

بودجه کلانشهر اصفهان ۲۲۰۰ میلیارد تومانی شد

رویداد صفحه دوم



پنجشنبه ۲۶ دی ۱۳۹۲
۱۴ ربیع الاول ۱۴۳۵
۱۶ ژانویه ۲۰۱۴
سال دهم
شماره ۲۰۲۵
شماره ارسال پیامک: ۷۴۴۶۳۰۰۰
۵۰۰ تومان

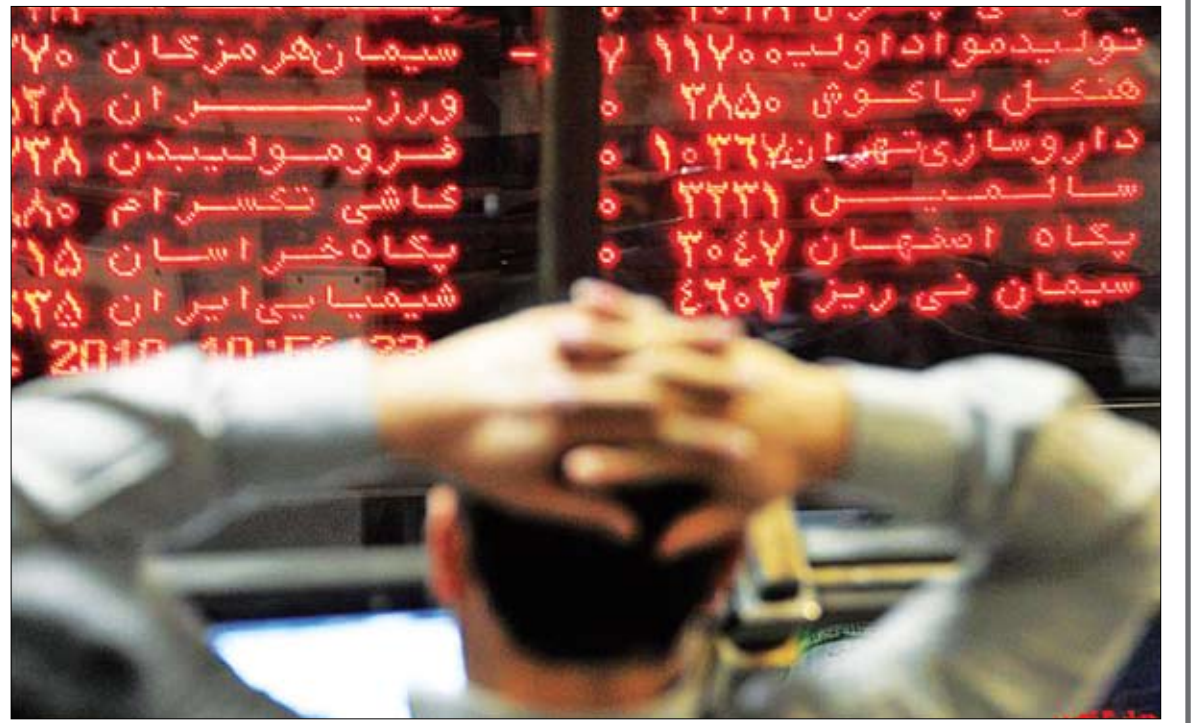
بیماری‌های قلبی عامل ۳۸ درصد مرگ ایرانیان

در بروز بیماری‌های قلبی و عروقی موثر است. وی افزود: افراد دارای زمینه ژنتیکی، سن ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی زودرس‌تری دارند و اگر به این فاکتور یک یا چند عامل خطر دیگر نظیر کم تحرکی، مصرف سیگار و قند، چربی و فشار خون بالا نیز اضافه شود، بر احتمال بروز این ضایعات در سنین پایین‌تر افزوده می‌شود. نوحی ادامه داد: هر چند فاکتورهای خطر در بروز بیماری‌های قلبی و عروقی و مرگ ناشی از آنها نسبت به گذشته افزایش یافته است اما نمی‌توان در این زمینه، تشخیص‌های بهتر و زودهنگامی که به واسطه پیشرفت علوم و تجهیزات پزشکی صورت می‌گیرد، را نادیده گرفت. وی متوسط سن ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی در کشور را همانند الگوهای جهانی در گروه سنی ۵۰ تا ۶۰ سال عنوان کرد و گفت: اگر چه به نسبت گذشته تعداد افرادی که در سنین جوانی به عارضه قلبی و عروقی مبتلا می‌شوند، بیشتر شده است ولی هنوز نیز دهه ششم زندگی شایع‌ترین زمان بروز این بیماری‌ها است. مشاور وزیر بهداشت نسبت خطر ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی را در مردان چندین برابر زنان خواند و افزود: این نسبت تا پیش از سن یائسگی در زنان به واسطه هورمون‌های مترشحه عامل محافظت‌کننده محسوب می‌شود اما پس از یائسگی این نسبت خطر در بین مردان و زنان تقریباً مشابه می‌شود. وی ادامه داد: با توجه به عامل محافظت‌کننده خانمها، اگر خانمی عوامل خطرزای دیگری مانند دیابت، سیگار، فشارخون بالا داشته باشند دیگر تاثیر عامل محافظت‌کننده کافی نیست و حتی در برخی موارد ریسک خطر بالاتر است.

رییس انجمن قلب و عروق ایران گفت: این بیماری‌ها عامل ۳۸ درصد مرگ ایرانیان است و بعد از تصادفات دومین عامل عمر از دست رفته مردم کشور محسوب می‌شود. به گزارش مهر، فریدون نوحی افزود: بیشترین علت مرگ و میرها در کشور ما ناشی از ابتلا به بیماری قلبی و عروقی است و مرگ ۳۸ درصد ایرانیان بر اثر این بیماری‌ها رقم بسیار بالایی محسوب می‌شود. وی اضافه کرد: البته این مسئله مختص کشور ما نیست و در اکثر قریب به اتفاق کشورهای دنیا وضعیت به همین شکل است اما نکته اینجاست که در کشورهای پیشرفته‌ای نظیر فنلاند، انگلیس و آمریکا با رعایت برخی اقدامات پیشگیرانه این روند رو به کاهش است اما در کشور ما به دلایل مختلف از جمله تغییر نسبت هرم سنی و پیر شدن جمعیت، آمارها روند افزایشی دارد. نوحی گفت: اگر چه در دنیا، کشورهایی نظیر کشورهای اروپای شرقی به علت شیوع چاقی، مصرف زیاد مشروبات الکلی و شیوه نامناسب زندگی با تخصیص آمار حدود ۴۰ تا ۵۰ درصدی مرگ و میر ناشی از بیماری‌های قلبی و عروقی، وضعیت بسیار بدتر از ما در این زمینه دارند اما جایگاه ایران نیز در این باره مطلوب نیست. وی اضافه کرد: کشورهای همسایه نیز با توجه به شباهت‌های شیوه زندگی و وجود فاکتورهای خطر نظیر دیابت، فشار خون بالا و مصرف سیگار تفاوت چندانی در این زمینه با ایران ندارند. رییس دومین کنگره مشترک قلب و عروق ایران، با اشاره به کاهش سن ابتلا به بیماری‌های قلبی و عروقی در کشور گفت: البته در این میان نمی‌توان عامل ژنتیک را نادیده گرفت و با توجه به تغییرات جمعیتی در کشور دخالت عامل ژنتیک

دومین سقوط بزرگ زمستانه بورس رقم خورد

شاخص بورس تهران در آخرین روز معاملاتی هفته دومین سقوط زمستانه خود را در هفته جاری تجربه کرد و با ریزش بیش از هزار واحدی به کانال ۸۵ هزار واحد رسید.



اصفهان‌ها همچنان سسم تنفس می‌کنند

اصفهان امروز: در حالی که میزان آلودگی هوای اصفهان امروز وارد دهمین روز پیاپی خود شده، مدیر کل حفاظت محیط زیست این استان از نهایه شدن برنامه جامع کنترل کیفی اصفهان خبر داده است. آلودگی هوای اصفهان، دیروز برای نهمین روز پیاپی ادامه داشت و باز هم به درجه اضطرار رسید. این خطرناک‌ترین و بیشترین درجه‌بندی سازمان حفاظت محیط زیست برای تعیین میزان آلودگی هوای یک شهر است. در همین ارتباط، رییس اداره آژما پشگاه‌های اداره کل حفاظت محیط زیست استان اصفهان ...

سیاهان مهمان راه آهن و ذوب آهن میزبان فولاد برای خودم و برای همشهری

اصفهان امروز: هفته بیست و سوم بهترین فرصت است تا اصفهان‌ها بعد از مدت‌ها دست یکدیگر را بگیرند و برنده شوند: هم برای خودشان و هم برای کمک به همشهری. سیاهان مهمان راه آهن است و بردن این بازی یعنی نزدیکی بیشتر به صدر جدول و کمتر کردن دغدغه پلی آف همشهری...

گشتی در بازار کتاب شهر «مار تا فروید» به اصفهان رسید

اصفهان امروز: اگر این روزها سری به کتابفروشی‌های شهر بزنید و نگاهی کوتاه به قفسه‌های آنها بیندازید متوجه خواهید شد که عنوان‌های جدید بیشتری نسبت به شش ماهه نخست سال و نیز چند سال گذشته راهی بازار کتاب شده است. در گزارش این هفته بازار کتاب اصفهان ...

چگونه خانه ۳۵ میلیونی بخریم؟

اصفهان امروز: وام مسکن افزایش پیدا کرد و از ۲۰ میلیون تومان به ۳۵ تا ۵۰ میلیون تومان رسید. اما آیا این مقدار افزایش وام می‌تواند دردی از آنهایی که خانه ندارند دوا کند؟ آیا مبلغ ۳۵ میلیون تومان می‌تواند امیدی برای مستاجران باشد؟ آیا ۳۵ تا ۵۰ میلیون تومان می‌تواند آنهایی که سال‌ها منتظر مسکن بودند را خندان کند؟ مسئولان جدید وزارت راه و ...



آیا می‌دانید؟

- ۱- ۷۰ درصد آپارتمان‌ها مستقیماً رو به دریا هستند.
- ۲- ۶ برج ۱۷ طبقه جدید در مراحل مختلف ساخت قرار دارد.
- ۳- ساکنین شهر آفتاب در ۶ هکتار باغ و فضای سبز زندگی می‌کنند.
- ۴- شهر آفتاب در فاصله ۳۰۰ متری از ساحل رویایی کیش قرار دارد.
- ۵- هم اکنون ۷۰۰ آپارتمان در ۹ برج تکمیل و تحویل خریداران شده است.
- ۶- در شهر آفتاب برای پیاده روی روزانه نیازی به خروج از مجموعه نیست.
- ۷- ساخت مرکز تجاری، اداری شهر آفتاب با ۱۱۰/۰۰۰ متر مربع زیر بنا آغاز شده است.
- ۸- در شهر آفتاب تعداد زیادی از اسناد مالکیت آپارتمانها صادر و تحویل شده است.
- ۹- شهر آفتاب اولین برج ساز و بزرگ‌ترین شهرک مسکونی، تجاری و اداری در کیش است.

شهر آفتاب کیش

در کیفیت زندگی کنید

دفتر فروش تهران: ۰۲۱(۰۲۱)۳۰ خط

دفتر فروش کیش: ۵۸-۴۴۵۷۹۵۷(۰۷۶۴)

مبار که خواهر خوانده یکی از استان‌های رومانی می‌شود

شهر مبار که از توابع استان اصفهان قرار است با استان هونه دوارای کشور رومانی خواهر خوانده شود. به گزارش ایرنا، پیمان خواهرخواندگی میان مبار که و استان هونه دوارا رومانی با حضور شهردار مبار که و هیات چهار نفره به سرپرستی سناتور هارا لالمبیر وکتیو، سناتور مجلس سناى رومانی بررسی شد. شهردار مبار که در این دیدار با بیسان اینکه اکنون بزرگترین کارخانه فولاد خامروماینه در این شهرستان قرار دارد گفت: در این منطقه صنعت و کشاورزی در کنار هم به خوبی فعالیت می کنند ناصر نفری با بیان اینکه شهر مبار که پایلوت کشور در زمینه کشاورزی و صنعت است، افزود: شغل اغلب مردم شهرستان مبار که قبل از صنعتی شدن کشاورزی بود. شهردار مبار که گفت: بیش از ۴۰۰ کارخانه بزرگ و کوچک و دو شهرک صنعتی در این شهرستان وجود دارد و برنج این شهرستان بدلیل مرغوبیت بالا برند کشوری دارد. وی با اشاره به اهمیت امضای تفاهنامه خواهرخواندگی دو شهر گفت: امضای تفاهنامه خواهرخواندگی مبار که و استان هونه دوارا رومانی به تحکیم هرچه بیشتر دوستی دو ملت منجر می شود. سیدمرتضی موسوی نسیب، رییس شورای اسلامی شهر مبار که نیز در این دیدار با بیان اینکه تعامل و ارتباطات باعث رشد جوامع بشری می شود، گفت: این کار آغازی برای ایجاد ارتباطات بین دو شهر است. استان هونه دوارا دارای بالاترین میزان شهرنشینی در رومانی است و جایگاه دوم در کشور پس از بخارست را دارد و آثار تاریخی بسیاری از دوره های گذشته در این استان وجود دارد و این استان را به یکی از قطب های قوی صنعت گردشگری رومانی تبدیل کرده است.

انجام مطالعات اجرایی متروی شاهین شهر-اصفهان

رییس شـورای شهر شاهین‌شهر از آغاز مطالعات اجرای فاز اول متروی شاهین‌شهر – اصفهان خبر داد و گفت: مترو شاهین شهر به اصفهان تا ۴ سال آینده به بهره‌برداری نمی‌رسد. به گزارش فارس، حمیدرضا مقدسی درباره پروژه متروی شاهین‌شهر – اصفهان اظهار داشت: این پروژه هم‌اکنون مطرح و در دست اقدام است که تیرماه اسـمـال از سوی شورای عالی ترافیک مصوبه آن جهت اجرا ابلاغ شده است. این مسئول با بیان اینکه مسیر قطار به سمت غرب شاهین‌شهر تغییر داده شده است، خاطرنشان کرد: مشاور پروژه متروی شاهین شهر در حال انجام مطالعات فاز یک این طرح است. مقدسی با بیان اینکه تا پایان اسـمـال دانشگاه صنعتی اصفهان به‌عنوان مشاور پروژه مکلف است عملیات مطالعه پروژه را به اتمام برساند، اظهار کرد: پس از اتمام مطالعات این پروژه توسط مشاور، اقدامات اجرایی احداث مترو شاهین‌شهر آغاز می‌شود. وی بر ضرورت ایجاد یک سازمان و بخش ویژه در شهرداری شاهین‌شهر به‌منظور پیگیری و اجرای مباحث مربوط به مترو تأکید کرد و گفت: شهرداری شاهین‌شهر متعهد به اجرای پروژه مترو حداقلص میدان استقلال اصفهان تا شاهین‌شهر گردیده که طول این مسیر ۲۰ کیلومتر است و شهرداری شاهین‌شهر در این رابطه اعتباری بالغ بر یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان در سال جاری تخصیص داده است. وی با بیان اینکه مسئولین استانی در مورد مسیر شاهین‌شهر به اصفهان که در اراضی ملی است تأکيدات فراوانی دارند، ادعا داشت: پیش‌بینی می‌شود پروژه متروی اصفهان تا چهار سال آینده به اتمام برسد. مقدسی با بیان اینکه برای هر کیلومتر مترو ۲۰ میلیارد تومان هزینه در نظر گرفته شده است، تصریح کرد: فاصله ۲۰ کیلومتری اصفهان تا شاهین‌شهر تقریباً ۴۰۰ میلیارد تومان هزینه در بر خواهد داشت.

توقیف ۲۲۶ خودرو با خلافی بیش از یک میلیون تومان در اصفهان

فرمانده انتظامی استان اصفهان از توقیف ۳۳۶ دستگاه خودرو با خلافی بیش از یک میلیون تومان طی ۲۰ روز گذشته در راه های شهری و برون شهری استان خبر داد. سردار عبدالرضا آقاخان، با بیان این سخن اظهار کرد: با تلاش گشت‌های ویژه نامحسوس پلیس راهور و رانندگاران اصفهان تا ۲۰ روز گذشته ۳۳۶ خودروی متخلف با خلافی بیش کی میلیون تومان شناسایی و توقیف شدند. وی افزود: براساس ماده هشت قانون جدید راهنمایی و رانندگی تمامی خودروهای توقیفی به پارکینگ منتقل و رانندگان خودروها با تشکیل پرونده جهت شرکت در کلاس‌های آموزشی و سپر مراحل کامپود وقت‌فشار آف مواجه شود، آب برخی از چاه ها به شبکه آبرسانی متصل می شود. وی با تأکید بر اینکه مرکز بهداشت به طور مالم سلامت آب چاه ها را کنترل می کند ادامه داد: کارکنان مرکز بهداشت به طور روزانه به بررسی کلرسنجی و نمونه برداری میکروبی از این آب می پردازند. وی با اشاره به اینکه دستگاه کلر زن در سر چاه هایی که به شبکه آبرسانی متصل شده نصب می شود گفت: تا کنون هیچ مشکل میکروبی و شیمیایی در این آب مشاهده و گزارش شده است. وی درباره تغییر طعم آب آشامیدنی شهر اصفهان گفت: در برخی مناطق شهر که آب چاه ها به شبکه آبرسانی متصل شده ممکن است مردم این تغییر مزه و طعم را احساس کنند. این کارشناس آب و فاضلاب بهداشت محیط افزود: این تغییر طعم به دلیل وجود املاح بیشتر در آب است آن‌ها به مدت سه ماه ضبط خواهد شد.

پنجشنبه ۲۶ دی ۱۳۹۲
شماره تماس گروه رویداد ۶۲۳۳۷۵۰ داخلی ۱۲۹

رویداد

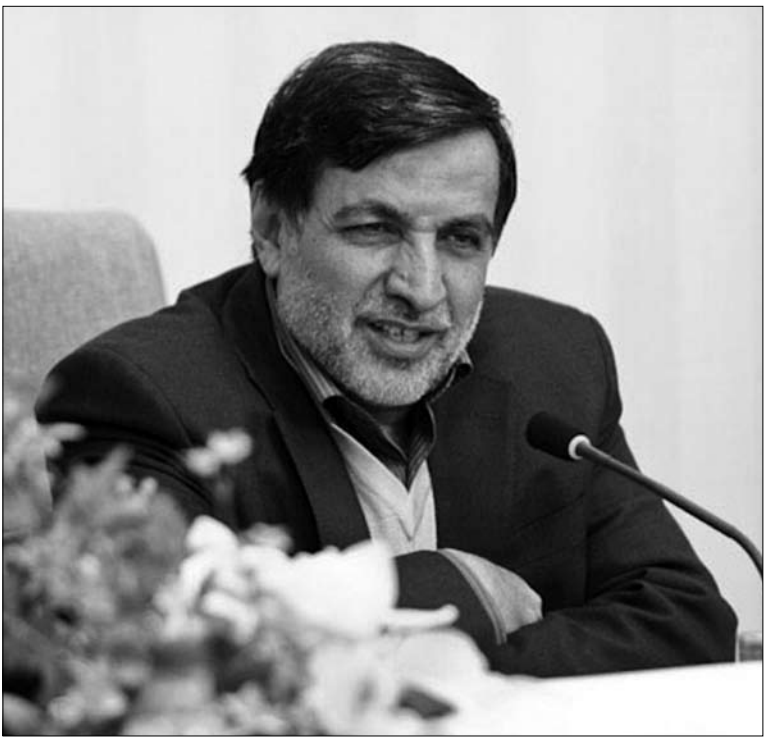
www.esfahanemrooz.ir

گزارش خبری

افزایش نشاط و شادابی مهمترین نیاز شهروندان اصفهانی

بودجه کلانشهر اصفهان ۲۲۰۰ میلیارد تومانی شد

دنبال آن است که بخشی از مراحل اجرایی خط یک متروی اصفهان را به اتمام رساند تا این پروژه شهری به بهره‌برداری برسد.
انگونه که معاون شهردار اصفهان می‌گوید: بیشترین



اصفهان امروز: اصفهان دیگر عادت کرده است که هر سال بودجه شهری‌اش را افزایش یافته ببیند. بودجه‌ای که در سال ۴۸ فقط ۳۶ میلیون تومان بود، سال ۸۲ به ۱۲۶ میلیارد تومان رسید و امسال هم روی ۱۴۳۴ میلیارد بسته شد. با این حال اما، بودجه سال ۹۳ که بسیاری اعتقاد داشتند باید روی سه هزار میلیارد تومان بسته شود، با وجود افزایش نزدیک به ۵۰ درصدی، به سه هزار میلیارد تومان نرسید و سرجمع روی ۲۲۰۰ میلیارد تومان تدوین شد و قرار است شنبه به شورای اسلامی شهر تقدیم شود.
انگونه که معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهردار اصفهان اعلام کرد، از مجموع ۲۲۰۰ میلیارد تومان بودجه اصفهان در سال آینده، ۱۵۰۰ میلیارد تومان به صورت نقدی و ۷۰۰ میلیارد تومان هم به صورت غیرنقدی هزینه می‌شود. بودجه‌ای که ۸۵ درصد آن عمرانی است و ۱۵ درصد مابقی به هزینه‌های جاری شهرداری اختصاص یافته. این تقسیم‌بندی نشان می‌دهد که مدیران شهری اصفهان بیش از آنکه به فکر صرف هزینه‌های مختلف برای فعالیت‌های تبلیغاتی باشند، ترجیح می‌دهند در حوزه عمرانی وارد شوند و بیشتر به توسعه شهری بپردازند. همین عامل هم سبب شده که از سال ۸۲ تا سال ۹۳ و در طول ۱۱ سال، شهر ۱۷ برابر شود.

جزئیات بودجه سال ۹۳ شهر اصفهان

معاون برنامه‌ریزی، پژوهش و فناوری اطلاعات شهردار اصفهان دیروز در نشست خبری خود اعلام کرد که بر اساس بودجه سال آینده این کلانشهر، سرانه هر شهروند از اعتبارات عمرانی، بیش از ۵۰ درصد افزایش یافته است. ابوالقاسم گلستان‌نژاد گفت: سرانه عمرانی هر شهروند اصفهانی در بودجه سال ۹۲ نزدیک به ۶۱۰ هزار تومان بود که این اعتبار در سال ۹۳ به ۹۳۴ هزار تومان به ازای هر شهروند خواهد رسید. او از اختصاص اعتبارات ویژه به منظور محرومیت‌زدایی از محلات مختلف شـهر اصفهان خبر داد و اظهار داشت: نزدیک به ۴۵ میلیارد تومان اعتبار به منظور محرومیت‌زدایی از مناطق مختلف شهر اختصاص یافته که این رقم از محل بودجه شهرداری‌های مناطق تامین می‌شود.

بودجه شهر اصفهان کجا هزینه می‌شود؟

بر اساس برنامه‌ریزی‌هایی که شهرداری برای بودجه سال آینده اصفهان انجام داده، قرار است که ۲۰۰ میلیارد تومان از این اعتبار به منظور تکمیل خط یک قطار شهری اصفهان هزینه شود. پروژه‌ای که قرار بود ۵۰ درصد هزینه‌هایش از سوی دولت، و ۵۰ درصد دیگر از سوی شهرداری تامین شود. اما مشکلات متعددی مانع از راه‌اندازی این خط شده که بودجه دولتی اختصاص نیابد و شهرداری، خود به تنهایی تمامی بار بودجه را به دوش بکشد.
اسـمـال نیز شهرداری اصفهان با اختصاص ۲۰۰ میلیارد تومان اعتبار به

کمک ۵ میلیارد ریالی به بیماران نیازمند در اصفهان

مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان گفت: خیران و داوطلبان این جمعیت از ابتدای سال جاری تاکنون پنج میلیارد ریال به بیماران نیازمندان این استان کمک کردند. محسن مومنی در این نـکـوـداشـت خدمات داوطلبان جمعیت هلال احمر استان اصفهان با عنوان «منتظران مهر» افزود: طرح ابتکاری هلال احمر به نام طرح التیام برای کمک، دریافت دارو و امکانات بهداشتی و درمانی است. وی با بیان اینکه خیران و داوطلبان جمعیت هلال احمر استان در طرح التیام به یاری بیماران نیازمندان شتافتند اظهار داشت: جمعیت هلال احمر استان اصفهان در سال ۹۱ با بیش از هفت میلیارد ریال کمک به بیماران نیازمند رتبه اول را در کشور کسب کرد. مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان گفت: فعالیت های جمعیت هلال احمر استان اصفهان در سال ۹۱ با بیش از هفت میلیارد ریال کمک به بیماران نیازمند رتبه اول را در کشور کسب کرد. مدیرعامل جمعیت هلال احمر استان اصفهان گفت: فعالیت های جمعیت هلال احمر و داوطلبان این جمعیت در بخش های مختلف نونهالان به بالا، رسته‌ها و گروه‌های مختلف باعث رشد و پویایی این جمعیت برای تسکین آلام بشری و اصول

آب چاه‌های وارد شده به شبکه آبرسانی اصفهان سالم است

کارشناس بهداشت محیط مرکز بهداشت شماره یک اصفهان گفت: سلامت آب چاه های وارد شده به شبکه آبرسانی شهر اصفهان مورد تأیید مرکز بهداشت است. به گزارش ایرنا، لیلـا زرگرپور افزود در مواردی که شهر اصفهان با کمبود وقت‌فشار آب مواجه شود، آب برخی از چاه ها به شبکه آبرسانی متصل می شود. وی با تأکید بر اینکه مرکز بهداشت به طور مالم سلامت آب چاه ها را کنترل می کند ادامه داد: کارکنان مرکز بهداشت به طور روزانه به بررسی کلرسنجی و نمونه برداری میکروبی از این آب می پردازند. وی با اشاره به اینکه دستگاه کلر زن در سر چاه هایی که به شبکه آبرسانی متصل شده نصب می شود گفت: تا کنون هیچ مشکل میکروبی و شیمیایی در این آب مشاهده و گزارش شده است. وی درباره تغییر طعم آب آشامیدنی شهر اصفهان گفت: در برخی مناطق شهر که آب چاه ها به شبکه آبرسانی متصل شده ممکن است مردم این تغییر مزه و طعم را احساس کنند. این کارشناس آب و فاضلاب بهداشت محیط افزود: این تغییر طعم به دلیل وجود املاح بیشتر در آب است. گویای سلامت این آب است.

هم برای جمع‌آوری زباله و نظافت معابر شهری تخصیص می‌یابد که نسبت به سال گذشته ۲۸ درصد افزایش را نشان می‌دهد. او هزینه در نظر گرفته شده برای آسفالت معابر شهر گرفته شده است.

کمترین و بیشترین بودجه مناطق در سال آینده

معاون شهردار اصفهان در بخش دیگری از صحبت‌های خود به اعتبار اختصاص یافته به مناطق مختلف این شهر اشاره می‌کند. وی گوید: بیشترین بودجه مناطق ۱۵ گانه شهر اصفهان در سال آینده متعلق به شهرداری منطقه شش یا نزدیک به ۲۱۰ میلیارد تومان است و کمترین بودجه نیز به مناطق ۱۴ و دو اختصاص یافته که نزدیک به ۲۲/۵ میلیارد تومان برآورد می‌شود. او البته به اعتبار اختصاص یافته به شهرداری تازه تأسیس منطقه ۱۵ هم اشاره می‌کند: «پس از اینکه خوراسگان به کلانشهر اصفهان ملحق شد و به عنوان پانزدهمین منطقه این شهر فعالیت خود را آغاز کرد، برنامه‌ریزی برای اختصاص بودجه‌های این منطقه نیز انجام گرفت که قرار است در سال آینده نزدیک به ۴۰ میلیارد تومان اعتبار به این منطقه اختصاص یابد.» او تأکید می‌کند که بر اساس برنامه محرومیت‌زدایی از مناطق مختلف شهر اصفهان، قرار است پنج میلیارد تومان اعتبار مزاد نیز به منطقه ۱۵ شهر اصفهان که همان خوراسگان قدیم است، اختصاص یابد.

افزایش نشاط و شادابی، مهمترین نیاز شهروندان اصفهانی

شهرداری اصفهان هر سال نظرسنجی‌های مختلفی را برای پیگیری نیازهای مردم این شهر انجام می‌دهد. اسـمـال نیز ۱۶ نظرسنجی در سطح این شهر انجام گرفته که بر اساس نتایج این نظرسنجی‌ها مشخص شده که پس از اجرای تسهیل آبن در زاینده‌رود، افزایش نشاط و شادابی شهر مهمترین نیاز شهروندان اصفهانی است. به گفته معاون شهردار اصفهان، در سال جاری هم اعتبارات ویژه‌ای به منظور تامین این نیاز در میان شهروندان این شهر در نظر گرفته شده که از این میان می‌توان به افزایش دو برابری بودجه سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری به منظور اجرای برنامه‌های متنوع فرهنگی، هنری، اجتماعی و ورزشی اشاره کرد. البته انگونه که گلستان‌نژاد می‌گوید: ایجاد محوطه بازی برای کودکان در بوستان‌های شهر، ساخت ۲۲ ورزشگاه در مناطق مختلف شهر، تقویت ایستگاه‌های ورزش‌های همگانی، ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری، توسعه پارک‌ها و افزایش میزان فضای سبز از جمله برنامه‌هایی به شمار می‌رود که شهرداری برای افزایش نشاط و شادابی مردم شهر اصفهان در سال آینده در نظر گرفته است.

آلودگی هوای اصفهان وارد دهمین روز بیابی شد اصفهانی‌ها همچنان سم تنفس می‌کنند

اصفهان امروز: در حالی که میزان آلودگی هوای اصفهان امروز وارد دهمین روز بیابیی خود شده، مدیرکل حفاظت محیط زیست این استان از نهای شدن برنامه جامع کنترل کیفی اصفهان خبر داده است.
لودگی هوای اصفهان، دیروز برای نهمین روز بیابیی ادامه داشت و باز هم به درجه اضطراب رسید. این خطرناک‌ترین و بیشترین درجه‌بندی سازمان حفاظت محیط زیست برای تعیین میزان آلودگی هوای یک شهر است. در همین ارتباط، رییس اداره آزمایشگاه‌های اداره کل حفاظت محیط‌زیست استان اصفهان گفت: دیروز وضعیت کیفی هوای کلانشهر اصفهان همچون روز قبل از آن در وضعیت «خطرناک» و شرایط «هشدار» قرار داشت.
بابک صادقیان اعلام کرد: دیروز میانگین شاخص آلودگی هوا AQI، در



۲۲۸ را نشان می‌داد که علت اصلی این وضعیت، پایداری هوا و افزایش میزان غلظت آلاینده‌ها در هوای کلانشهر اصفهان است. از سوی دیگر، مدیرکل حفاظت محیط زیست استان اصفهان از نهای شدن برنامه جامع کنترل کیفی هوای اصفهان خبر داده است.
کیومرث کلانتری با اشاره به اینکه برنامه جامع کنترل کیفی هوای اصفهان تا آخر سال است.
اصفهان نهایی شد، گفت: این برنامه در آستانه هفته هوای پاک شده است.
مطلب:
اصفهان تا آخر سال ۹۳، به دیبر خانه شورای برنامه ریزی و توسعه استان پیش نهاد کنند. وی بیان داشت: این برنامه در راستای منویات شهودت تدبیر و امید و مطالبات به حق مردم تدوین شده و از ضمانت اجرایی لازم نیز برخوردار است.
کلانتری یادآور شد: این برنامه با رعایت الزامات قانونی تدوین شده و بیشترین اقدامات مربوط به آن مربوط به محورهای حمل و نقل، ترافیک و منابع آلاینده است.

هشدار یک مسئول

دریاچه سدزاینده رود به گل می‌نشیند

نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی گفت: در آینده نزدیک دریاچه پشت سد زاینده‌رود به گل می‌نشیند زیرا آب ذخیره شده پشت سد زاینده‌رود به کمتر از یک‌دهم شرایط عادی رسیده است. به گزارش تسنیم، محسن صرامی درباره تخصیص اعتبار به منظور تأمین آب شرب برای آب‌رسانی خط دوم زاینده‌رود به بزد و شهرهای مسیر به میزان ۱۵۰ میلیون متر مکعب در سال به مبلغ ۵۰ میلیارد تومان در لایحه بودجه ۹۳، اظهار کرد: مجمع نمایندگان استان اصفهان در این رابطه به شدت اعتراض خود را به وزیر نیرو اعلام کرد. وی با بیان این که وزیر نیرو تعدد داد که از عملیاتی‌شدن این بندر حوزه کاری خود جلوگیری کند افزود: سدسوال منطقی که در اینجا برای ما مطرح است این است که آیا دوستان ما در سازمان برنامه و بودجه به این مسئله توجهی نشانفتند؟
تعمدی در کار نبود. است. نماینده مردم خمینی‌شهر در مجلس شورای اسلامی

شماره ارسال پیامک: ۳۰۰۷۴۴۶
تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۳۳۷۵۰

اصفهان امروز

حاشیه

در دیدار ظریف و بشار اسد چه گذشت؟

رییس جمهور سوریه در دیدار وزیر خارجه ایران از مواضع ثابت جمهوری اسلامی در حمایت از مردم سوریه قدرتی کرد. به گزارش فارس، محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه کشورمان در دیدار با بشار اسد رئیس‌جمهور سوریه آخرین تحولات مربوط به روابط دو جانبه و مسائل مهم منطقه‌ای به ویژه بحران سوریه را مورد بحث و تبادل نظر قرار داد. رییس‌دستگاه دیپلماسی ایران، با ابلاغ سلام حسن روحانی رییس‌جمهوری به همتای سوری‌اش، آمادگی کشورمان را برای توسعه همکاری‌های اقتصادی، سیاسی و فرهنگی مورد تأکید قرار داد. ظریف با تشریح روند سیاسی به وجود آمده در بی مذاکرات هسته‌ای ایران و گروه ۵+۱، بر دیدگاه اصولی جمهوری اسلامی ایران در خصوص مبارزه با افراط‌گرایی، خشونت و فتنه‌های منهدی در منطقه تأکید کرد و افزود: برای راهل بحران سوریه می‌بایست بر پایه واقعیتی‌ها و از طریق گفت‌وگوی سیاسی به سمت رسیدن به راهحل حرکت کرد. وی نشست ژنو ۲ از ظرفیتی سیاسی و بین‌المللی برای حل بحران سوریه خواند و گفت که برگزاری موفقیت‌آمیز آن می‌تواند از استمرار کشتار انسان‌های بیگناه افراطی‌گری جلوگیری کند. بشار اسد نیز در این دیدار با ابلاغ سلام به رییس‌جمهور کشورمان و تأکید بر اهمیت روابط دو جانبه، اقدامات دولت سوریه در زمینه مبارزه با خشونت، افراط‌گرایی و فتنه مذهبی را تشریح و از مواضع ثابت جمهوری اسلامی در حمایت از مردم سوریه تشکر و قدرتی کرد. ظریف در سفر منطقه‌ایش ابتدا به بیروت و سپس به بغداد و از آنجا به امان رفت و بعد از امان راهی دمشق شد.

شکایت نشر به «یالئارات»

از وزیر ارشاد

شکایت «یالئارات» از وزیر ارشاد به اتهام نشر اکاذیب و توهین اعلام وصول شده. به گزارش فارس، روابط عمومی هفته نامه یالئارات الحسین اعلام کرد که این هفته نامه شکایت خود از علی جنتی را به دادسرای عمومی و انقلاب تهران تسلیم کرد. این شکوایه که به اتهام نشر اکاذیب و توهین، علیه وزیر ارشاد دولت یازدهم در دادسرای فرهنگ و رسانه طرح شده است توسط شعبه ۴ بازرسی آن دادسرا اعلام وصول شد. این نشریه عنوان کرده که علی جنتی وزیر ارشد ملی جریان بازید از خبرگزاری ایرنا در مقام بیان علل توقیف هفته نامه یالئارات الحسین(ع) به وی آنکه حسب وظیفه قانونی و شرعی خود به ذکر علل و موارد مصوب در جلسه هیأت نظارت پرداخت. به خلاف اخلاق اسلامی و مخالفت آنسکار با اصول و موازین و بانقض صریح قانون، اقدام به توهین و نشر مطالب خلاف حقیقت و اکاذیب علیه این هفته نامه کرده‌است.

رای پرونده

«فاطمه هاشمی» صادر شد

وکیل مدافع فاطمه هاشمی از صدور رای پرونده موکلس خبر داد. به گزارش ایستگاه جمود علیزاده مطیابی با اشاره به گذشت یک هفته از زمان برگزاری دادگاه فاطمه هاشمی در شعبه اول دادگاه انقلاب گفت: صبح دیروز برای پیگیری پرونده به دادگاه انقلاب مراجعه کردم. وی ادامه داد: شعبه رسیدگی کننده به پرونده موکلم گفت که رای در مورد پرونده فاطمه هاشمی صادر شده و در حال حاضر در مرحله تأیپ قرار دارد. به همین دلیل از محتوای آن بی اطلاع هستم. بر اساس این گزارش، فاطمه هاشمی ششمین پرونده مسال جاری به اتهام انتساب مطالب خلاف وقع به روسای قوای قضاییه و مقننه به شعبه ۱۲ بازرسی دادسرای فرهنگ و رسانه احضار و حدود یک‌ماه بعد برای او قرار مجرمیت صادر و پرونده وی به شعبه اول دادگاه انقلاب ارسال و در نهایت دادگاه فاطمه هاشمی روز چهارشنبه ۱۸ دی ماه در شعبه اول دادگاه انقلاب از ساعت ۱۰:۳۰ آغاز شد و تا ساعت ۱۲ به طول انجامید.

پاسخ قابل تامل کوچک‌زاده به یک خبرنگار

قانون‌آلاین نوشت: پس از انتشار خبری مبنی بر شکایت سه نماینده از وزیر علوم، خبرنگار روزنامه قانون با مهدی کوچک‌زاده تماس گرفت تا نظری را در رابطه با این موضوع جویا شود. اما در کمال تعجب این نماینده عضو جبهه پایداری در مجلس شروع به فحاشی بر علیه روزنامه قانون و خبرنگارانش کرد. در بخشی از این فایل صوتی کوچک زاده خطاب به خبرنگار قانون می‌گوید: «هر دشمن خودتون و روزنامه‌تون و دروغگوئی هاتون رو ببرین!» این لولیان بار نیست که کوچک زاده به روزنامه نگاران توهین می‌کند. وی پیش از این روزنامه نگاران را هرزه نگار خطاب کرده‌بود.

اصلاحیه‌اگهی

دعوت مجمع عمومی فوق العاده تاول
آگهی دعوت شرکت تعاونی مسکن مهر محلی ۸۶ اصفهان که در تاریخ ۱۳۹۲/۰۷/۲۵ در روزنامه اصفهان امروز به رسم رسیده به دلیل جا انداختن بند ۴ دستور جلسه بدین شرح اصلاح می‌گردد. تاریخ برگزاری: (۱۳۹۲/۱۱/۶) در محل دفتر شرکت تعاونی) دستور جلسه: – تغییر ماده ۵ اساسنامه تعاونی (تعمید مدت فعالیت شرکت) – تغییر ماده ۶ اساسنامه (تغییر محل دفتر شرکت تعاونی)
هیات مدیره شرکت تعاونی مسکن مهر محلی ۸۶ اصفهان

آگهی مفقودی

کارت هوشمند ناوگان کامیون کشنده

بی ام تی بشماره انتظامی ۸۳۴ ع ۲۱

ایران ۲۳ مفقود گردیده از درجه

اعتبار ساقط می‌باشد

خبرکوتاه

دومین سقوط بزرگ زمستانه بورس رقم خورد

شاخص بورس تهران در آخرین روز معاملاتی هفته دومین افت زمستانه خود را در هفته جاری تجربه کرد و با ریزش بیش از هزار واحدی به کانال ۸۵ هزار واحد سقوط کرد. به گزارش ایسنا، شاخص بورس تهران که در معاملات روز یکشنبه و در اولین و بزرگترین افت تاریخی خود بیش از دو هزار و ۳۰۰ واحد ریزش کرده و به کانال ۸۵ هزار واحد برگشته بود، دیروز نیز برای دومین بار، افت بزرگ خود را تجربه کرد و با کاهش بیش از هزار واحدی مواجه شد. به این ترتیب روند نزولی بورس که از روز سه‌شنبه آغاز شده بود موجب شد تا در معاملات آخرین روز هفته دماسنج بازار سرمایه ۱۸۲ واحد افت کرده و برای دومین بار در هفته جاری به کانال ۸۵ هزار واحدی برگردد. با کاهش قیمت صنایع مختلف بورسی در بازار دیروز که تحت تاثیر حاکم شدن جو بی‌اعتمادی در سرمایه‌گذاران ناشی از افزایش قیمت خوراکی شرکت‌های پتروشیمی و بهره مالکانه معادن ایجاد شده است، دماسنج بازار سرمایه ۱/۳ درصد افت کرد و به کانال ۸۵ هزار و ۹۲۰ واحد رسید. بر این اساس به دلیل حاکم شدن جو جهانی در بازار، سهامداران به فروش سهام خود هجوم برده و صفهای فروش سنگین برای نمادهای بورسی تشکیل دادند.

رشد منفی ۱/۵ درصدی اقتصاد ایران در سال ۲۰۱۳

بانک جهانی در جدیدترین گزارش خود از رشد منفی ۱/۵ درصدی اقتصاد ایران در سال ۲۰۱۳ خبر داد و پیش بینی کرد رشد اقتصادی ایران در سال جاری میلادی به یک درصد برسد. به گزارش تسنیم، بانک جهانی در جدیدترین گزارش خود پیش بینی کرده است اقتصاد ایران در سال ۲۰۱۴ از رکود خارج شود و به رشد یک درصدی برسد. بانک جهانی به رغم امضای توافق ژنو تغییر در پیش بینی خود نسبت به چشم انداز اقتصادی ایران در سال ۲۰۱۴ نداشته است. این نهاد بین‌المللی در گزارشی که در ماه مهر منتشر کرد نیز رشد اقتصادی یک درصدی را برای اقتصاد ایران در سال ۲۰۱۴ پیش بینی کرده بود. بانک جهانی با اشاره به بی اثر شدن تحریم نفتی ایران در سال ۲۰۱۳ نوشته: تحریم‌ها علیه ایران در سال ۲۰۱۲ بر تولید نفت ایران تاثیر گذاشت اما در سال ۲۰۱۳ تولید نفت این کشور ثابت باقی ماند. است. تحلیلگران معتقدند یکی از علل روی آوردن غرب به مذاکرات با ایران و پذیرش بخشی از حقوق هسته‌ای این کشور ناشی از علم به همین مسئله بوده است.



چگونه خانه بخریم؟
آنهایی که در شهرهای بزرگ زندگی می‌کنند می‌دانند که با ۳۵ میلیون تومان ۱۵ متر خانه هم نمی‌توان خرید. اما در شهرهای کوچک ۳۵ یا ۵۰ میلیون تومان می‌تواند بسیاری از زوج‌های جوان که دنبال خانه‌ای می‌گردند امیدوار کند. البته همان‌طور گفته شد آنهایی که قصد دارند با وام‌های جدید صاحبخانه شوند باید قبل از گرفتن وام پول داشته باشند و بعد از گرفتن وام هم بتوانند از عهده اقساط آن برآیند. طبق شنیده‌های وزیر راه و شهرسازی همچنان به دنبال افزایش وام مسکن است و حتی امیدوار است که وام ۱۰۰ میلیون تومانی مسکن را به تصویب برساند. اگر چنین وامی به تصویب برسد باید وام‌گیرنده حداقل ماهیانه یک میلیون و ۱۵۰ هزار تومان قسط بپردازد. بدین ترتیب وام‌های زیاد به درد اقشار متوسط رو به مرده می‌خورد نه به درد اقشار آسیب‌پذیر. نکته جالب اینکه اگر کسی در شهرهای کوچک خانه‌ای ۳۵ تا ۵۰ میلیون تومانی پیدا کرد نمی‌تواند با این وام‌ها آن را بخرد چون این وام‌ها حداکثر باید مبلغ ۵۰ درصد خانه باشد. یعنی با ۵۰ میلیون تومان

گزارش

چگونه خانه ۳۵ میلیونی بخریم؟

وام مسکن افزایش پیدا کرد و از ۲۰ میلیون تومان به ۳۵ تا ۵۰ میلیون تومان رسید. اما آیا این مقدار افزایش وام می‌تواند دردی از آنهایی که خانه ندارند دوا کند؟ آیا مبلغ ۳۵ میلیون تومان می‌تواند امیدی برای مستاجران باشد؟ آیا ۳۵ تا ۵۰ میلیون تومان می‌تواند آنهایی که سال‌ها منتظر مسکن بودند را خانه‌دار کند؟ به گزارش جهان، مسئولان جدید وزارت راه و شهرسازی از همان روز اولی که به این وزارتخانه آمدند پیشنهاد افزایش وام مسکن را به بانک مرکزی دادند. پیشنهادهای وزیر ۴۰ میلیون، ۶۰ میلیون و ۱۰۰ میلیون تومانی بوده که سرانجام شورای عالی پول و اعتبار با ۳۵ میلیون تومان آن موافقت کرد. البته اگر این روزها قصد دارید ازدواج کنید می‌توانید روی ۵۰ میلیون تومان وام مسکن هم حساب باز کنید. البته توجه داشته باشید که اگر وام ۵۰ میلیون تومانی استفاده کنید سند خانه سه دوتک سه دوتک بین زوجین تقسیم می‌شود. خیلی‌ها اعتقاد دارند این مقدار افزایش وام مسکن موجب رونق بازار مسکن می‌شود و باید دولت مقدار وام را افزایش دهد در مقابل خیلی‌ها اعتقاد دارند کسانی که برای خرید خانه به وام‌های زیاد احتیاج دارند در آینده از عهده بازپرداخت آن بر نخواهند آمد. برای بررسی این موضوع ابتدا باید ببینیم که نحوه بازپرداخت وام‌ها چگونه خواهد بود.

مقتضیان وام ۳۵ میلیونی
تومانی که می‌خواهند به صورت ۱۲ ساله و ثابت اقساط خود را پرداخت کنند، باید ماهانه ۵۲۷ هزار تومان به حساب بانک مسکن واریز کنند. یعنی شما بعد از دریافت وام ۳۵ میلیون تومانی باید حداقل ۷۵ میلیون تومان پس دهید! این دسته از مقتضیان باید طمی این مدت حدود ۴۱ میلیون تومان سود به بانک مسکن بپردازند. مقتضیان وام ۳۵ میلیون تومانی برای پرداخت اقساط به صورت پلکانی که هر سه ساله ۱۰ درصد افزایش می‌یابد نیز باید در سال نخست ماهانه حدود ۴۰۰ هزار تومان بپردازند که این رقم در سال‌های بعد روند افزایشی خواهد داشت. همچنین زوج‌های جوان مقتضی وام ۵۰ میلیون تومانی

سیب ۳۸۵۰ و پرتقال ۱۷۵۰ تومان قیمت میوه شب عید تعیین شد

رییس اتحادیه باغداران از تعیین قیمت میوه شب عید و ذخیره‌سازی ۱۰۰ هزار تن سیب و پرتقال خبر داد و گفت: قیمت سیب ممتاز ۳۸۵۰ و پرتقال شمال ۱۵۰۰ تا ۱۷۵۰ تومان تعیین شده است. به گزارش تسنیم، مجتبی شادلو در مورد تصویب قیمت سیب و پرتقال در تنظیم بازار اظهار داشت: با توجه به پیشنهاد بخش خصوصی و دولت و توافقاتی که انجام شده قیمت سیب ممتاز ۳۸۵۰ تومان و سیب درجه یک دملوند ۳۰۰۰ تومان تعیین شده که این ارقام به تأیید سازمان حمایت نیز رسیده است. نرخ سیب مناطق سردسیر نیز به تناسب کیفیت کمتر از این قیمت‌ها خواهد بود. وی با بیان اینکه نرخ پرتقال شمال نیز از ۱۵۰۰ تا ۱۷۵۰ تومان تعیین شده است، گفت: این نرخ‌ها هنوز به سطح قرارداد نرسیده ولی این قیمت‌ها توافق شده بین دو طرف است ولی بر اساس این قیمت‌ها ذخیره‌سازی انجام شده به نحوی که ۱۰۰ هزار تن سیب و پرتقال بر حسب شرایط ذخیره شده است. البته این حجم بیشتر برای تنظیم بازار شب عید یعنی اواخر اسفند تا اواسط فروردین است. رییس اتحادیه باغداران در واکنش به این موضوع که آیا حجم ذخیره سیب و پرتقال در حد ۱۰۰ هزار تن است، تأکید کرد: این حجم تنها مربوط به طرح تنظیم بازار شب عید است ولی ده‌ها برابر آن توسط بخش خصوصی ذخیره شده که تا خرداد ماه نیز نیاز بازار را پوشش خواهد داد.

سومین کنگره بزرگ تجهیزات اداری، ملزومات دفتری و خدمات اداری

امروز پنجشنبه بیست و ششم دی ماه در مرکز همایش‌های مجموعه فرهنگی ورزشی انقلاب برگزار می‌شود

در این کنگره که با حضور مدیران برترین شرکت‌های صنایع تجهیزات اداری، اساتید دانشگاه، مدیران سازمان‌ها و ادارات دولتی و فعالان این عرصه برگزار می‌شود، برنامه‌های متنوع و متعددی برای حاضران در نظر گرفته شده است.

کارگاه آموزشی اصول و فنون مذاکرات تجاری توسط پروفیسور مسعود حیدری، پدر اصول و فنون مذاکرات تجاری ایران و سخنرانی دکتر بهزاد ابادری، مدرس و مشاور عالی شرکت‌های خصوصی با مبحث ضرورت تحول در نظام بازاریابی و فروش شرکت‌ها برگزار می‌شود. تقدیر از مدیران فعال و منتخب در عرصه تجهیزات اداری و همچنین تجلیل از آقای داوود امیدوار تجریشی به عنوان پیشکسوت صنایع تجهیزات اداری نیز از جمله برنامه‌های امروز به شمار می‌رود.

در بخش دیگری از این برنامه، از دکتر مسعود حیدری، پدر اصول و فنون مذاکرات تجاری ایران به پاس سال‌ها تلاش برای گسترش و ارتقای دانش مدیریت و هنر مذاکره در ایران قدردانی به عمل می‌آید.

حضور در این کنگره فرصت مناسبی را برای رایزنی‌های همکاران و فعالان صنعتی، تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان فراهم می‌آورد. تعامل بخش صنعت و دانشگاه با یکدیگر نیز از دیگر اهداف برگزاری سومین کنگره بزرگ تجهیزات اداری، ملزومات دفتری و خدمات اداری است. در سال‌های گذشته بسیاری از شرکت‌کنندگان با اذعان به خالی بودن جای چنین محفلی بر ضرورت تداوم اینگونه برنامه‌ها تأکید داشته‌اند و از شرکت آفیس که بانی و برگزارکننده این کنگره در سه سال اخیر بوده، تشکر و قدردانی کردند.



شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۴۴۶
تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۹۳۷۵۰

اصفهان امروزشهر

برگزاری نمایشگاه عکس مکزیک در گالری نقش خانه

اصفهان امروز: خانه تجسمی حوزه هنری استان اصفهان، نمایشگاه عکس مستند از طبیعت و آئین های مرسوم در مکزیک را با حضور ۲۰ نفر از اعضای مجلس مکزیک گشایش می یابد. این نمایشگاه در ساعت ۱۶ عصر روز جمعه ۱۷ دی ماه در گالری نقش خانه حوزه هنری استان اصفهان گشایش می یابد. در این نمایشگاه ۶۰ اثر از جمعی از هنرمندان مکزیک ارائه شده و تا ۲ بهمن ماه جهت بازدید عموم پریاست.

حضور هنرمند تذهیب کار ایرانی در جشنواره شارجه

«محمد نباتی»، هنرمند تذهیب کار ایرانی در شانزدهمین جشنواره هنرهای اسلامی شارجه کارگاه تخصصی تذهیب و مینیاتور برگزار کرده‌به گزارش ایسنا،شانزدهمین جشنواره هنرهای اسلامی شارجه سه‌شنبه شب شاهد برگزاری مجموعه‌ای از کارگاه‌های تخصصی هنری با حضور متخصصان هنر نقاشی، تذهیب، مینیاتور، صنایع دستی و هنرهای اسلامی بود که در ایران «محمد نباتی» در این کارگاهها شرکت داشت. در این جشنواره که توسط دفتر هنری فرهنگ و رساله شهر شارجه در سالن خانه خطاطان واقع در مرکز شهر برگزار شد، کارگاه ویژه عکس با نظارت «سماعیل کوچک» هنرمند اهل کشور ترکیه تشکیل شد. این هنرمند که چندین جایزه جهانی در هنر عکاسی دارد به صورت تفصیلی روش عکاسی حرفه‌ای استفاده‌ز دوربین‌های پیشرفته‌عکاسی‌وهم‌چنین انتخاب سوزه عکس را شرح داد.هم‌چنین «عمر لوندر» از ترکیه در کارگاهی به تفصیل، روش ساخت تسبیح از سنگ‌های قیمتی و کهربا را شرح داد. وی پیش از این نیز در نمایشگاه‌های متعدبین‌المللی مشارکت‌داشت.است. علاوه‌بر این یک کارگاه گذشته هنر تزئین، تذهیب و مینیاتور توسط «محمدنباتی» هنرمند ایرانی تشکیل شد که‌از استقبال بازدیدکنندگان برخوردار شد. «محمد نباتی» در این کارگاه به روش نقاشی بروی تخم شترمرغ و تذهیب به روش کلاسیک که در نو قسرن ۱۶ و ۱۷ میلادی رونق بسیاری داشته،پرداخت.

«پی‌یر لسکور» رئیس جشنواره فیلم کن شد

یکی از موسسان و رئیس سابق شبکه تلویزیونی کانال پلوس به طور رسمی به عنوان رئیس بعدی جشنواره فیلم کن جایگزین ژیل ژاکوب شده‌به گزارش خبرآنلاین،انتظار می‌رود پی‌یر لسکور تا بهمن ۲۰۱۴ این‌مقام را عهده‌دار شود. هرچند مسئولان جشنواره هنوز تاریخ دقیق آن را اعلام نکرده‌اند.لوری فیلیپتی،وزیر فرهنگ‌وزارتباطات فرانسه‌وز سه‌شنبه‌در توییت‌ر نوشت:«به پی‌یر لسکور تبریک می‌گویم. او به اتفاق آراء به عنوان رئیس جدید جشنواره فیلم کن جایگزین ژیل ژاکوب شد.» یکی از مسئولان جشنواره نیز در گفت‌وگو با ایلبودریویرتر این خبر را تأیید کرد. لسکور ۶۸ ساله جایگزین ژاکوب ۷۸ ساله می‌شود که از سال ۲۰۰۱ ریاست جشنواره کن را به عهده دارد. لسکور که قبلاً روزنامه‌نگار بوده، یکی از موسسان ورئیس سابق کانال پلوس است که یک شبکه تلویزیونی پولی بسیار عظیم است. او تی‌تری فرمو مدیر عامل جشنواره کن را در کنار خود دارد. لسکور امسال یکی از داوران جشنواره فیلم هوپول بود و مسال ۲۰۰۶ ریاست آن را به عهده داشت. او سستی هم در سیاست دارد. لسکور یکی از حامیان فرانسوا اولاند نامزد حزب سوسیالیست بود که اکنون رئیس جمهوری این کشور است. خبر کناره‌گیری ژاکوب از ریاست جشنواره فیلم کن اولین بار مه ۲۰۱۳ در فاصله روز چند به آغاز شصت و ششمین دوره جشنواره کن اعلام شد. او آن زمان گفت سال ۲۰۱۵ با اتمام دوره سه ساله فعلی ریاست خود بر جشنواره کن از این مقام کناره می‌رود. ژاکوب از سال ۱۹۷۷ بخشی از جشنواره فیلم کن بوده است. او ایلتا مقام ارشد اجرایی جشنواره بود و از ۲۰۰۱ ریاست جشنواره را به عهده گرفت. ریاست او قرار بود سال ۲۰۱۲ به پایان برسد. اما در ۲۰۱۱ سه سال به دوره مسئولیت‌اش اضافه شد. ژاکوب سال ۱۹۷۸ جایزه هوربین طلایی را از ابلانزی کرد و بعدها با راه‌اندازی بخش‌های نوعی نگاه و سینه‌فونداسیون سعی کرد فیلمسازان جوان‌تر و جدید را در مرکز توجه قرار دهد.او نه تنها بر جشنواره تأثیر خود را گذاشت بلکه با راه‌اندازی کاخ جشنواره خود، شهر را هم نشانه‌گذاری کرد.

شاعر ایرلندی جایزه شعر البوت را برد

سینیا د مورسی شاعری از ایرلند شمالی به عنوان برنده جایزه معتبر تی اس البوت برای شعر انتخاب شد. به گزارش مهر، این جایزه که از مهم‌ترین جوایز شعری بریتانیاست و به اشعار انگلیسی‌زبان تعلق می‌گیرد، مورسی را برابری مجموعه شعره ی با عنوان «اختلاف منظر» شایسته دریافت این جایزه دانست. این مجموعه که پنجمین مجموعه شعر این شاعر است، شعاری از زلویه سیاسی، تاریخی و فردی را در خود جای داده است. وی که از میان ۱۰ نفری که در فهرست نهایی جای داشتند به عنوان برنده انتخاب شد، شاعری بلفاستی است که به عنوان برنده این جایزه ۱۵ هزار پوندی انتخاب شده است. مورسی که در بلفاست زندگی می‌کند در مرکز شیموس هیئی دانشگاه کوئین در رشته نویسندگی تدریس می‌کند و ملک الشعرا ی این شهر نیز هست. او می‌گوید نمی‌تواند تحلیل کند که چرا تا کنون ایرلند زادگاه شاعران بزرگی بوده و فکر می‌کند سوت غای شاعرهای خیره کننده خوانده بود و سرانجام این شاعر ایرلندی را از میان آنها به عنوان برنده معرفی کرد.

در تهنیت

نمایشگاه فرش دستباف، تجلی هنر ایرانی قدم زدن در بزرگ ترین گالری سالیانه اصفهان

سعید آقایی

تمام زیبایی های فرش دستباف را با خودم مرور می کنم. خاطرات حضور در کلاس های درس طراحی سنتی و معازره نقشه کشی فرش تا نشست پشت دار و ترازه های زندگی و لذت نشستن و دیدن آن گل هایی که با باران دستان دختران و پسران ایرانی آبیاری شده اند... همه و همه در ذهنم موج می‌زند و من چون سواری بر قایقی کوچک ولی

چاپکه، از موج سواری خودم لذت می برم.

از روی بل رد می شوم و همراه با چند تن از ههشهریان، داخل نمایشگاه فرش دستباف اصفهان می شوم. عصر سرد زمستانی باعث نشده که مردم کنار بخاری را به دیدار جلوه های زیبایی ترجیح بدهند و من از این خانم ها و آقایان تشکر می کنم. غرفه ها را یکی، یکی و با حوصله می بینم و ناخودآگاه قدم در داستان می گزارم؛ داستان هایی که امروز در حرکت خطوط طرح ها و چیدمان نقش قالی ها خودشان را نشان می دهند. سالن های مختلف و هزار رنگ و لعاب را می بینم و تحسین می کنم و در عین حال افسوس می خورم که توانایی خرید و نگهداری هیچکدام از آنها را ندارم. آشنایی را می بینم که با لحنی شادمانه می گویند: «روزهای نمایش، این قالی ها مال ماست. بعد به دیگران می بخشیم». در این دیدن ها، گاهی چنان سوسوه می شوم که نزدیک ترین نقشه ضعیف فرش ایمنان به خصوص در جنب بازارهای جهانی نام می برد. با این همه قدم زدن در بزرگ ترین گالری سالیانه اصفهان چنان برایم نشاط آور است که تصمیم دارم دیدن آن را به آشنایان توصیه کنم. نکته جالب توجه این که صدای نمایشگاه بیش از این که غرفه های فرش به یاد بماند، فقط زیبایی نیست، فلسفه مقاومت ماموش و چند هزار ساله یک ملت به یاد رضای نمی دهد. فرش، فقط زیبایی نیست، مقاومت ماموش و چند هزار ساله یک ملت

کافه کتاب

گشتی در بازار کتاب شهر

«مارتا فروید» به اصفهان رسید



سنگین می داند که با انتشارش باری از دوشش برداشته شده و حالا می‌تواند به دنبال کارهای دیگرش باشد و شاید حالا بتواند هدف‌مندتر بخواند و خودآگاه‌تر باشلساز محمدی اردهالی پیش از این مجموعه شعرهای «رواه سفیدی که عاشق موسیقی بود»

و «برای سنگ‌ها» منتشر شده است.

روایای سلت» نوشته ماریو بارگاس یوسا، ترجمه کاوه میرعباسی، نشر صبح صادق، ۳۱۰۰۰ تومان

راجر کیسمنت، دیپلمات ایرلندی در وزارت امور خارجه انگلستان به پژوهش درباره حقوق بشر در کشورهای مختلف مشغول است. وی در سفری کاری به کنگو می‌رود و در آنجا صحنه‌هایی را می‌بیند که نمی‌تواند در برابر آنها سکوت کند. وی گزارش‌هایی جتجالی را با موضوع استعمار می‌نویسد و همین موضوع سبب می‌شود وی نام بر سر زبان‌ها بیفتد. این داستان زندگی قهرمان اصلی رمان «روایای سلت» است که یوسا در این کتاب به آن پرداخته است. این رمان از همان

فرهنگ و هنر www.esfahanemrooz.ir

است– همراه با زمزمه ملایم، که خاموشی را تعریف می‌کند» از لابلای غرفه‌ها که رد می‌شوم به غرفه دانشگاه هنر اصفهان می‌افتد که هر ساله با طرح‌های دانشجویان فرش، پایان‌نامه‌ها و کارهای دستشان حضور دارند. سلامی می‌کنم، به رسم ادب اجازه می‌خواهم و داخل غرفه کوچکشان می‌شوم. البته اسمال در بخش طراحی کارهای کمتری را برای نمایش آورده‌اند. در نمایشگاه کارهای اصفهان و ناین بیشترین سهم را از آن خود کرده‌اند. البته گلیم و گبه‌های، غرفه کارهای یزد و بیجار و کاشان نیز در این مجموعه به چشم می‌آیند و مشتری‌های خاص خودشان را نیز دارند. در این میان دو بار سری به غرفه فرش قائم می‌زنم و کارهای این تولیدکننده برتر از سوی سازمان جهانی یونسکو را می‌بینم. از سال‌ها پیش، چشمم به دنبال صنایلی‌هایی بود که با گلیم سوزنی و جاجیم درست می‌کنند. در نمایشگاه سه غرفه این محصول را ارائه می‌کنند و باز فاصله توان مالی تا قیمت پیشنهادی این انتخاب را به تأخیر می‌اندازم. تابلو فرش‌ها خیلی کم دیده می‌شوند و البته تنوع کار می‌توانست به خصوص در جغرافیای تولید فرش بیشتر باشد. لحظات آخر است که می‌خواهم بیرون برویم دوست هنرمندی مرا می‌بیند و صدا می‌زند: حرف‌هایی برای گفتن دارد. این که ما نتوانسته‌ایم در طراحی، حرف نو و بازار پسند داشته باشیم را به عنوان بزرگ ترین نقطه ضعف فرش ایمنان به خصوص در جنب بازارهای جهانی نام می‌برد. با این همه قدم زدن در بزرگ ترین گالری سالیانه اصفهان چنان برایم نشاط آور است که تصمیم دارم دیدن آن را به آشنایان توصیه کنم. نکته جالب توجه این که صدای نمایشگاه بیش از این که غرفه های فرش را تبلیغ کند، تریا و مجموعه اینترنتی شبکه را معرفی می‌کرد. لابد این‌ها مهم‌ترند!

است. ولادیمیر ناباکوف، اسکات فیتز جرالده، جورج ساندرز و روبرتو بولواتیو از جمله نویسندگان هستند که می‌توانید داستان‌هایی از آنها را در این کتاب بخوانید. در معرفی این کتاب می‌خوانیم: «هفته‌نامه نیویورکر به یکی از مهمترین و پرترکم‌ترین نشریات زیر بنایی فرهنگ آمریکا تبدیل شده است، به طوری که در دوران فعالیت پربار خود توانسته است نویسندگان ارزشمندی چون سلینجر، جان آبدایک، ریچوند کارور، شرلی جکسون و... را به دنیای ادبیات معرفی کند. امید است با بهره‌گیری از سبک مدرن و در عین حال جسورانه این نام‌آوران فرهنگ و ادب، دریچه‌ای هر چند کوچک به دریای بی‌کران ادبیات روز ملل برای مخاطبان فارسی زبان گشوده شود.»

«مارتا فروید» نوشته نیکول روزن، ترجمه شهرزاد همای، نشر شور آفرین ۱۷۰۰۰ تومان

با خواندن این کتاب با جنبه‌هایی از زندگی پدر علم روانکاوی، زیگموند فروید آشنا می‌شویم که در جای دیگر درباره آن نخوانده ایم. مارتا فروید، همسر فروید در مردی که روزهای سختی را می‌گذراند و خبر اعدام شدنش را با بی‌رحمی به او می‌دهند. مخاطب رمان «روای سلت»

که داستان را با روزهای پایانی زندگی راجر آغاز کرده است، در فصول دوم اطلاعاتی را درباره روزهای آغاز زندگی راجر به مخاطب می‌دهد و به همین ترتیب در فصل‌های متناوب کتاب، اطلاعات زندگی این شخصیت و سختی‌هایی را که متحمل شده است، در میان حوادث تاریخی مردمان سرزمین‌های مختلف روایت می‌کند و از «داستان‌های نیویورکر» نوشته ولادیمیر

ناباکوف و دیگران، ترجمه بهار اکبریان، ۱۰۵۰۰ تومان

این کتاب شامل ۱۲ داستان از جمله نیویورکر است که در سال ۲۰۱۲ در این هفته نامه منتشر شده

ابراهیمی، وجود افراد مختلف با دیدگاه‌های متفاوت را نقطه قوت یک نشریه دانست و افزود: چه در دوره وحید نیکخواه آزاد و چه روزگاری که امیرحسین فردی، سردبیر نشریه «کیهان بچه‌ها» بود، همه آدم‌ها یا هر طرز فکری می‌توانستند در این نشریه قلم بزنند. اما امروز، نشریات کودک و نوجوان هم سیاست‌زده و انحطاط‌طلب شده‌اند. تنها همفکران خود را می‌پذیرند و دیگران را در جمع خود راه نمی‌دهند. این شاعر و نویسنده کودک و نوجوان با اشاره به اینکه نشریات و جوانان امروز به پیشکوس‌ها احترام نمی‌گذارند، گفت: امروز برخلاف دهه ۶۰ کسی سرافگی از ما نمی‌گیرد ولی جوان امروز باید بداند من آینه فردای او هستم پس اگر به من احترام بگذارم، فردا به او احترام می‌گذارم.

پیش پای نشریات اندک کودک و نوجوان سنگ

نیندازیم



می‌کند؟ از سویی دیگر حوال‌تجربیرها آن قدر کم است و به قدری دیر پرداخت می‌شود که رغبتی برای نوشتن باقی نمی‌ماند. ماهوتی، تنوع مجلات را یکی دیگر از مواردی دانست که به جذابیت آن کمک می‌کند و افزود: زمانی در سیستان و بلوچستان، نشریه‌ای منتشر می‌شد با عنوان «کودک مسلمان بلوچ». خدا می‌داند بچه‌های آن منطقه تا چه اندازه این نشریه را دوست داشتند و چهره خود را در آن می‌دیدند. چه اشکالی دارد ما برای قومیت‌های مختلف نشریه داشته باشیم؟ یا در یک نشریه از افراد متفاوت با دیدگاه‌های مختلف و گویش‌ها و زبان‌های گوناگون بهره ببریم؟ مگر همه باید به گویش تهرانی بخوانند و بنویسند؟ تارسین به آن روز، پیش پای نشریات اندکی که هستند، سنگ نیندازیم. در شهر کوزان، یک چشم غنیمت است.

شماره تماس گروه فرهنگ ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۳۰

پنجشنبه ۲۶ دی ۱۳۹۲

سال‌دهم/ دوره جدید/ شماره ۲۰۲۵

موسیقی

علیرضا قربانی

از «ری تا روم» را می‌خواند

«ری تا روم» عنوان آلبومی با آهنگسازی سعید نایب‌محمدی همراه با آوازخوانی علیرضا قربانی است که ۲۹ دی در فروشگاه مرکزی شهر کتاب رونمایی خواهد شد.به گزارش ایسنا،این آلبوم حاصل پژوهشی موسیقایی در هنرهای خاورمیانه‌ای و اندلسی است.«پهران»، «ری»، «دمشق»، «شرقی (شسرکی)»، «اندلس»، «پیشرو هرام»، تقسیم عود و کمانچه و آواز قطعات این آلبوم هستند.ویژگی این آلبوم، استفاده آهنگساز از تم‌های بومی هر منطقه همراه با سازها و نواهی این اقلیم است. در برخی قطعات از نوازندگان و خوانندگان عرب و ترک استفاده شده است که از میان آنها می‌توان به ارسین چلیک (خواننده)، مصطفی سلجیوق (اسراکن نوازنده کمانچه)، مصطفی کریم (خواننده) و یواخین گومز آل دوتنده (خواننده) اشاره کرد. گردآورنده این مجموعه کوشیده‌است جهان‌های صوتی گوناگون و حتی گاه نامتجانس را به مخاطب ارائه کند: موسیقی که در حوزه کنسورهای اسلامی تعریف می‌شود اما هر یک بافت و صدای منحصر به خود را دارد. سعید نایب محمدی در این آلبوم در جایی به ساخت اثری کامل مبتنی بر ذائقه شخصی خود دست می‌زند (قطعه تهران) و در جای دیگر با الهام از قطعه‌ای که ضبط یا انتخاب کرده، پیش درامدی خلق می‌کند(قطعات ری، دمشق و اندلس) و گاه تنها به همنوایی در یک اثر می‌پردازد.مجموعه «ری تا روم» به تکرر صداها، رنگ‌ها و فنون آوازی در گستره جغرافیایی خاورمیانه تا مغرب‌عربی متناوب است.هرچند عامل پیوند این قطعات متنوع، حضور ساز عود به عنوان ساز مادر موسیقی‌های حوزه اسلامی است که هم‌نشینی و همخوانی آن در همه قطعات این آلبوم، به ویژگی آن تبدیل شده است. در این اثر که از سوی موسسه فرهنگی و هنری آوای باربد منتشر شده است، علیرضا قربانی خواننده سنتی کشورمان، قطعه تهران را خوانده و مصطفی کریم (خواننده عرب) قطعه دمشق، عباس قربانی قطعه ری، ارسین چلیک قطعه روم و یواخین گومز قطعه اندلس را خوانده‌اند.

کوک شدن سازها برای عمو شلبی و «من و دوست غولم»

فرشاد فروزی آهنگساز تئاتر و موسیقی ۸ سال پس از انتشار آلبوم «من ودوست غولم» اولین کنسرت موسیقی خود را در تالار ایوان شمس برگزار می‌کند. این آهنگساز موسیقی که تاکنون ملودی چندآثر نمایشی از جمله ترن، مسکن یکر پرتوآر، نیوکویو، لودیتور در لوئیتو صلح، کن کیشوتاما، مانگلو و اساخته است، در گفتگو با مهر با اعلام این خبر افزود از سال ۸۴ که موفق به انتشار آلبوم «من و دوست غولم» شد، تمام تلاش خود را انجام داد که بتوانم کنسرتی را بر اساس قطعه‌های این آلبوم برگزار کنم که خوشبختانه با متسافانه این تلاش پس از ۸ سال نتیجه داد و ما این کنسرت را طی روزهای ۲۶ و ۲۷ دی ماه در تالار ایوان شمس برگزار می‌کنیم. فروزی ادامه داد: آلبوم «من ودوست غولم» که برگرفته از آثار ترجمه‌شده از شلسیولاستاین شاعر ونویسنده آمریکایی است دارای قطعاتی در سبک پاپ راک است که با همکاری رامین بهنا و سایر هنرمندان سال ۸۴ تهیه و تولید و خوشبختانه با استقبال بسیار خوبی هم از سوی مخاطبان مواجه شد و ی در معرفی قطعاتی که در کنسرت اجرا خواهد کرد توضیح داد: هیسکی، کی، شراکت، جایی که پیاده رو تمام می‌ش، سپرچیه و پیرمرد، صلد دعوا در آسمان، روم، مه و زبان از دست رفته قطعاتی هستند که در این کنسرت برای علاقه مندان اجرا می‌شود. برنده تندیس زرین بهترین آهنگساز جشنواره بین المللی تئاتر فجر با ساخت ملودی نمایش «خنگلی ختم خاطر» در بخش پایانی صحبت‌هایش خاطر نشان کرد: کارهایی که قرار است در این کنسرت اجرا شود از هیجان و انرژی بیشتری برخوردارند و چون بحث اجرایی صحنه ای است، سعی کرده‌ایم مخاطبان در حال و هوای خوبی قرار بگیرند.

رضا یزدانی و گروه سون به فجر می روند

رضا یزدانی و گروه موسیقی سون در بخش پاپ بیست و نهمین جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر به روی صحنه می‌روند. به گزارش مهر، برای اولین بار گروه موسیقی سون در بخش پاپ بیست و نهمین جشنواره موسیقی فجر حضور خواهد داشت. این گروه امسال با گلچینی از قطعات خود دو اجرا در بخش جنبی جشنواره موسیقی خواهد داشت. رضا یزدانی نیز در جشنواره بیست و نهم یک اجرا خواهد داشت. این خواننده سال گذشته نیز در بخش پاپ جشنواره به روی صحنه رفت. آثار متفاوتی برای شرکت در بخش گروه نوازی موسیقی کلاسیک ایرانی توسط جمعی از اساتید موسیقی کلاسیک ایرانی مورد بررسی و انتخاب قرار گرفت. هیات داوران این بخش عبارتند از مسعود شماری، داود گنج‌های، حمیدرضا نوربخش، درویش رضا منظمی و زیداله طلوعی از میان ۶۷ اثر رسیده به دبیرخانه جشنواره پس از بازبینی ۱۲ گروه را برای اجرا در مرحله نهایی انتخاب کردند.

مسعود شماری از تکنوازان و بلاهه‌نواز ساز سه‌تار به شمار می‌رود که با مکتب مختلف ستارنوازی قنما مانند ابوالحسن صبا، سعید هرمزی، یوسف فروتن و احمد عبادی آشنا است و علاوه بر آن در موسیقی امروز دست به نوآوری زده تجربیات خوبی در زمینه موسیقی تلفیقی به دست آورده‌است. داود گنج‌های نوازنده کمانچه و ویلن و یکی از اعضای شورای ایلی خانه موسیقی ایران است. این هنرمند در جشنواره بیستم موسیقی فجر خود افتخار درجه یک هنری را از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت کرده است. درویش رضا منظمی نیز از موسیقیدانان معاصر ایران است که در زمینه موسیقی محلی و سنتی ایرانی آثار ارزشمندی دارد.



پنجشنبه ۲۶ دی ۱۳۹۲
سال دهم/دوره جدید/ شماره ۲۰۲۵

شماره تماس گروه سینما ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

سینما و تلویزیون

www.esfahanemrooz.ir

سینما P۰۱E

کوبین جیمز

پلیس دیوانه می شود

کوبین جیمز در قسمت جدید پل بلارت: پلیس دیوانه بازی می‌کند. کارگردانی این فیلم را به احتمال زیاد اندی فیکمن انجام خواهد داد. کوبین جیمز در کنار بازی در نقش اصلی این کمدی پلیس ماجراجویانه، یکی از نویسندگان فیلمنامه آن هم خواهد بود. وی کار نگارش فیلمنامه دومین قسمت پل بلارت: پلیس دیوانه را با همکاری دوست قدیمی خود نیک بیکی خواهد نوشت. قصه فیلمنامه قسمت دوم این کمدی پلیسی، دنباله‌ای بر ماجراهای خنده‌دار فیلمی است که سال ۲۰۰۹ به روی پرده سینماهای کشورهای مختلف جهان رفت.

این فیلم کم‌خرج در کمال تعجب و حیرت تحلیلگران اقتصادی سینما، با استقبال بالایی تماشاگران روبرو شد و فروش خوبی در جدول گیشه نمایش سینماها کرد.

نسخه اصلی فیلم در زمان نمایش عمومی خود در پنج سال قبل، موفق به فروش ۱۴۶ میلیون دلاری در سینماهای آمریکای شمالی شد و این در حالی بود که هزینه تولید آن فقط ۲۵ میلیون دلار شده بود. کوبین جیمز در قسمت دوم این کمدی پلیسی پر فروش، دوباره نقش قبلی خود را تکرار خواهد کرد.

او در قصه نسخه اصلی در نقش یک پدر بیکار اهل نیوجرسی بازی داشت. هنوز خط اصلی قصه دومین قسمت پل بلارت: پلیس دیوانه فاش نشده و معلوم نیست کاراکتر اصلی قصه فیلم با بازی جیمز وارد چه نوع ماجراجویی‌های پلیسی خنده‌داری خواهد شد.

کاراکتر کوبین جیمز در قصه قسمت اول فیلم به صورت پلیس ویژه یک فروشگاه خرید بزرگ محلی ظاهر شد. او کارش را بیش از اندازه جدی می‌گیرد و با این کار، دردسرهایی برای خودش و اطرافیان به وجود می‌آورد.

در این قصه زمانی که گروهی از سارقان برای انجام یک سرقت بزرگ راهی فروشگاه محل کار او می‌شوند، او تلاش می‌کند سارقان را دستگیر کند. پل بلارت: پلیس دیوانه را شرکت فیلم‌سازی سونی تهیه می‌کند و آدام سندلر کمدین معروف هم در تولید آن همکاری دارد. ولسی خود او به عنوان بازیگر در فیلم حضور نخواهد داشت. کلید فیلمبرداری قسمت تازه فیلم برای ماه آوریل زده می‌شود. اما هنوز معلوم نیست برای چه تاریخی آماده نمایش عمومی خواهد شد. قسمت اول فیلم را استیو کار، کارگردانی کرد و مشخص نیست چرا مسئولان شرکت فیلم‌سازی سونی در بخش نوعی قسمت دوم را به دست او نمی‌سپارند. اینن در حالی است که فروش بین‌المللی آن در کشورهای مختلف جهان به جز آمریکا هم حدود ۸۰ میلیون دلار بود و این نکته نشان می‌دهد تماشاگران نوع کارگردانی استیو کار را پسندیده بوده‌اند. اندی فیکمن که قرار است قسمت دوم پل بلارت: پلیس دیوانه را کارگردانی کند، اخیراً کمدی خانوادگی راهنمای والدین را با بازی بیلی کریستال و بت میدلر انجام داد. این فیلم در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی حدود۷۸ میلیون دلار فروش کرد.

کاپیتان آندر پانتز

در کمپانی دریم ورکز

واحد انیمیشن کمپانی دریم ورکز پروژه کاپیتان آندر پانتز خود را وارد مرحله تولید می‌کند. چند سال است که این کمپانی قصد تولید این انیمیشن کامپیوتری را دارد. انیمیشن تازه کمپانی دریم ورکز اقتباسی سینمایی از مجموعه کتاب پر خواننده ای به همین نام، اثر دوا پیلکی است. از آنجا که کتاب پر فروش دوا پیلکی صاحب چند جلد است و به صورت دنباله دار تعریف می‌شود. به احتمال زیاد نسخه سینمایی آن هم تبدیل به یک مجموعه فیلم دنباله دار خواهد شد. اولین جلد کتاب کاپیتان آندر پانتز در سال ۱۹۹۷ منتشر شد و بلافاصله پس از انتشار، محبوبیت زیادی در بین بچه ها و خانواده ها پیدا کرد. این مجموعه کتاب در ۱۰ جلد منتشر شد و خط اصلی آن در باره جرج بیرد و هارولد هاجنیز است. این دو، استاد مدرسه هستند.

تخصص اصلی این ۲ استاد در هیپوتیزم کردن مدیر مدرسه یعنی آقای بنی کراپ است. بنی کراپ تنفر خاصی از شاگردان خود دارد. جرج و هارولد با هیپوتیزم کردن آقای بنی کراپ، او را تبدیل به کاپیتان آندر پانتز می‌کنند که ابر قهرمان مدرسه و جامعه می‌شود.

فیلمنامه اقتباسی کاپیتان آندر پانتز را نیکلاس استولر می‌نویسد که خودش کارگردان سینما است. امر کارگردانی فیلم بر عهده او نخواهد بود. کمپانی دریم-ورکز برای این کار از راب لترمن دعوت به همکاری کرده است.

هنوز قرارداد همکاری با این فیلمساز امضاء نشده است. صدایشه های فیلم که باید صداهای خود را به کاراکترهای اصلی قصه این انیمیشن کامپیوتری قرض بدهند، تا یک ماه دیگر انتخاب خواهند شد. مسئولان دریم ورکز مدتی است در جستجوی یک انیمیشن اکشن و خانوادگی هستند که آن را به صورت یک مجموعه فیلم موفق مثل «شرک» درآورند.

■ **فیلم شما جزء معدود فیلم های مستقلی است که در جشنواره پذیرفته شده، آن هم در ۲ بخش، خودتان دلیل آن را چه می‌دانید؟**

فکر می‌کنم هیات‌انتخاب باید در این زمینه صحبت کنند. تا جایی که من می‌دانم و کارنامه این افراد نشان می‌دهد در زمینه های مختلف صاحب نظر هستند و سلاطین گوناگونی دارند. فیلم من تنها اثری است که با ۷ رای مثبت به بخش سودای سیمرغ راه یافته است. اما آنچه به من مربوط می‌شود این است که سعی کردم یک فیلم ساده و روان و به دور از شعار زدگی های رایج امروز بسازم. دوست نداشتم به لایه های روشنفکری وارد شوم، قصه خودم را ساختم. منتقدانی که فیلم را دیدند هم روی یک نکته اتفاق نظر داشتند، این که کار من شبیه هیچ فیلمسازی نیست و یک فیلم ساده دیده اند. بزرگترین اتفاقی که افتاده این است که من داستان خودم را روایت کردم که در ذهنم بسیار پر رنگ بود.

■ **این قصه ساده ای که می‌گویید از کجا آمد؟ آیا پیش زمینه ای داشتید یا در واقعیت اتفاق افتاده بود؟**

من این فیلمنامه را به همراه مهدی تراب بیگی نوشتم و یک پروسه زمانی ۳ تا ۵ ساله را طی کردم. همه فیلمنامه هایی که برای پروانه ساخت به ارشاد دادم رد شد، من روی هر کلام تقریباً یک سال تمرکز داشتم. اما بدون هیچ دلیل قانع کننده ای پذیرفته نمی‌شد. در دولت قبل هم باب تعامل میان هنرمندان و ارشاد بسته بود. بنابراین از هر فیلمنامه داستانی در ذهن من ماند. من بین همین مردم زندگی می‌کنم، شقر کارگر، تحریم ها، تعدیل نیروها، طبقات مختلف جامعه و … همه و همه روی من تاثیر گذاشتند . فیلمنامه ۴ سال پیش نوشته شد، سال گذشته به ارشاد مراجعه کردیم، معاونت سینمایی به ما مجوز سینمایی نداد و با مجوز ویدیویی کار کردیم.

■ **پس شما مجوز سینمایی ندارید، چطور در جشنواره حضور پیدا کردید؟**

سازمان سینمایی هر ساله ۳، ۲ فیلم که قابلیت داشته باشد را انتخاب می‌کند و اگر خود سازندگان مایل باشند به جشنواره می‌فرستد. هیات انتخاب و شورای نظارت فیلم را می‌بینند و در صورت وجود این قابلیت ها به فیلم مجوز سینمایی می‌دهند. ۲۰ فیلمی که امسال در بخش نوعی نگاه حضور دارند اکثراً با مجوز ویدیویی ساخته شده اند. به دلیل سخت گیری ها، راه مستقیم ورود به سینمای مستقل و اجتماعی مشکل شده است. اکثر فیلمسازان اول از دولت قبلی مجوز ویدیویی دارند.

■ **برای ساخت فیلمتان زیاد به ارشاد رفته اید و آمده اید، بخشی از این رفت و آمدها در دولت جدید صورت گرفته است، آیا واقعاً تفاوت چشمگیر و عملی میان عملکرد ارشاد در این ۲ دولت مشاهده کرده اید.**

خیلی زود است که در این مورد نتیجه گیری یا قضاوت کنیم. اما اولین اتفاقی که افتاده این است که کسانی که هم اکنون سر کار هستند نگاه عمیقی به فرهنگ دارند و فرهنگ دغدغه شان است. کار سیاسی انجام نمی‌دهند. اما در دوره قبیل کسانی که در طیف روبرویی آنها از نظر سیاسی قرار می‌گرفتند، حق کار نداشتند و با سخت گیری هایی مواجه می‌شدند. کسانی که در طول این چند سال کار نکردند شاید بیشتر از دیگران پایبند قوانین و اصول نظام هستند، اما فرصت نیافتند تا کار هنری انجام دهند. اما اکنون آقای جنتی در راس هرم است که دغدغه کار فرهنگی دارد و دوست دارد انفعال فرهنگی در همه زمینه ها برطرف شود. دکتر ایوبی هم انسان فرهیخته ای هستند. مهم این است که این تیم آمده اند و می‌توان به صداقت شان اعتماد کرد. برگزار کنندگان جشنواره سسی و دوم هم اشخاصی از دل فرهنگ هستند، می‌توانی با آنها صحبت کنی و



گفتگو با جوان ترین و اصفهانی ترین کارگردان حاضر در جشنواره سی و دوم فیلم فجر

انارهای نارس از دل جامعه آمده است

باور کن حس خوبی را تجربه می‌کنی وقتی اسامی نهایی آثار پذیرفته در بخش مسابقه جشنواره فیلم فجر اعلام می‌شود و تو در میان آن همه فیلمساز و کارگردان با اسمی برخورد می‌کنی که جور دیگری می‌شناسی اش. کارگردان جوانی که سال های پیش در کنار هم، در کلاس های تقد زاون قوکاسیان آن هم با نام «کاتون فیلم نوجوان» می‌نشستید و به حرف های استادی گوش می‌دادید که به حق استاد مسلم سینما است. حالا چیزی حدود ۱۲ سال از آن روزها می‌گذرد و مجیدرضا مصطفوی شاگردی از همان کلاس کوچکی که در خانه کودک و نوجوان اصفهان تشکیل می‌شد، فیلمی ساخته که در مرحله انتخاب شگفتی ساز شده است. «انارهای نارس» هم در بخش مسابقه فیلم های اول و دوم (نوعی نگاه) و هم در بخش مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) حضور دارد. این فیلم حتی توسط نماینده جشنواره فیلم برلین هم برای حضور در این جشنواره انتخاب شده است. این آشنایی قدیمی که به تو حس خوب افتخار می‌دهد ، همشهری بودن و همه این اتفاقات درخشان برای فیلم اول یک فیلمساز، بهانه خوبی برای گفتگو با مجیدرضا مصطفوی است.

پونه خامین

خوب طبعی است که برخی از فیلمسازان و آثارشان را دوست دارم. من سینمای بهرام بیضایی، جعفر پناهی، اصغر فرهادی و امیر نادری را دوست دارم. من هنوز هم عاشق «هفت تیرهای چوبی» نادری هستم. امیر نادری شبیه هیچ کس نیست. این فیلمسازان یک جریان و نگاه با فیلم مجوز سینمایی می‌دهند. ۲۰ فیلمی که امسال در بخش نوعی نگاه حضور دارند اکثراً با مجوز ویدیویی ساخته شده اند. به دلیل سخت گیری ها، راه مستقیم ورود به سینمای مستقل و اجتماعی مشکل شده است. اکثر فیلمسازان اول از دولت قبلی مجوز ویدیویی دارند.

■ **برای ساخت فیلمتان زیاد به ارشاد رفته اید و آمده اید، بخشی از این رفت و آمدها در دولت جدید صورت گرفته است، آیا واقعاً تفاوت چشمگیر و عملی میان عملکرد ارشاد در این ۲ دولت مشاهده کرده اید.**

مجیدرضا مصطفوی

متولد سال ۱۳۶۳ در اصفهان

است. او سینما را با حضور

در کلاس های نقد و تحلیل

فیلم حوزه هنری اصفهان

و زیر نظر زاون قوکاسیان

آغاز کرد. بعد از آن

به عنوان تدوین گر در این

عرصه مشغول به کار شد که

«آن سه» ساخته نقی نعمتی

مهم ترین آنهاست.

مصطفوی تله فیلم

«دیوار آجری» را نیز برای

سیما فیلم کارگردانی نمود.

«انارهای نارس» نخستین

ساخته سینمایی او در مقام

کارگردان است که در ۲ بخش

مسابقه سودای سیمرغ و نوعی

نگاه سی و دومین

جشنواره فیلم فجر

حضور دارد

انتظار آن را داشته باشی که مشکلات فیلمساز را درک کنند و این حسن بزرگی است . شاید بتوان امید داشت که سینما از این رکود اساسی در بیاید.
■ **شما در فیلمتان از بازیگران شناخته شده ای مثل پوژمان بازغی و انا نعمتی استفاده کرده اید، چطور توانستید اعتماد آنها را به یک فیلمساز جوان کار اولی جلب کنید؟ کارگردانی هم که شاید تجربه چندانی هم در عرصه سینما ندارد.**

خوشبختانه فیلمنامه انقدر پتانسیل داشت که این دوستان خودشان مشتاق بودند در این کار حضور داشته باشند. خاتم نعمتی بعد از خوانن فیلمنامه گفت که این فیلمنامه همچون شعری است که در آن مفاهیم انسانی جریان دارد. آقای بازغی هم قبلاً فیلم هایی که من تدوین کرده بودم مثل «آن سه»، ساخته نقی نعمتی که در جشنواره های خارجی درخشید را دیده بودند

و به من اعتماد کردند. همه عواملی که با من کار کردند مثل بهمن اردلان، بهروز معاوییان، حسن روح پروری و … سینمای مستقل اجتماعی را درک می‌کردند. فیلم از یک

شماره ارسال پیامک: ۷۴۴۶۰۰۰۳
تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۹۳۷۵۰

اصفهان مروز

اخبار تولید

بعد از آن شب کلید می‌خورد

تصویربرداری تله فیلم «بعد از آن شب» به کارگردانی علی میری به زودی آغاز می‌شود. مهدی امینی خواه، زهره حمیدی، سولماز آقمانی، حشمت آرמידه، احمد علامه دهر، سیامک اشعریون، دانیال مصضومی، امیر روتقی، حسین یوسفی، محمد مهدی رضایی و علی مرادی بازیگران اصلی این تله فیلم هستند. داستان بعد از آن شب در سال ۲۷ می‌گذرد و حول محور شخصیت امیر، جوان ۲۵ ساله ای است که در جنوب شهر با خانواده خود زندگی می‌کند. او به علت مرگ پدر و تعطیلی مغازه کلید سازی، در شرایط حکومت نظامی دچار مشکلات مالی شده و در راستای همین مشکلات وسوسه شده و دست به زدنی می‌زند. تهیه کنندگی این تله فیلم را علی میری و میلاذ سیمرغ بر عهده دارند.

ذوب شدن پادشاه نصف شد

تصویر برداری فیلم تلویزیونی «ذوب شدن پادشاه» به کارگردانی هوتن زنگنه پور به نیمه رسید. در خلاصه داستان این تله فیلم آمده است: رماتی بر فروش به چاپ رسیده است. داستانی که ماجراهای عاشقانه ۲ زوج را روایت می‌کند. اما انتهای داستان ترازیک است و این پایان، قهرمانان رمان بر علیه خالقانشان بر می‌آیند. اما ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود. لیلیا زارغ، فرشید نوبلی، نسیم ادبی، شهرزاد کمال زاده، سینا رحمانی و فرخ نعمتی در این تله فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. تهیه کنندگی ذوب شدن پادشاه را غلامرضا گمرکی بر عهده دارد.

لعنتی خنده دار آغاز شد

تله فیلم ۹۰ دقیقه‌ای لعنتی خنده دار به کارگردانی بیژن شیرمرز کلید خورد. شهرام قائدی، بهنوش بختیاری، محمود جعفری، نرثا قاسمی، فرحناز مافی ظاهر، آتش تقی پور، احمد پورمخیر، کامران فیوضات، فرزانه سادات سعید امیری، امید خانی، محمدرضا رشیدی، آنهیتا یعقوبی، محسن درخوش و … بازیگران اصلی این تله فیلم هستند. لعنتی خنده دار روایتگر داستان جوانی به نام سیا است که هفتاد بسیاری در جامعه با مشکلات و فشارهای مالی زیادی دست و پنجه نرم می‌کند و برای حل آنها راه به سوی حرفه ای جدید می‌برد. شغلی تازه با درآمد بالا. این تله فیلم در ژانر کمدی اجتماعی تولید می‌شود. تهیه کنندگی این تله فیلم را خود شیرمرز بر عهده دارد.

رامبد جوان آزادی مشروط گرفت

فیلمبرداری فیلم سینمایی «آزادی مشروط» به کارگردانی حسین مهکام آغاز شد. این فیلم با مضمون اجتماعی روز و با محوریت توجه به زیر ساخت های اجتماعی، فرهنگي و اخلاقی در جامعه است. رامبد جوان، هنگامه قاضیانی، شاهرخ فروتیان، حسین پاکدل، علیرضا آقاخانی، علیرضا مظفری، محمد کارت، محمدعلی کیانی، بهاران بنی‌احمدی و میثم غنی زاده در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. تهیه کنندگی آزادی مشروط را با نام قبلی من سعید هستم، مقصود جباری بر عهده دارد.

فرشته‌ام بمان

روی میز تدوین نشست

فیلم تلویزیونی «فرشته ام بمان» به کارگردانی عباس مرادیان وارد مرحله تدوین شد. حسین سلیمانی، کیانوش گرامی، زهره حمیدی، فاطمه فضلی، بهمن کاظمی، غلامرضا پایزان منش و … بازیگران اصلی این تله فیلم هستند. فرشته ام بمان روایتگر داستان زندگی سهراب، جوانی است که نمی‌تواند راست بگوید. روزی که او از خانه به سوی کارش می‌رود متوجه می‌شود یک کودک سوار قصد ربودن کیف یکی از معتمدین محل را دارد. سهراب با او درگیر می‌شود اما خودش در اثر ضربه ای از هوش رفته و در حال بی هوشی خود را در آتش دوخ می‌بیند. در این میان فرشته ای به فریاد او می‌رسد و به او آرامش می‌دهد که با دعای مادرش به زندگی باز می‌گردد. اما از این پس رذیله ای از او دور و فضیلتی به او افزوده می‌شود. سهراب از روز بعد نمی‌تواند دروغ بگوید. این تغییر حالت برای او دردسرهای کمدی خاصی خلق می‌کند. تهیه کنندگی این فیلم تلویزیونی را علی پروین پور بر عهده دارد.

چراغ در مراحل فنی

با پایان تصویربرداری، مراحل فنی تله فیلم ۹۰ دقیقه ای «چراغ» به کارگردانی اصغر دهقان آغاز شد. این تله فیلم روایتگر قصه جوانی به نام فریدون است که همراه مادرش زندگی می‌کند و صاحب زن و فرزند است. او توسط یکی از دوستانش به نام هوشنگ به دام اعتیاد گرفتار شده است. از سویی مادرش که زنی متدین و مذهبی است قصد دارد چراغی قدیمی را نذر امام حسین (ع) کرده و به حسینیه محل احدا می‌کند. اما فریدون که بابت خرید مواد بدهی بالا آورده است، قصد دارد چراغ را به جای بدهی به هوشنگ بدهد. اما مادر چراغ را تحویل روحانی حسینیه می‌دهد. فریدون که از موضوع باخبر می‌شود به سراغ روحانی می‌رود تا چراغ را پس بگیرد. مجید واشقانی، نرثا قاسمی، حسن اسدی، ایمان صفاء، شاهین اسماعیلی و مانا بهرامی بازیگران اصلی چراغ هستند. تهیه کنندگی چراغ را که در اصفهان جلوی دوربین رفت، شاهین اسماعیلی بر عهده دارد.



اخلاق پسندیده

لیخنـد- سلام- چهره باز این ها را پیامبران برای جهان به ارمان گذاشته و یادمان دade تنها اخلاق پسندیده است که می ماند

سعید آقایی

پن بست شماره ۲۰

ژیان یک میلیون تومانی برای هر خانوار شهری

میرزا غلط گیلر در این ستون قصد داریم به مطالعه تیرهای به ظاهر غلط گیری شده روزنامه های سراسری بپردازیم. نویسنده حدس می زند قبل از غلط گیری مطالب به صورت زیر بوده است.

قبل از غلط گیری: سلام شکرستان به اعتدال

بعد از غلط گیری: سلام خوزستان به اعتدال (آرمان امروز)

قبل از غلط گیری: در قباله ایران صلح و دیپلماسی را ترجیح می دهم

بعد از غلط گیری: در قبال ایران صلح و دیپلماسی را ترجیح می دهم (ابزار)

قبل از غلط گیری: منگنه، زنجانی را به زندان انداخت

بعد از غلط گیری: زنگنه، زنجانی را به زندان انداخت (اعتقاد)

قبل از غلط گیری: واردات یکیک های ماهواره ای ممنوع شد

بعد از غلط گیری: واردات کالاهای ماهواره ای ممنوع شد (تفاهم)

قبل از غلط گیری: نیازمند آتش هستیم

بعد از غلط گیری: نیازمند آشتی هستیم (شرق)

قبل از غلط گیری: روحانی در شهر قوام

بعد از غلط گیری: روحانی در شهر اقوام (فرهیختگان)

خبر

انتشار تصاویر

فرابنفش خورشید

ظاهر ساده خورشید موجب پنهان شدن هویت واقعی آن به عنوان یک توپ آتشین داغ از پلاسما در آشفتهی باثباتش شده است.به گزارش ایسنا،

در واقع، شبکه‌ای پیچیده و نامرئی برای چشم غیرمسلح، دیسک خورشیدی را احاطه کرده است که در آن سلول‌های فخر و پلاسمای خنک‌تر در یکدیگر ادغام شده و ظرف ساعت‌ها ناپدید می‌شوند.مردم‌های موجود در بین این سلول‌های همیشه متحرک، مکان‌های پر آشوبی هستند و جت‌های قدرتمند پلاسما اغلب در هر زمانی که الگوی سلولی تغییر می‌کند برتابلی می‌شوند.

این تغییرات ممکن است در نتیجه تغییرات موجود در میدان مغناطیسی موسوم به «اتصال مجدد میدان مغناطیسی» رخ دهند.دانشمندان به منظور آگاهی بیشتر از این جت‌ها و عامل آنها، خورشید را در طول موج‌های مختلف و با استفاده از طیفی از شیوه‌های مختلف مشاهده می‌کنند.تصاویر سلسالی، مجموعه‌ای از مشاهدات علمی را به نمایش می‌گذارند که توسط رصدخانه خورشیدی «سوهو» و برای درک بهتر ستاره میزبان زمین رصد شده‌اند. یکی از این تصاویر که بیشتر به یک نقاشی انتزاعی شباهت دارد، ۶۰ فریم گرفته شده توسط طیف‌سنج فرابنفش SUMER در ظرف ۱۰ دقیقه را نشان می‌دهد. این طیف‌سنج بر روی رصدخانه «سوهو» نصب است.فریم‌های منفرد در هر ۱۰ ثانیه یکبار گرفته شده‌اند. بنابراین هر ردیف از عکس‌ها با تقریباً ۳۵ دقیقه مشاهده مناظر است و هر فریم، طیفی از نور ناشی از یک ناحیه کوچک واقع بر دیسک خورشیدی را نشان می‌دهد.اندازه ارتفاع هر فریم ۸۴ هزار کیلومتر است، که این میزان یک شانزدهم قطر خورشید گزارش شده است.

پس از ۱۰۰۰ شماره

دوشنبه

شماره ۱۰۲۵ / ۲۷ اردیبهشت ۱۳۸۹



روزنامه اسفهان امروز | اذان صبح ۵:۴۱ | طلوع آفتاب ۶:۰۶ | اذان ظهر ۱۲:۰۲ | اذان مغرب ۱۷:۳۷

نخستین روزنامه سراسری استان اسفهان (از سال ۱۳۸۵)

روزنامه فرهنگ، اجتماعی، اقتصادی | صاحب امتیاز و مدیر مسئول: عبدالحمید اکبری | باروش خبری- تحلیلی- اطلاع رسانی | قائم مقام مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

نشانی: اسفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه، نرسیده به حکیم نظامی، کوچه نادری، شماره ۵
تلفن: ۶۲۳۷۵۰-۳۱۱ (ده خط) | فاکس: ۶۲۳۳۹۲-۳۱۱



اصفهان ۳۰- تهران ۵- مشهد ۳- شیراز ۱- گریند از جدایی و پشت کردن به یکدیگر

شماره تماس گروه چهلستون ۶۲۹۲۷۵۰ داخلی ۱۲۲

پنجشنبه ۲۶ دی ماه ۱۳۹۲ / سال دهم / شماره ۲۰۲۵

اصفهان امروز

تازه‌ها

تلفن همراه خود را

با تکان دادن در هوا شارژ کنید



محققان موفق به ساخت دوربین های بادی کوچکی شده‌اند که می توان آنها را به تلفن همراه وصل کرد و با تکان دادن تلفن همراه در هوا برای چند دقیقه تلفن را شارژ کرده گزارش ایرنا ، محققان دانشگاه تگزاس دوربین بادی با پهنای ۱٫۸ میلیمتر ساخته‌اند که می تواند انرژی باد را به برق تبدیل کند.محققان می گویند:با اتصال صدها عدد از این ابزار نینکلی به یک دستگاه تلفن همراه، کاربر می تواند تلفن همراه خود را تنها با تکان دادن در هوا شارژ کند.تکنید فناوری توسط کارشناسان مهندسی میکروالکترونیک دانشگاه تگزاس در امریکا ساخته شده است.به گزارش دیلی میل ، هر بره بادی این دوربین از جنس مولفه های آلیاژ نیکل قابل انعطاف است که بدون اینکه بشکنند می توانند در معرض بادهای قوی قرار بگیرند.این بره ها انقدر کوچک هستند که ده ها عدد از آنها به اندازه یک دانه برنج است.پروفسور جی سباز این دانشگاه می گویند این بره های بادی میکروبی به دلیل اینکه از جنس آلیاژ نیکل قابل انعطاف هستند عملکرد خوبی دارند.وی افزود: این بره ها را که با قیمت ارزانی ساخته می شوند می توان بر روی سطوح الکترونیکی قابل حمل ساخت و آنها را در جلد تلفن همراه قرار داد.زمانی که شارژ تلفن همراه تمام می شود باید این بره ها را به تلفن همراه وصل کرد و در عرض چند دقیقه با تکان دادن تلفن در هوا، آن را شارژ کرد.

سامسونگ در طراحی گلکسی اس ۵ از اپل تقلید کرده است



مکان و تاریخ معرفی گلکسی اس ۵:لندن، اواسط مارس ۲۰۱۴ در دو نسخه پلاستیکی و آلومینیومی.اسم موبایل منبع نزدیک به سازنده کره ای گلکسی خبر داده که گوشی هوشمند گلکسی اس ۵ سامسونگ به تقلید از اپل در دو نسخه آلومینیومی و پلاستیکی تولید و عرضه خواهد شد.سدر این اساس، نسخه آلومینیومی S۵ با پرانژنده ۸ هسته ای Exynos۶ و نسخه پلاستیکی گلکسی اس ۵ نیز با پرانژنده جدید کوالکوم بنام اسپ دراکون ۸۰۵ عرضه خواهد شد. همچنین ۳ یا ۴ گیگ نیز رم دارمئل آلومینیومی ۶۶۰ پوند و مدل پلاستیکی ۵۳۰ پوند (آرژان تر از گلکسی اس ۴) قیمت گذاری شده.اندبه احتمال زیاد گلکسی اس ۵ به اندروید کیت کت ۴.۴ مجهز خواهد بود و رزولوشن تصویری ۲۵۶۰ × ۱۴۴۰ پیکسل تعریف شده است که نمایشگر Super AMOLED HD دارد.دوربین جدیدترین گوشی هوشمند سامسونگ ۱۶ مگاپیکسلی است. باتری دستگاه ۳۹۰۰ mah است که زیر دو ساعت به صورت فول کار می کند و باید دوباره آنرا شارژ کنید.نمایشگر منحنی، اسکن چشمی و اسکن اثر انگشت از ویژگی های دیگر این گوشی است.به نوشته سم موبایل، قرار بوده این گوشی در کنفرانس موبایل بارسلونا معرفی شود.اما ظاهراً نقشه سامسونگ عوض شده و گوشی جدید در لندن و در ماه مارس معرفی خواهد شد.روز معرفی البته گلکسی اس ۵ تنها نخواهد بود و مدل هایی مانند Zoom, Samsung Galaxy S۵ و نسخه Mini Samsung Galaxy S۵ شماره دومی ساعت هوشمند گلکسی گی برینز هم زمان معرفی می شود

قادر به تحلیل اطلاعات برای شناسایی مسیرهای ظرفیت در ویژگی های این چهره ها بود که آنها را برای مردم به یادماندنی تر یا کمتر فراموش شدنی می کردند



در حال بررسی چگونگی افزودن دیگر ویژگی ها به مدلشان هستند تا بتوانند چهره ها را هم به یادماندنی تر و هم قابل اعتماد تر بیاوروش تر کنند.

متمایزی مانند استخوان های گونه تیز یا لبون کماتی را در صورت فرد می یابد و آنها را اندکی برجسته تر می کند.دانشمندان بر این باورند می توان از این نرم افزار برای تقاضاهای شغلی استفاده کرد تا نسخه های دیجیتالی از چهره متقاضی ایجاد کند که در آنهان کارفرمایان ثبت شود.همچنین می توان از این ایلیاع برای کمتر به یادماندنی کردن صورت استفاده کرد: به طور مثال، می توان چهره های هنریسمه های حاضر در پس زمینه یک برنامه تلویزیونی را به گونه ای تغییر داد که توجه اصلی به بازیگران اصلی معطوف شود.به منظور طراحی نرم افزار به یادماندنی کننده علمی نخست با یکی از داده های بیش از ۲۰۰۰ تصویر را به آن اعمال کرد سپس به هر یک از این تصاویر بر اساس توانایی دلوپلبلان انسانی در به یادآوردن تصاویر، یک نمره برای «به یاد ماندنی بودن» داده شد.نرم افزار ابتدای

پرده های اتاق با نور خورشید باز و بسته می شوند

محققان آمریکایی با کمک نانولوله های کربنی، ماده جدیدی را ساخته‌اند که بصورت خودکار به نور پاسخ می دهد و می تواند در آینده برای تولید پرده های هوشمند مورد استفاده قرار گیرد. به گزارش ایسنا، محققان دانشگاه کالیفرنیا در برکلی با استفاده از نانولوله های ساخته شده از اتم های کربن، ماده ای را تولید کرده اند که در زمان قرار گرفتن در معرض هر منبع نوری فعال می شود. ماده حساس به نور از جنس پلی کربنات و نانولوله های کربنی لایه بندی شده روی یک سطح قرار داده شدند؛ با تابش یک منبع نوری، نانولوله ها اقدام به جذب نور و تبدیل آن به گرما کردند.گرمایه ماده منتقل شد که این مسئله باعث منبسط شدن ماده و در نتیجه خمیدگی



قورباغه شاخدار آمازونی به اندازه فنجان چای خوری

جانوران شاخدار زیادی در طبیعت زندگی می کنند، از گاو و گوزن گرفته، تا زرافه و کرگدن و حتی مرغ شاخدار. اما شاید ندانید که حتی قورباغه شاخدار هم در طبیعت وجود دارد.به گزارش خبر آنلاین، قورباغه شاخدار سورینام که با نام قورباغه شاخدار آمازون نیز شناخته می شود، جاننداری دوزیست است که در تالاب های آب شیرین و برکه های سراسر حوزه ابریز آمازون، از برزیل گرفته تا کلمبیا زندگی می کند. نخستین نکته ای که درباره این قورباغه جلب توجه می کند، اندازه آن است. این دوزیست گوشتالو می تواند از نظر طولی تا ۲۰ سانتی متر رشد کند و به راحتی تمام گیاهان فنجان چای خوری را اشغال کند.



به گزارش نشنال جئوگرافیک، قورباغه های شاخدار آمازون قطر شکم زیاد خود را مدیون خوش سلیقگی غذای خود هستند: این جانور به هیچ غذایی که بتواند آن را ببلعد نه نمی گویند. این شکارچیان کمین گر خود را زیر گل و لای یا برگ ها کف جنگل پنهان می کنند، به طوری که تنها سرشان بیرون باقی بماند. زمانی که هر چیزی کوچک تر از اندازه بدن جانور از راه برسد، از درون گل و لای بیرون جهیده و طعمه را یکجا می بلعد. قورباغه های شاخدار آمازون شکارچیان تهاجمی هستند و گاه

بازسازی جو یک ستاره مرده در آزمایشگاه

اتفاق های شبیه سازی شامل دو نمونه در اسپانیا و یکی در فرانسه، بزرگ مانند نمونه ثبت شده توسط تلسکوپ هابل را بر روی زمین و در آزمایشگاه بازسازی کنند.به گزارش ایسنا، دانشمندان در پروژه ای موسوم به «ناتوگاموس»



دانه های غبار شکل گرفته در اطراف ستارگان مرده مانند ستاره های غول یکسر قرمز، سحابی های سیاره ای و ابرنواخترها، به سوی فضای میان ستاره ای پرتاب شده که در آنجا پس از میلیون ها سال در ابرهای میان ستاره ای جدید برای تولید ستارگان و سیارات جدید مانند زمین ترکیب خواهند شد.دانشمندان در مورد ترکیبات این دانه ها آگاهی داشته اما ساختار و فرآیند اساسی شکل دهنده آنها را نمی شناسند.

این پروژه به استخدام ۴۰ مهندس و ستاره شناس از سراسر جهان پرداخته و همچنین از تلسکوپ آتس در حال مرگ رادیویی دیگر در سراسر جهان استفاده خواهد کرد.

بهردخت طراحان این پروژه آن را بسیار پیچیده اما شدنی خوانده اند. به گفته آنها هدف این پروژه بازسازی جو یک ستاره در حال مرگ بوده که غبار میان ستاره ای در آن شکل می گیرد. این کار با ساخت

جشنواره بوفه میمون در تایلند

جشنواره «بوفه میمون» تایلند همه ساله در ماه نوامبر برگزار می شود. در این جشن سالانه از ۲۰۰۰ میمون پذیرایی می شود.مرکز جشن «لایپوری» مرکز استان لایپوری در شمال بانکوک است. لایپوری مامن شمار زیادی میمون است که با نام ماکاگو های دم دراز و ما کاکو های خرچنگ خور شناخته می شوند.ماکاکو ها در این

شهر سالیان درازی است که در کنار انسان ها زندگی می کنند و درست به همین دلیل هیچ ترسی از انسان ندارند.میمون های این شهر معمولاً توسط انسان ها غذا داده می شوند و البته گاهی نیز باعث مزاحمت می شوند چرا که هر گوشه و کناری را نگاه کنید آنها در حال رفت و آمد هستند اما با وجود همه این درد سر ها این جانوران منبع در آمد خوبی برای این شهر هستند.



مورد علاقه میمون ها با تزئین های بسیار زیبا و به صورت مجلل درای آنها تدارک دیده می شود.البته در این جشن همه خوراکی ها گیاهی هستند و هیچ مواد گوشتی به میمون ها داده نمی شود.در بوفه میمون ها میزهایی با تزئینات زیبا چیده می شود و غذاهایی که بچتن آنها کار آسانی هم نیست بر سر میزها گذاشته می شود.به محض اینکه انسان ها از میز ها دور شوند در یک چشم به هم زدن همه چیز زیر و رو می شود و دوربین های توریست ها این لحظات را ثبت می کنند.البته قبل از این مراسم به توریست ها هشدار داده می شود تا مراقب وسایلی مانند دوربین، گوشی همراه و کیف های خود باشند چرا میمون های کنجاکو هر گوشه کمین می کنند تا این وسایل را از دست مردم پاییده و به کلکسیون اشایی دزدیده عروسی را از سر شیطان ۱۰ سر نجات می دهد و همین میمون که «هانومان» نام دارد شهر لایپوری را تأسیس کرده و مردم اینک معتقدند که میمون های شهر لایپوری نوادگان هانومان هستند. فستیوال بوفه میمون جشنی جدید است و ریشه تاریخی ندارد و

تساهل نشان می دهند «رامایانا» افسانه زبان سانسکریت است. در این داستان حماسی که یکی از دو داستان حماسی بزرگ هند است آمده است که میمونی که دارای صفات انسانی بوده قهرمانانه عروسی را از سر شیطان ۱۰ سر نجات می دهد و همین میمون که «هانومان» نام دارد شهر لایپوری را تأسیس کرده و مردم اینک معتقدند که میمون های شهر لایپوری نوادگان هانومان هستند. فستیوال بوفه میمون جشنی جدید است و ریشه تاریخی ندارد و



شهرداری چرمهین

آگهی مناقصه نوبت اول

شهرداری چرمهین در نظر دارد به استناد مصوبه شورای اسلامی شهر عملیات احداث فاز اول بلوار معلم (زیرسازی

و جدول گذاری و آسفالت) با اعتباری بالغ بر ۱/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را از طریق مناقصه و بر اساس فهرست بهای راه و باند شده. ۱۳۹۲ به شرکت ها و به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان از تاریخ انتشار آگهی لغایت ۹۲/۱۱/۳ جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به واحد حسابداری شهرداری مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۵-۰۳۳۵۶۲۵۲۴۴۴ تماس حاصل فرمایند.

جوادی-شهر دار چرمهین

آگهی مناقصه نوبت اول



شهرداری چرمهین

شهرداری چرمهین در نظر دارد به منظور بهره برداری و نگهداری جایگاه عرضه گاز CNG شهرداری چرمهین را از طریق مناقصه و به مدت یک سال به شرکت های مجاز از طرف شرکت پخش فرآورده های نفتی ایران و بر اساس قیمت اجاره ماهیانه واگذار نماید.

شرکت های مرتبط از تاریخ انتشار آگهی حداکثر تا تاریخ ۹۲/۱۱/۳ جهت دریافت و تکمیل اسناد مناقصه به واحد حسابداری شهرداری مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۵-۰۳۳۵۶۲۵۲۴۴۴ تماس حاصل فرمایند.

جوادی-شهر دار چرمهین