی خشک انجام خواهد گرفت. تانیس می گوید وقتی ساختن عمارت به پایان رسید، پمپ ها از کار باز می ایستند و این مکان غرق در آب خواهد شد. وقتی این پولدر به طبیعت بازگردانده شود، آب تا ارتفاع ۲ متر آن را خواهد پوشاند و پس از مدتی به ارتفاع نهایی ۴ متر خواهد رسید. یک پل شناور این دژ را به زمین اصلی متصل می کند

و دسترسی فوری وسایل نقلیه و ساکنین را فراهم خواهد کرد. معماران این بنا یک پی سیمانی سراسری بسیار بزرگ به اندازه ۸۰۰ در ۱۴۰ متر را برای آن در نظر گرفته اند که باعث می شود که ساکنین این بنا حرکت آب را حس نکنند.

این بلوک های آپارتمانی از طبقاتی با شکل نامنظم و در زوایای عجیب و غریبی ساخته شده اند که حاصل آن، سایه روشن های طاقچه ها و پنجره ها است. هر طبقه هم نقشه داخلی و فضای بیرونی مخصوص خود را دارا است به نظر نمی رسد که این دژ بر دارنده سری کاملی از فناوری های مدرن باشد. نمای خارجی بنا مزین به آلومینیوم است که عمر بالا و هزینه های پایین نگهداری آن، مهمتر از هزینه انرژی بوده است. گلخانه ها و سقف های سبزی آن بخشی از محیط زیست است، اما هنوز مشخص نیست که اینها تا چه حد گسترده خواهند بود. پیش بینی می شود که شیوه ها و فناوری های ذخیره سازی انرژی، موجب کاهش ۲۵ درصدی مصرف انرژی این ساختمان ها به نسبت ساختمان های متعارف بر روی زمین خواهد شد. جای شگفتی ندارد که همه واحدهای این بنا، چشم اندازی به آب داشته و هر یک جای مخصوصی برای یک قایق کوچک داشته باشند. این عمارت بخشی از پروژه بزرگتری در همین منطقه دوباره غرق شده است که در نهایت حاوی ۶ دستگاه از این ساختمان های شناور خواهد بود.

اصفهان امروز



اصفهان امروز Online

شتر مورد علاقه نقاشان معروف دنیا و حقایق پشت تابلوها



نقاشی کلود مونه از "جین مارگریت لکادره در باغ" سال ۱۸۶۶، یکی از شترهای بی کوهان مورد علاقه کلود را نشان می دهد.

افراد کمی اطلاع دارند که او چند شتر بی کوهان را برای حفظ چمن ها و مرتب کردن باغ خود نگه داری می کرده است.



در نقاشی مونه، یک لاما کتچکاو در حال نگاه کردن به زاغی است. همانطور که در جزئیات زیر می بینید صورت این لاما با بارش برف سفید شده است.



این نسخه آپرنگ بنام "COMING DOWN FROM MONT BLANC" توسط جان سینگر سارجنت در حدود سال ۱۹۰۹ نقاشی شده است و نشان می دهد که چندین نفر وسایلی را توسط شترها به طرف پایین کوه می برند.



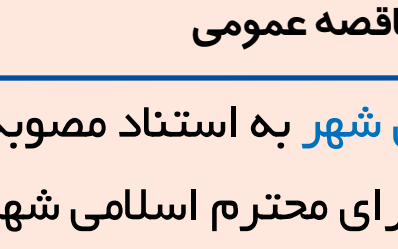
سارجنت یکی از افراد جلو است که لوازم را همراه شتر حمل می کند.



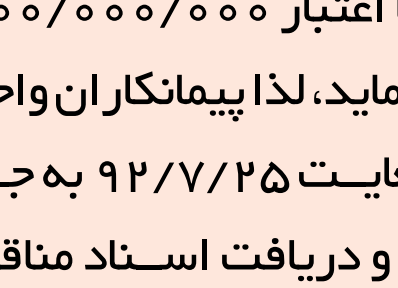
اگر شما تا به حال به سمت چپ تابلو "OYSTER GATHERERS OF CANCALE" جان سینگر سارجنت با دقت نگاه کنید، ممکن است قسمتی از لاما که پاک شده است را ببینید.



لاماها حیواناتی بسیار کتچکاو هستند و ونسلو هومر در تابلو "هیزم شکن در آدیروناترک" که یک لاما برای بررسی سر و صدای قطع کردن درخت ها آمده است.



این تابلو در ROANOKE، ویرجینیا، موزه هنر ویرجینیای غربی قرار دارد.



سارجنت یکی از افراد جلو است که لوازم را همراه شتر حمل می کند.

اگر شما تا به حال به سمت چپ تابلو "OYSTER GATHERERS OF CANCALE" جان سینگر سارجنت با دقت نگاه کنید، ممکن است قسمتی از لاما که پاک شده است را ببینید.

افراد مشهور، چهره های معصوم، طبیعت بی جان و صحنه های زیبا می توانند سوزه یک هنرمند برای خلق یک اثر هنری باشد. اما در این میان نقاشان و هنرمندان بودند که چیزهایی را سوزه کار خود قرار دادند که نه زیبا هستند و نه استثنایی. به عنوان مثال نزادی از شترها به نام لاما به طور عجیب و مشکوکی به نقاشی های هنرمندان بزرگی همچون رامبراند، جان سینگر سارجنت، ونسان ونگوگه، ونسلو هومر راه پیدا کرده اند. هر کدام از این هنرمندان به دلیل خاصی به این حیوان نه چندان زیبا علاقمند بودند تا حدی که حاضر بودند پرتره خود را در کنار لاما ترسیم کنند. کشف راز این علاقه و دل بستگی به لاما و حضورش در شاهکارهای هنری خالی از لطف نیست.

لاما شتری است که در زمان های دور برای بارکشی و تولید گوشت و پشم مورد استفاده قرار می گرفته است. لاماها گونه هایی از شترسانان هستند که در آمریکای جنوبی زندگی می کنند. لاماها دارای کوهان نیستند. در گذشته به طور گسترده از سوی اینکاها و دیگر بومیان رشته کوه آند به عنوان حیوان بارکش و گوشتی استفاده می شدند. هم اکنون نیز در آمریکای جنوبی هنوز از این حیوان برای بارکشی، تولید گوشت و پشم استفاده می شود.

حقایقی همچون استفاده از قلموی شتر، در کنار شتر قرار گرفتن، نگهداری پنهانی اینها در باغ در حقایقی است که کمتر کسی از آنها اطلاع دارد.

رامبراند نقاشی با عنوان "SELF PORTRAIT AS THE APOSTLE PAUL" کشید که در اصل ۱۶۰ سانسیتی متر عرض داشت و تصویر لامای مورد علاقه اش به نام امیر را در آن نقاشی کرده بود. اما متأسفانه در آن زمان در موزه ریچکس آمستردام قابی به عرض ۹۳ سانتی متر وجود داشت به همین خاطر مسئولان موزه قسمت سمت راست تابلو که تصویر شتر در آن وجود داشت را از تابلو جدا کردند.

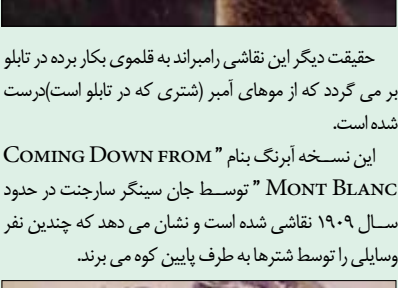
حقیقت دیگر این نقاشی رامبراند به قلموی بکار برده در تابلو بر می گردد که از موهای امیر (شتری که در تابلو است) درست شده است.

این نسخه آپرنگ بنام "COMING DOWN FROM MONT BLANC" توسط جان سینگر سارجنت در حدود سال ۱۹۰۹ نقاشی شده است و نشان می دهد که چندین نفر وسایلی را توسط شترها به طرف پایین کوه می برند.



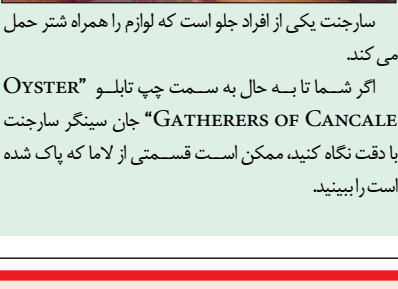
سارجنت یکی از افراد جلو است که لوازم را همراه شتر حمل می کند.

اگر شما تا به حال به سمت چپ تابلو "OYSTER GATHERERS OF CANCALE" جان سینگر سارجنت با دقت نگاه کنید، ممکن است قسمتی از لاما که پاک شده است را ببینید.



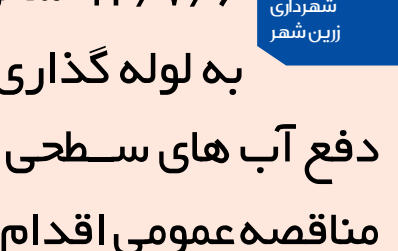
لاماها حیواناتی بسیار کتچکاو هستند و ونسلو هومر در تابلو "هیزم شکن در آدیروناترک" که یک لاما برای بررسی سر و صدای قطع کردن درخت ها آمده است.

این تابلو در ROANOKE، ویرجینیا، موزه هنر ویرجینیای غربی قرار دارد.



سارجنت یکی از افراد جلو است که لوازم را همراه شتر حمل می کند.

اگر شما تا به حال به سمت چپ تابلو "OYSTER GATHERERS OF CANCALE" جان سینگر سارجنت با دقت نگاه کنید، ممکن است قسمتی از لاما که پاک شده است را ببینید.



لاماها حیواناتی بسیار کتچکاو هستند و ونسلو هومر در تابلو "هیزم شکن در آدیروناترک" که یک لاما برای بررسی سر و صدای قطع کردن درخت ها آمده است.

این تابلو در ROANOKE، ویرجینیا، موزه هنر ویرجینیای غربی قرار دارد.

سارجنت یکی از افراد جلو است که لوازم را همراه شتر حمل می کند.

اگر شما تا به حال به سمت چپ تابلو "OYSTER GATHERERS OF CANCALE" جان سینگر سارجنت با دقت نگاه کنید، ممکن است قسمتی از لاما که پاک شده است را ببینید.

تصاویر گلکسی اس ۵ سامسونگ منتشر شد



ویژگی های جدیدترین تلفن هوشمند سامسونگ که با نام گلکسی اس ۵ وارد بازار می شود فاش شد. این تلفن ضد آب و ضد گردخاک است.

به گزارش مهر، گلکسی اس ۵ سامسونگ دارای یک دوربین ۱۳ مگاپیکسلی است که گرفتن تصاویر در نور کم را بهبود بخشیده است. براساس گزارش های غیررسمی که در باره این تلفن هوشمند منتشر شده به نظر می رسد که این دستگاه نیز در میان تلفن های هوشمندی قرار می گیرد که تمرکز شدیدی روی دوربین آن شده است.

گزارش ها حاکی از این است که این شرکت فناوری کره جنوبی قصد دارد تولید لنزهای ۱۳ مگاپیکسلی را برای این دستگاه جدید از اوایل سال ۲۰۱۴ آغاز کند. گفته می شود که این شرکت به سختی تلاش کرده که به تقصی های دوربین های ۱۳ مگاپیکسلی گلکسی اس ۴ اشاره کرده و آنها را در نسخه جدید برطرف سازد. نسل آینده گلکسی اس های سامسونگ همچنین به صورت مقاوم به آب گرد و خاک ساخته می شود. شواهد سوی دیگر گفته می شود که

سامسونگ نسخه گلکسی نت ۳ را به عنوان نسخه ضد آب با عنوان گلکسی نت ۳ اکتیو عرضه می کند. با عرضه این دستگاه ها سامسونگ به نوعی دنباله رو سونی شده است و چون شرکت ژاپنی سونی چندین دستگاه ضد آب وارد بازار خواهد کرد. اوایل سال جاری سامسونگ چندین مدل از گلکسی اس ۴ را چون گلکسی اس ۴ اکتیو رونمایی کرده. این نسخه به آب و گرد و خاک مقاوم است. از سوی دیگر گلکسی

اس ۴ نوزم با یک دوربین به روز شده و گلکسی اس ۴ مینی نسخه کوچکتر گلکسی اس ۴ به شمار می رود. گزارش ها نشان می دهد که گلکسی اس ۵ با طراحی فلزی به جای ظاهر خارجی پلاستیکی همیشگی گلکسی اس ها عرضه می شود.

روز دیگر یعنی ۱۵ اکتبر گوشی هوشمند جدیدی از تی سسی موسوم به HTC ONE MAX ۵ عرضه فنی می شود. بعد از آیفون ۵S اپل که حدود یک ماهی است راهی بازار شده این دومین گوشی هوشمند خواهد بود که مجهز به حسگر اثر انگشت خواهد بود. منتها با این فرق که حسگر در پشت گوشی و زیر دوربین جاسازی شده است. تی سی وان مکس "مجهز به سیستم عامل اندروید گوگل بوده ولی هنوز مشخص نیست حسگر اثر انگشت روی چه نوع اپلیکیشنی اجرا می شود و آیا با کمپانی که اثر انگشت روی آیفون ۵S را ساخته نسبتی دارد یا نه؟ گوشی وان مکس، نمایشگر ۵.۹ اینچی داشته و کمی بزرگتر از گلکسی نوت ۳ سامسونگ است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

دومین گوشی مجهز به حسگر اثر انگشت



روز دیگر یعنی ۱۵ اکتبر گوشی هوشمند جدیدی از تی سسی موسوم به HTC ONE MAX ۵ عرضه فنی می شود. بعد از آیفون ۵S اپل که حدود یک ماهی است راهی بازار شده این دومین گوشی هوشمند خواهد بود که مجهز به حسگر اثر انگشت خواهد بود. منتها با این فرق که حسگر در پشت گوشی و زیر دوربین جاسازی شده است. تی سی وان مکس "مجهز به سیستم عامل اندروید گوگل بوده ولی هنوز مشخص نیست حسگر اثر انگشت روی چه نوع اپلیکیشنی اجرا می شود و آیا با کمپانی که اثر انگشت روی آیفون ۵S را ساخته نسبتی دارد یا نه؟ گوشی وان مکس، نمایشگر ۵.۹ اینچی داشته و کمی بزرگتر از گلکسی نوت ۳ سامسونگ است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

روز دیگر یعنی ۱۵ اکتبر گوشی هوشمند جدیدی از تی سسی موسوم به HTC ONE MAX ۵ عرضه فنی می شود. بعد از آیفون ۵S اپل که حدود یک ماهی است راهی بازار شده این دومین گوشی هوشمند خواهد بود که مجهز به حسگر اثر انگشت خواهد بود. منتها با این فرق که حسگر در پشت گوشی و زیر دوربین جاسازی شده است. تی سی وان مکس "مجهز به سیستم عامل اندروید گوگل بوده ولی هنوز مشخص نیست حسگر اثر انگشت روی چه نوع اپلیکیشنی اجرا می شود و آیا با کمپانی که اثر انگشت روی آیفون ۵S را ساخته نسبتی دارد یا نه؟ گوشی وان مکس، نمایشگر ۵.۹ اینچی داشته و کمی بزرگتر از گلکسی نوت ۳ سامسونگ است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

روز دیگر یعنی ۱۵ اکتبر گوشی هوشمند جدیدی از تی سسی موسوم به HTC ONE MAX ۵ عرضه فنی می شود. بعد از آیفون ۵S اپل که حدود یک ماهی است راهی بازار شده این دومین گوشی هوشمند خواهد بود که مجهز به حسگر اثر انگشت خواهد بود. منتها با این فرق که حسگر در پشت گوشی و زیر دوربین جاسازی شده است. تی سی وان مکس "مجهز به سیستم عامل اندروید گوگل بوده ولی هنوز مشخص نیست حسگر اثر انگشت روی چه نوع اپلیکیشنی اجرا می شود و آیا با کمپانی که اثر انگشت روی آیفون ۵S را ساخته نسبتی دارد یا نه؟ گوشی وان مکس، نمایشگر ۵.۹ اینچی داشته و کمی بزرگتر از گلکسی نوت ۳ سامسونگ است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

پرزاننده SNAPDRAGON ۸۰۰ و دو گیگ رم نیز دارد و بر اساس حدسیات فنی باید گوشی اندرویدی قوی باشد. هر حال باید منتظر لورفتن تصاویر و مشخصات فنی گوشی تا روز عرضه باشیم. فناوری "نایید ورود با اثر انگشت" و "هویت بیومتریک" روی گوشی های هوشمند در حال فراگیر شدن بوده اما در حال حاضر مفید بودن آن توسط کاربران احساس نشده است. بیش از یک دهه است که کمپانی های پیش قدمی مانند توشیبا و آی بی ام و سونی و... این فناوری را روی لب تاب های خود گذاشته ولی چندین استقبال نشده است. فناوری مذکور روی لب تاب از سال ۲۰۰۰ بدین سو توسعه یافته اما استقبال چندانی از آن نشده است.

آگهی تجدید مناقصه شماره ۹۲/۱۱/۷۰۰

مناقصه گذار: مجتمع معدنی سرب نخلک به نشانی: اصفهان، نائین، انارک، مجتمع معدنی سرب نخلک

موضوع: انجام عملیات حمل و نقل کالا، بار و مواد معدنی در مجتمع معدنی نخلک و خارج آن

۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه: حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۷/۳۰

۲- مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۸/۱۱

۳- ضمانت شرکت در مناقصه: ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۴- تاریخ بازگشائی پاکات: ۹۲/۸/۱۲

۵- هزینه آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

ضمناً شرکت کنندگان در مناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹۲۳۳۲۲۵۳۸۶ واحد امور قرار داده تماس حاصل نمایند.

مجتمع معدنی سرب نخلک

نوبت اول

آگهی مناقصه شماره ۹۲/۱۱/۱۴۲۰

مناقصه گذار: مجتمع معدنی سرب نخلک به نشانی: اصفهان، نائین، انارک، مجتمع معدنی سرب نخلک

موضوع: تامین دو دستگاه اتوبوس مدل ۸۰ به بالا مجهز به سیستم گر مایشی و سرمایشی با راننده جهت استفاده در مجتمع معدنی نخلک و خارج از آن

۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه: حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۷/۳۰

۲- مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری مورخ ۹۲/۸/۱۱

۳- ضمانت شرکت در مناقصه: ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۴- تاریخ بازگشائی پاکات: ۹۲/۸/۱۲

۵- شرکت هایی مجاز به شرکت در مناقصه می باشند که گواهی صلاحیت حمل و نقل مسافر را از وزارت تعاون، رفاه، کار و امور اجتماعی داشته باشند.

۶- هزینه آگهی مناقصه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

ضمناً شرکت کنندگان در مناقصه می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۹۲۳۳۲۲۵۳۸۶ واحد امور قرار داده تماس حاصل نمایند.

مجتمع معدنی سرب نخلک

نوبت اول