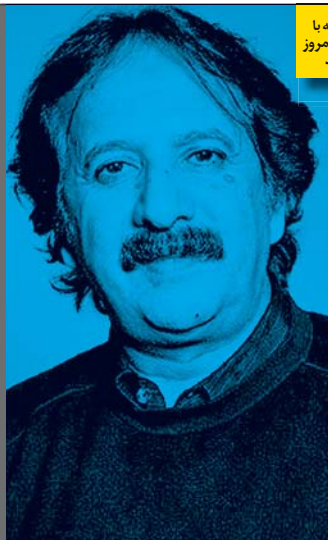


آخر هفته با
اصفهان امروز
باشید



مهمان هفته

گبی بارضا یزدانی در باره آلبوم پر فروش
«خاطرات مبهم»

مثل حرف های
بی مخاطب باش

اصفهان امروز نام «رضا یزدانی» خواننده، نوازنده و آهنگساز ۳۹ ساله که تجربه بازی در چند فیلم سینمایی را هم دارد، این روزها با آلبوم پر فروش «خاطرات مبهم» بر سر زبان ها افتاده. او متولد تهران است و موسیقی را از...

فرهنگ و هنر صفحه پنجم

پرونده هفته

مجید مجیدی
فیلم سازی برای
تمام فصول

اصفهان امروز: فعالیت سینمایی خود را از سال های پایانی دهه پنجاه و به عنوان بازیگر آغاز کرد. در چند فیلم سینمایی برای محسن مخملباف به نام های پایکوت و دو چشم بی سو به عنوان بازیگر نقش نخست شرکت نمود. علاقه گریز ناپذیری به کارگردانی داشت. بنابراین ضمن ایفای نقش در آثار سینمایی، تجربه های لازم برای قرار گرفتن در پشت دوربین را هم مرحله به مرحله کسب کرد و نگاه کارگردانی فیلم کوتاهی تحت عنوان «انفجار» را انجام داد. مجیدی پس از ساخت چند فیلم کوتاه داستانی مانند «روز امتحان» و «هوج» در سال ۱۳۷۰ کارگردانی فیلم بحث انگیز بدوک را به پایان رسانید...

سینما و تونزین صفحه ششم

اصفهان امروز

روزنامه سراسری صبح ایران | پنجشنبه ۲۹ فروردین ۱۳۹۲ | ۷ جمادی الثانی ۱۴۳۴ | ۱۸ آوریل ۲۰۱۳ | سال نهم | شماره ۱۸۰۷
www.esfahanemrooz.com | تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۹۳۷۵۰ | شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۷۴۴۶ | ۸ صفحه | ۴۰ تومان

معاون روابط کار اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان اصفهان:

بسته های حمایتی از کارگران هنوز در حدی پیشنهاد است

اگر دستمزد ۳۹۰ هزار تومانی کارگران در سال ۹۱ به بالای یک میلیون تومان در سال ۹۲ افزایش می یافت، تورم هم زیاد می شد و دود آن به چشم کارگران می رفت

جامعه صفحه دوم

تحلیل

کلید

در دست توست

داماش/سپاهان
چشمه مساعت، ۱۷۳۰
ورزشگاه عضدی رشت
ورزش صفحه هفتم



توصیه هایی برای خریداران
اکنون بهترین زمان
خرید مسکن است

اصفهان امروز: در صورتی که برخی کارشناسان اعتقاد دارند اکنون بهترین زمان ممکن برای خرید مسکن است، کاهش قدرت خرید مردم در بازار معاملات مسکن در کنار تغییرات قیمت مسکن در ماه های اخیر بسیاری از متقاضیان مصرفی این بازار را به سمت پیش خرید واحدهای مسکونی سوق داده است. با این وجود اکنون در بازار ساخت و ساز اغلب سازندگان به خصوص سازندگانی که با سرمایه کمتری شروع به ساخت و ساز می کنند، تمایل زیادی به پیش فروش دارند چرا که در این شیوه تبلیغ مالی مناسب با پیشرفت پروژه به ساخت و ساز تزریق می شود و دیگر نگرانی به خصوص بابت تامین هزینه ها و جود نقدار اما افزایش قابل توجه قیمت مسکن با وجود نبود قدرت خرید در این بازار که اغلب مالکان را وادار به افسردگی موقت و فروش کرده نیز این روزها در بازار پیش فروش واحدهای مسکونی تاثیر گذار است. به این ترتیب برخی سازندگان که واحدهای خود را در ماه های اخیر پیش فروش کرده و هم اکنون زمان تحویل واحدها به خریدار نزدیک شده یا فرا رسیده است، به طمع سود بیشتر قرارداد پیش فروش را فسخ کرده و واحد را به قیمت روز می فروشند یا به امید قراردادی بیشتر قیمت ها را تعیین می کنند. جالب است که طبق ماهی ۱۰ نسخه تیب قرارداد پیش فروش مسکن، غرضی که سازنده بابت فسخ قرارداد به پیش خریدار می دهد، در اغلب موارد چیزی کمتر از یک پنجم سودی است که از فروش واحد مسکونی به قیمت روز برای سازنده حاصل می شود. به این ترتیب توصیه می شود اگر خریداران مسکن فکر پیش خرید هستند، حتما شرایط قرارداد را به دقت تنظیم کنند که سازنده با ثبت طمع کاری امکان فسخ قرارداد را نداشته باشد. بنابراین بهتر است پیش خریداران نسبت به تعیین ماهه از قرارداد پیش خرید و همچنین تعیین مبلغ جریمه فسخ قرارداد به گونه ای اقدام کنند که معایب آن را جبران می کنند. همچنین باید کارشناسان در حالی برای خرید مسکن به خریداران توصیه می کنند که بررسی اتحادیه کسب و کار مشاوران املاک نیز اکنون را بهترین زمان برای خرید می داند.

شهر آفتاب کیش

بزرگترین پروژه مسکونی تجاری جزیره کیش

www.shahraftab.co

فروش ویژه بهار
با شرایط ویژه



دفتر فروش تهران: ۲۴۱۷ (۰۲۱) - ۳۰ خط

دفتر فروش کیش: ۸ - ۴۵۷۹۵۷ (۰۷۶۴) - دفتر فروش تبریز: ۳۲۸۱۴۱۴ (۰۴۱۱)

دفتر فروش مخصوص استانها: ۱۸ - ۲۲۲۶۷۱۶ (۰۲۱)

آگهی مناقصه

اداره کل بیمه سلامت استان اصفهان در نظر دارد امور نقلیه خود را در سطح استان از طریق مناقصه عمومی به صورت حجمی به شرکتی که دارای مجوز رسمی از اداره کار و امور اجتماعی و سایر مراجع ذیصلاح باشد واگذار نماید. لذا، از شرکت های واجد شرایط دعوت به عمل می آید ضمن رعایت موارد ذیل جهت دریافت شرایط، اسناد و مدارک شرکت در مناقصه مذکور اقدام نمایند.

مهلت دریافت اسناد و مدارک مناقصه از اداره کل:

حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز سه شنبه ۹۲/۲/۱۰ می باشد.

تاریخ تحویل اسناد و مدارک: حداکثر تا پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز یکشنبه ۱۳۹۲/۲/۱۵ دبیرخانه اداره واقع در اصفهان، بلوار آیینه خانه، بن بست ماه، اداره کل بیمه سلامت استان اصفهان می باشد.

زمان بازگشایی: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۹۲/۲/۱۸ می باشد.

روابط عمومی اداره کل
بیمه سلامت استان اصفهان

آگهی مناقصه

شهرداری نطنز در نظر دارد با توجه به مجوز شورای محترم اسلامی شهر نطنز نسبت به مناقصه: «آسفالت معابر شهر نطنز» اقدام نماید. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و ارائه پیشنهادات خود حداکثر تا تاریخ سه شنبه ۹۲/۲/۱۷ به شهرداری مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۰۳۶۲-۴۲۴۲۱۱۹

سید مجید دهیم - شهر دار نطنز

فیلد، «پورانه‌های زیبا» را مرمت می‌کند

فیلد برای فیلم تاریخ‌ناش «پورانه‌های زیبا» به سراغ یک فیلم‌نامه اقتباسی می‌رود. این فیلم بر اساس قصه کتاب پروختانه‌ای به همین نام ساخته می‌شود. این درام اجتماعی را شرکت مستقل فیلمسازی کراس کریک پیکچرز تهیه می‌کند که خود تان فیلد هم یکی از مدیران آن است. «پورانه‌های زیبا» با تگ‌های به‌قصه کتاب پی‌رفوش و جاس وینر جلوی دوربین می‌رود. این کتاب چند هفته در صدر جدول کتاب‌های پروختانه نشر به نیویورک نامزد بود. فیلدنامه فیلم را جی‌واتر با همکاری تان فیلد خواهد نوشت. قصه فیلدنامه نسبت به قصه این کتاب حماسی‌ی‌وفاقر خواهد‌م‌آید. این قصه حماسی ماجراجویی خود را از بهار سال ۱۹۶۲ شروع می‌کند و سه شخصیت نوجوان و جوان، کارگرهای اصلی و محوری آن هستند. قصه فیلم به دوران مختلف تاریخی سفر می‌کند. اتفاقاتی که در طول قصه رخ می‌دهد، این سه کارکتر را به یکدیگر پیوند می‌دهد و قصه‌های مستقل و جداگانه آنها را وارد یک مسیر واحد می‌کند. کلید فیلدبررداری نسخه سینمایی «پورانه‌های زیبا» اولین فصل پانز اسال زده می‌شود. هزینه تولید فیلم حدود ۲۰ میلیون دلار برآورد شده است. تهیه‌کنندگان «پورانه‌های زیبا» قصد دارند برای ایفای سه نقش اصلی فیلم، از سه بازیگر تازه وارد و ناشناخته استفاده کنند. تان فیلد که بازیگر هم هست، بیش از این در فیلم‌های «خانه جن‌زده»، «گریداده»، «چشمان بازسته» و «هجنزنی و صحبت» بازی کرده است.

صدای تو در سر من و امیلی بلانت

درام خانوادگی «صدای تو در سر من» قبل از شروع فیلمبرداری، یکی از بازیگران اصلی خود را تغییر داد. امیلی بلانت بازیگر تازه‌ای است که با جمع بازیگران این فیلم پیوست. امیلی بلانت جای اما واتسون را در «صدای تو در سر من» گرفت. واتسون قصه فیلد را بازی در این فیلم انصراف داد. قبل از این اعلام شده بود اما واتسون و استیلی تومس نقش‌های اصلی «صدای تو در سر من» را بازی خواهند کرد. دیوید یانگ کارگردان این درام خانوادگی است. اما واتسون با اینکه به‌علاقه زیادی داشته تا تا در این فیلم بازی کند، کاره‌های‌اش را همزمانی تولید آن با یکی دیگر از فیلم‌هایش ذکر کرده است. امیلی بلانت که برای بازی در نقش اصلی زن، «صدای تو در سر من» انتخاب شده، خواهر زن استیلی تومس هم هست. شایعات تأیید نشده حکایت آن می‌کند که دیوید یانگ هم به خاطر همکاری‌اش با یک پیروژه دیگر، قصد همکاری‌کسری از این فیلم را دارد. فیلدنامه فیلم را با فارست روزنامنگار انگلیسی بر اساس فیلم کتاب خاطرات و شرح حال خودش نوشته است. قصه «صدای تو در سر من» درباره زنی جوان (با بازی بلانت) است که پس از به هم خوردن نامزدی‌اش با یک روزنامه‌نگار، تصمیم می‌گیرد به زندگی خود ادامه دهد. اما یک روزنشانی (با بازی استیلی تومس) او را از مرگ نجات می‌دهد. استیلی این دوابعامت تغییر زندگی و وضعیت کاری هر دوی آنها می‌شود.

جیمز و کارگردان احتمالی «سریع و آتش‌ی ۷»

تهیه‌کنندگان مجموعه فیلم اکشن ماجراجویی و دلهره‌آور «سریع و آتش» برای کارگردانی قسمت هفتم آن، به سراغ جیمز وان فیلم‌ساز آسیایی بازقیم آمریکا رفتند. این فیلم‌ساز ژانر اکشن و دلهره که متولد مالتی و بزرگ شده کشور استرالیا است، از طرفداران مجموعه فیلم «سریع و آتش» می‌باشد. فیلم «لیدمن‌تیم» کمپانی یونیورسال که تهیه‌کنندگان مجموعه فیلم پر فروش «سریع و آتش» هستند، او را هفته قبل مذاکرات جدی خود را با جیمز وان شروع کرده‌اند. آنها دو هفته قبل به صورت رسمی اعلام کردند جاستین لین کارگردان چهار قسمت‌آخرین مجموعه فیلم‌ها و هفتمین قسمت «سریع و آتش» بااین پیروژه همکاری نخواهد داشت. استیلی کمپانی یونیورسال بلافاصله پس از کنار گذاشته شدن جاستین لین از کارگردانی «سریع و آتش» که به صورت محرمانه متاخره با جیمز وان را شروع کردند. جیمز وان که برای کارگردانی فیلم ترساک‌و دنباله‌دار «هر» شهرت دارد، فیلم «مجزرات مرگ» و «حوضچه» را هم در کارنامه خود دارد. فیلم‌ها، قبل سال روی پرده نمایش‌هاید.

«رابرت ردفورد» سارق از آب درآمد

رابرت ردفورد نقش اصلی درام اجتماعی «پیرمرد و لکانه» را که بر اساس یک ماجرای واقعی ساخته می‌شود، بازی می‌کند. دیوید لاوری کارگردان این فیلم است. «پیرمرد و لکانه» بر اساس یک مقاله جنجالی روزنامه نیویورک ساخته می‌شود. دیوید گرین نویسنده این مقاله جنجالی و پروختانه است. این مقاله نیز به سر صدا در سال ۲۰۰۲ منتشر شد و بلافاصله واکنش و سوچی سراسر خاک آبرو پیدا کرد. متن مقاله درباره مردی به نام فارست تاگر است. قصه واقعی فارست تاگر، به بیان زندگی سراسر هیجان و ماجراجویانه او در مقام یک سارق بانک می‌پردازد که در سال ۱۹۴۲ میلادی در حالی است تمام عمرش یک سارق حرفه‌ای بود. این درام علی‌است که تاگر بخشی اعظم عمر و زندگی‌اش را در زندان گذراند و با در حال فرار از زندان و جنگال مامورانی که به‌شدت مراقب او بودند.



«پورانه‌های زیبا» با تگ‌های به‌قصه کتاب پی‌رفوش و جاس وینر جلوی دوربین می‌رود. این کتاب چند هفته در صدر جدول کتاب‌های پروختانه نشر به نیویورک نامزد بود. فیلدنامه فیلم را جی‌واتر با همکاری تان فیلد خواهد نوشت. قصه فیلدنامه نسبت به قصه این کتاب حماسی‌ی‌وفاقر خواهد‌م‌آید. این قصه حماسی ماجراجویی خود را از بهار سال ۱۹۶۲ شروع می‌کند و سه شخصیت نوجوان و جوان، کارگرهای اصلی و محوری آن هستند. قصه فیلم به دوران مختلف تاریخی سفر می‌کند. اتفاقاتی که در طول قصه رخ می‌دهد، این سه کارکتر را به یکدیگر پیوند می‌دهد و قصه‌های مستقل و جداگانه آنها را وارد یک مسیر واحد می‌کند. کلید فیلدبررداری نسخه سینمایی «پورانه‌های زیبا» اولین فصل پانز اسال زده می‌شود. هزینه تولید فیلم حدود ۲۰ میلیون دلار برآورد شده است. تهیه‌کنندگان «پورانه‌های زیبا» قصد دارند برای ایفای سه نقش اصلی فیلم، از سه بازیگر تازه وارد و ناشناخته استفاده کنند. تان فیلد که بازیگر هم هست، بیش از این در فیلم‌های «خانه جن‌زده»، «گریداده»، «چشمان بازسته» و «هجنزنی و صحبت» بازی کرده است.

سینما و تلویزیون

info@esfahanemrooz.com

رسوایی

اکران هفته

این فیلم بر روی روی پرده سینماهاست و برای نمایش آن می‌توانید به سالن شماره یک سینماقداس بروید.مضمون رسوایی دغدغه‌های ارمان آریان، عدالت طلبانه است و در لایه‌های زیرین، عرفان‌های کاتب را نقی می‌کند. در این فیلم بازیگرانی همچون اکبر عبدی، آناژ کارکدوست، محمدرضا شریفی‌نیا، کامران نقتی، مریم کواکبی، امیر دژاکام، امیر نوری اسماعیل، طاج مجید شیری، افروز آرشا، زینبا آخوندیار، مهسا کامیابی، اسرلان قاسمی، عباس مجید، محبوبه بیات، ابوالفضل هرام، فرامرز روشانی، اسد، یکتا، مختار، ساقی، مجید شهریار، یوسف قربانی، دلیود، ناتور، احمد جلیل‌زاد، محبوبه تعزیت، علی خیامی، مجتبی امینی، کمال سید محسن، ملیکا شیبان و... به ایفای نقش پرداختند. فیلمبرداری این فیلم را فرشاد گل سفیدی بر عهده داشته و محمود خرسند صدابردار آن بوده است. رسوایی را سید مینم هاشم‌زاده تدوین کرده و مجید مرفخزایی طراح صحنه و لباس آن بوده است. تهیه کنندگی رسوایی را خود دشمنی بر عهده داشته است.



فیلم‌شناسی
• بدوک
• خدماتی آید
• پندر
• بیجه‌های آسمان
• رنگ خدا
• بیدمجنون
• آواز گنجشک‌ها



این فیلم بر روی پرده سینماهاست و برای نمایش آن می‌توانید به سالن شماره یک سینماقداس بروید.مضمون رسوایی دغدغه‌های ارمان آریان، عدالت طلبانه است و در لایه‌های زیرین، عرفان‌های کاتب را نقی می‌کند. در این فیلم بازیگرانی همچون اکبر عبدی، آناژ کارکدوست، محمدرضا شریفی‌نیا، کامران نقتی، مریم کواکبی، امیر دژاکام، امیر نوری اسماعیل، طاج مجید شیری، افروز آرشا، زینبا آخوندیار، مهسا کامیابی، اسرلان قاسمی، عباس مجید، محبوبه بیات، ابوالفضل هرام، فرامرز روشانی، اسد، یکتا، مختار، ساقی، مجید شهریار، یوسف قربانی، دلیود، ناتور، احمد جلیل‌زاد، محبوبه تعزیت، علی خیامی، مجتبی امینی، کمال سید محسن، ملیکا شیبان و... به ایفای نقش پرداختند. فیلمبرداری این فیلم را فرشاد گل سفیدی بر عهده داشته و محمود خرسند صدابردار آن بوده است. رسوایی را سید مینم هاشم‌زاده تدوین کرده و مجید مرفخزایی طراح صحنه و لباس آن بوده است. تهیه کنندگی رسوایی را خود دشمنی بر عهده داشته است.

چهره هفته

فرستی در اختیار این بازیگر قرار داد تا نقشی متفاوت را تجربه کند. اما بعد از آن باب صفوی در قالب کلیشه‌ای نقش‌ای متنی با یک نوع اجزای ماند و توانست خود را از این تکراری‌ها جدا کند. سرود تولد به کارگردانی علی قوی‌ن، عروس فراری ساخته بهرام کاطلی، سوغات فرنگ به کارگردانی کامران دژکچیان، مهمان ساخته سید اسدی، کاجی را به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی و قتی همه خوبنام ساخته بهرام بیضایی و عروسک به کارگردانی ابراهیم وحیدزاده همه در راستای همان نقش ایفای‌های هیبتیگی و کلیشه‌ای این بازیگر رقم خوردند. تولد ۲ فیلم ابراهیم خلیل... و اخراجی ۲، نژاد صفوی را در قالبی جدید به روی پرده آوردند. حالا دیگر این بازیگر تنها به عنوان بازیگری که می‌تواند نقش‌های متنی اما جذاب و با کالسی خاص را ایفا کند شناخته می‌شود. کارگردان‌ها برای همین نوع نقش‌ها و او ساخته ابوالحسن دلودی به ایفای نقش پرداخت. او در این فیلم توانایی‌هایش را به عنوان بازیگری که می‌تواند نقش متنی را با چاشنی طنز زلیله دهد به معرض نمایش گذاشت. پس از آن در آغازی به کارگردانی رحمان رضایی حضور یافت و یک نقش کاملاً جدی را با توانمندی‌های خاص خودش ایفا کرد. عروس خوش‌قدم ساخته کالم‌راس گفتار و سیزده گریه روی شیریانی به کارگردانی علی عبدالملک‌زاده را می‌توان در ادامه نقش‌آفرینی این بازیگر در تان و عشق و موتور هوار دانست. شمی در باه ساخته پوران درخشنده



آخبار تولیدی

فیلمبرداری رنج و سرمستی ادامه دارد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «رنج و سرمستی» به کارگردانی جهانگیر الماسی‌پاخر هفته در شهرک دفاع مقدس به پایان می‌رسد. تدوین فیلم توسط عباسی در حال انجام است. «محمدشاما» تهیه‌کننده فیلم درباره روند تولید فیلم گفته فیلمبرداری بخش‌های مربوط به شهرک سینمایی دفاع مقدس اواخر هفته به پایان می‌رسد و اوایل هفته آینده راهی ایلام خواهند شد تا فیلمبرداری حدود ۲۰ درصد از فیلم در ایلام انجام شود. وی در ادامه گفته فیلمبرداری فیلم در شهر ایلام حدود ۱۵ روز به طول خواهد انجامید و تدوین فیلم توسط گیوش‌عباسی در حال انجام است. در این فیلم مامچهره خلیلی احمد کابوری، شهرام پورساد و مهدی صبیای به ایفای نقش‌های اصلی می‌پردازند. محور قصه «رنج و سرمستی» که در حوزه سینمای دفاع مقدس تهیه و تولید می‌شود، درباره خامی است که در جنگ ایران و عراق اسیر شده و به عراق رفته و پس از سال‌ها به ایران بازمی‌گردد و با ماجراهای کوناگون روبرو می‌شود.

جایزگران اروپایی جدیدترین فیلم افعی

عباس‌افعی، به‌ودی تولیدفیلم سینمایی «پایان» را با حضور بازیگران اروپایی آغاز می‌کند. پیش تولید فیلم سینمایی «پایان» به تهیه‌کنندگی عباس افعی و کارگردانی مجید صمعی پس از دریافت پروانه ساخت آغاز خواهد شد. فیلم سینمایی «پایان» روایت ماجرای زندگی زنگنه زنگنه سوئی جولی به نام «هانا» است که در عین مخالفتش با حضور باهنندگان به کشورش، زندگی‌اش را دختری شرقی و مجروح پیوند می‌خورد که به تازگی برای درمان به کشورش وارد شده است. هم اکنون فیلم مراحل گدس پیروته ساخت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را می‌گذراند. کلیه بازیگران این فیلم سینمایی (از لویا دعوت می‌شوند) «پایان» تنها یک بازیگر ایرانی خواهد داشت. همچنین، ۸۰ درصد فیلمبرداری این پروژه که در تاسان صورت می‌پذیرد در کشور سوئد خواهد بود. با توجه به شرایط قصه بازیگران خارجی در ک‌سار خواهد داشت و تنها یک‌بازیگر زن از کشور ایران دعوت به همکاری می‌شود.

خودزنی، در بیجهشت اکران می‌شود

فیلم سینمایی خودزنی به کارگردانی احمد کابوری اردیبهشت ماه در سینماهای کشور اکران می‌شود. فیلم سینمایی خودزنی به کارگردانی احمد کابوری اواخر اردیبهشت ماه به نمایش درخواهد آمد. این فیلم سینمایی در سه‌تیروزن جشنواره بین‌المللی فیلم فجر به نمایش درآمد و مورد استقبال منتقدان سینما قرار گرفت. خودزنی قرار بود نیمه دوم سال ۹۱ در سینماها به نمایش درآید که به دلیل مناسب نبودن وضعیت اکران، نمایش آن به تعویق افتاد. خودزنی فیلمی به کارگردانی و نویسندگی احمد کابوری و تهیه‌کنندگی اردشیر ابراهیم‌زاده ساخته سال ۱۳۹۰ است. این فیلم داستان فردی را نام گیاشوت است که پس از آزادی از زندان به دنبال یافتن همسر سابق و فرزندش می‌رود. او در این مسیر با مشکلات و خطراتی مواجه می‌شود و برای اعاده حیثیت و بازس‌گیری خانواده از دست رفته‌اش تلاش می‌کند. امیررضا داووری، آرا زنگنه، آتیلا یسپانی، محمدرضا شریفی‌نیا، شاهرخ‌شاهی، تینا آخوندیار، زانر سلیمی، سینا رازانی، امیرمیل ارجمند، امیر غفرانچی، حسام حمیدی و امین حبیبی از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

بردها جلوی دوربین می‌روند

فیلم‌دستی بردها در ژانر اجتماعی کمدی به کارگردانی الهام فرخانی و مهرتاش مهبوی ساخته می‌شود. سید شریفی کاجی‌تهیه‌کننده این فیلم گفته‌اند: فیلم اجتماعی کمدی، بهرام تار مرد و طراح و نویسنده فیلم، لیامانه‌ال‌ه‌ام فرخانی است. وی افزود: در حاضر درخولست پروانه ساخت به‌هرامه‌فیلمانه‌به‌ارشدانه کریم‌پس و در گرفتن پروانه ساخت مراحل تولید این فیلم آغاز خواهد شد. الهام فرخانی و مهرتاش مهدوی اولین‌بار باساخت‌فیلم‌فکتری ورنال آیمین‌یابی‌ی‌امه‌ا قصه‌دوبه‌سینمای‌دستی‌ارشدانه‌دلیل‌سالیی این پروژه متوقف شد و حالا این گروه کارگردانی با بردها به‌سینمای‌دستی‌ارشدانه‌گشت.

پوراحمد

ایرانی را کلید می‌زند

سید سمدی، تهیه‌کننده فیلم سیزده به کارگردانی هومن سیدی از انتظار برای دریافت پروانه نمایش و اکران عمومی این فیلم تا قبل از جشنواره فیلم فجر اسال خیر داد. سید سمدی این فیلم جدیدش این گونه گفته: مراحل فنی فیلم سیزده مدتی است به پایان رسیده و سلاسه تولید نمایش آن باید در جلسه اخیر شورای نظارت و ارزشیابی‌های رسمی در نتیجه‌م‌افلا متغیر گرتن پروانه نمایش هستیم. به گفته وی، این فیلم به محقق گرفتن پروانه نمایش اکران خواهد شد. قرار نیست تا جشنواره فجر رسر کنند. وی همچنین درباره پیروژه سینمایی ایران به کارگردانی کیومرث پوراحمد افزود: ایرانه این فیلم در مرحله بازبینی قرار دارد. در حال جذب سرمایه و منابع مالی هستیم. بارنام‌عمری‌های انجام‌شد‌اولیل باستان ارایه کلید می‌خورد. پروانه ساخت این پروژه اواخر اسال گذشته به‌تهیه‌کنندگی سید سمدی و سید افره نظارت و ارزشیابی وزارت ارشاد صادر شد.

