

پاسخ به ابهامات در مورد سبد کالا

اختصاص هر سبد کالا به یک خانواده

در حالی که اعلام شده سبد کالا به سرپرستان خانوار تعلق می گیرد اما این قاعده کلی نیست و موارد استثنا هم در آن وجود دارد. این موارد استثنا باعث شده که سوال های مختلفی در اذهان شکل گیرد. در دو سه ماه گذشته موضوع توزیع سبد کالا در ایران با هدف گذاری تامین معیشت مردم، کمک به تولید کشور و پاسخ گویی به برخی توقعات جامعه ای که عائله دولت هستند از سوی رییس جمهور مطرح شد.

اقتصاد صفحه سوم

برگزاری نمایشگاه صادراتی فرش دستباف اصفهان از ۲۲ تا ۲۷ دی ماه

شازدهمین نمایشگاه تخصصی صادراتی فرش دستباف اصفهان امسال از ۲۲ تا ۲۷ دی ماه در محل نمایشگاه های بین المللی استان اصفهان واقع در پل شهرستان دایر می شود



تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۹۳۷۵ | شماره ارسال پیامک: ۷۴۴۶-۳۰۰۰ | ۸ صفحه+ راهنمای جامع شهر | روزنامه سراسری صبح ایران



فولاد مبارکه اصفهان بزرگترین تولید کننده آهن اسفنجی جهان شد

جهان داراست که نسبت به تولید سال ۲۰۱۲ کاهش ۷/۵ درصدی را در تولید داشته است. سیحانی اضافه کرد: بعد از هند و ایران، مکزیک با تولید شش میلیون و ۱۱۹ هزار تن رتبه سوم را در دنیا از نظر تولید آهن اسفنجی به دست آورد. وی اظهار داشت: هند با ۲۹/۵ درصد، جمهوری اسلامی ایران با ۲۲/۹ درصد و مکزیک با ۹/۷ درصد از کل تولید جهانی آهن اسفنجی را در سال ۲۰۱۳ به خود اختصاص داده اند. مدیرعامل فولاد مبارکه اصفهان گفت: این شرکت با اجرای مگامدول های شهید خرازی و شهید شهبازی در سال گذشته و ساجاری بیشترین افزایش تولید را در کشور داشته به طوری که سهم فولاد مبارکه در تولید آهن اسفنجی کشور به میزان ۶۰ درصد رسیده است. سیحانی خاطر نشان کرد: امیدواریم با راه اندازی مگامدول شماره دو طرح شهید خرازی و طرح های توسعه در دست اجرا و با همت و تلاش خستگی ناپذیر کارکنان این شرکت بتوانیم در آینده نزدیک سهم فولاد مبارکه اصفهان را در تولید آهن اسفنجی کشور افزایش دهیم.

اصفهان امروز: مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه اصفهان گفت: این شرکت در سال ۲۰۱۳ بزرگترین شرکت فولادسازی در تولید آهن اسفنجی در بین کل شرکت های فولادساز جهان شد. بهرام سیحانی افزود: این شرکت در سال ۲۰۱۳ هشت میلیون و ۱۲۱ هزار و ۴۸۳ تن آهن اسفنجی تولید کرد. وی اضافه کرد: این موفقیت در حالی حاصل شده که جمهوری اسلامی ایران با تولید ۱۴ میلیون و ۵۲۸ هزار تن آهن اسفنجی به عنوان دومین تولید کننده بزرگ آهن اسفنجی دنیا در سال ۲۰۱۳ معرفی شد. وی خاطر نشان کرد: بر اساس تولید سال ۲۰۱۳ و مقایسه آن با سال ۲۰۱۲ میلادی افزایش تولید آهن اسفنجی جمهوری اسلامی ایران به میزان ۲۵/۴ درصد رشد داشته است. مدیرعامل فولاد مبارکه اصفهان ادامه داد: تولید آهن اسفنجی فولاد مبارکه اصفهان در سال ۲۰۱۲ به میزان شش میلیون و ۷۴۴ هزار و ۸۵۸ تن بوده که بیشترین رشد تولید آهن اسفنجی کشور مربوط به شرکت فولاد مبارکه اصفهان با ۲۱ درصد افزایش است. وی افزود: کشور هند با تولید ۱۸ میلیون و ۶۷۹ هزارتن آهن اسفنجی رتبه اول را بین کشورهای

شرکت فولاد مبارکه با اجرای مگامدول های شهید خرازی و شهید شهبازی در سال گذشته و سال جاری، سهم خود را در تولید فولاد کشور به ۶۰ درصد رسانده است

به بهانه سرمایه گذاری های بابک زنجانی در هنر هفتم

رد پای آقای میلیاردر در سینما

اصفهان امروز: این که یک آقای مولتی میلیاردی پیدا شده که در حال حاضر به اتهام فساد مالی در زندان به سر می برد، اصلاً و ابداً به یک صفحه سینمایی و مباحث آن مربوط نمی شود. اما آن که نام این آقا درست وسط همین صفحه سینمایی جا خوش می کند دلیل دیگری دارد. بدهی های این میلیاردر جوان به شرکت نفت و دیگر شرکت ها به جای خود، اما داستان از آنجا فرهنگی می شود که...



ذوب آهن دیگر چیزی برای از دست دادن ندارد
آخرین فرصت ها در حساس ترین بازی ها

اصفهان امروز: ذوب آهن در این فصل تا اندازه ای امتیاز از دست داده که ۹ بازی باقیمانده برای این تیم حکم مرگ و زندگی را پیدا کرده است. ثبت تنها سه پیروزی در کارنامه یکی از آبروریزه ترین تیم های فوتبال ایران خود می تواند گویای همه چیز این فصل سیزدهان اصفهانی باشد. شرایط برای ذوبی ها زمانی...

صفحه هفتم

اعلام جزئیات افزایش وام مسکن

به منظور افزایش سقف فردی تسهیلات خرید و ساخت مسکن بانک مسکن، در جلسه شورای پول و اعتبار، سقف تسهیلات ساخت و خرید مسکن از محل اوراق گواهی حق تقدم، به مبلغ ۳۵ میلیون تومان افزایش یافت.محمد هاشم بتشکن، مدیرعامل بانک مسکن با اعلام این خبر افزود: به منظور کمک به تامین مسکن زوج های جوان، سقف تسهیلات خرید برای هریک از زوجین که تاریخ وقوع عقد ...

صفحه سوم

رونمایی از نخستین نقاشی سه بعدی در اصفهان

اصفهان امروز: نخستین نقاشی سه بعدی در اصفهان، امروز پنجشنبه در مجموعه اصفهان سیتی سنتر رونمایی می شود. میلاد رضایی، مدیر گروه بعد سوم گفت: این نقاشی در ابعاد تقریباً ۸۰ متر مربع و با استفاده از رنگ در مجموعه اصفهان سیتی سنتر رونمایی خواهد شد. وی تشریح کرد: موضوع این نقاشی ...

صفحه پنجم

اطلاعیه

به منظور توسعه و بهبود ارائه خدمات بانکی

و تقویت نقاط دسترسی شهروندان گرامی

به خدمات بانک اقتصاد نوین، شعبه باهنر

زرین شهر در تاریخ ۱۹/۱۰/۹۲ افتتاح و

مورد بهره برداری قرار گرفت.

بانک اقتصاد نوین
سرپرستی منطقه ۴ استانها



با ۱۰۰۰ تومان چی کار می شه کرد؟

شاید با هزار تومان نشود چیزهای خیلی زیادی خرید، ولی در محک هزار تومان های شما، ارزشمندترین هدیه دنیا یعنی “تندرستی” را به کودکان مبتلا به سرطان می دهد.



شماره حساب بانک سامان: ۸۰۱-۸۱۰-۸۲۰۵۰۰-۱
با ما تماس بگیرید: ۰۲۱-۲۳۵۴۰۷۳۳۰
و یا با شماره گیری کد ۷۳۳۰ از طریق تلفن همراه، ما را یاری دهید.
برای بازدید از این مجموعه که حاصل عشق شماست با ۰۲۱-۲۳۵۴۰۷۳۳۰ تماس بگیرید.

برگزاری نمایشگاه‌صادراتی فرش دستباف اصفهان از ۲۲ تا ۲۷ دی‌ماه

اصفهان‌امروز: شانزدهمین نمایشگاه تخصصی – صادراتی فرش دستباف اصفهان امسال از ۲۲ تا ۲۷ دی‌ماه در محل نمایشگاه‌های بین‌المللی استان اصفهان واقع در بل شهرستان دایر می‌شود. ۱۴۷ مشارکت کننده از استان‌های اصفهان، آذربایجان شرقی و غربی، خراسان جنوبی، چهارمحال و بختیاری، قه‌م‌فارس، تهران و کرمان در این دوره آخرین تولیدات هنری خود را در زمینه هنر– صنعت فرش ایران به نمایش می‌گذارند. تولیدو عرضه نفیس‌ترین فرش‌های دستباف کرک و ایرشم اصفهان، فرش نابین، فرش تمام ایرشم، قه‌م، گیه، گلیم فرش، چرم فرش، فرش بیجار، قالی‌های روستایی و عشایری با رنگ‌های ۱۰۰ درصد گیاهی و گلیم و گبه بختیاری زمینه‌های این نمایشگاه را تشکیل می‌دهند. افزایش نسبی متراژ و تعداد غرفه‌ها از ویژگی‌های نمایشگاه امسال است. همچنین با همکاری انجمن طراحان فعالیت‌های برخی کارگاه‌های فرش دستباف به فضای نمایشگاه منتقل می‌شود. این نمایشگاه طی ساعت برگزاری ۱۰ الی ۲۱ برپا خواهد بود. قرار است هیأتی از کشور رومانی و همچنین هیأتی از خوشه فرش استان قم از این نمایشگاه بازدید کنند

برپایی نمایشگاه محصولات زنان سرپرست خانوار در اصفهان سیتی سنتر

اصفهان‌امروز: نمایشگاه محصولات زنان سرپرست خانوار در مجموعه اصفهان سیتی سنتر آغاز به کار کرد. این

نمایشگاه که به‌وسیله موسسه خیریه صدیقین اصفهان برگزار می‌شود، شامل محصولات مختلف خانگی است. نسرين بنیانیان، مدیر موسسه خیریه صدیقین اصفهان اظهار داشت: این موسسه در سال ۸۹ با هدف توانمندسازی زنان بی‌سرپرست فعالیت خود را در اصفهان آغاز کرد. وی افزود: در این موسسه زنان سرپرست خانوار در زمینه‌های خیاطی (لباس کار، مانتو، سرویس خواب)، گل آرایی طبیعی و مصنوعی و کار روی چرم آموزش می‌بینند و برای آنها هم در محل موسسه و هم در خانه ایجاد اشتغال می‌شود. وی ضمن اعلام خدمات فاهی و حمایتی این موسسه به زنان سرپرست خانوار گفت: این نمایشگاه با هدف معرفی و توسعه خدمات و محصولات تولیدی مددجویان و با عرضه کالاهای چون سرویس کامل خواب، سرویس آشپزخانه، چادر نماز، مانتو، تی‌شرت، لباس کار کارکنان کارخانجات، بلیچات و گل سر، گل‌های مصنوعی، ترشیجات و مربا از ۱۸ تا ۲۰ تیرماه در مجموعه اصفهان سیتی سنتر (ورودی ۴ طبقه همکف) برگزار می‌شود و ساعت ۱۰ صبح تا ۱۰ شب پذیرای مراجعه‌کنندگان خواهد بود.

تخفیف ۷/۶میلیاردی آبفای اصفهان به متقاضیان ومشتربکین

اصفهان‌امروز: شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در ۹ ماهه نخست اسمال نزدیک به هفت میلیارد ۶۵۲ میلیون ریال تخفیف قانونی در دو بخش حق اشتبا و آب بها به متقاضیان اعطا کرده است. بر اساس اعلام دفتر پیادهسازی و اجرای تعرفه‌های آبفای استان اصفهان، این شرکت تا پایان آذرماه اسمال، مبلغ سه میلیارد ۹۸۶ میلیون ریال در بخش حق اشتعاب به ۹۶۰ متقاضی اشتعاب آب و ۷۰۸ متقاضی اشتعاب فاضلاب اعطا کرده است. بر اساس مصوبه مجلس شورای اسلامی و ضوابط قانونی، جانبازان ۲۵ درصد و بالاتر، آزادگان، خانواده‌های معزز شاهد، فرزندان جانبازان ۷۰ درصد و بالاتر و مددجویان تحت پوشش کمیته امداد امام خمینی(ره) و سازمان بهزیستی از پرداخت ۱۰۰ درصد هزینه حق اشتعاب آب و فاضلاب یک واحد مسکونی و فقط برای یک بار معاف هستند. گزارش دفتر پیادهسازی و اجرای تعرفه‌های آبفای استان اصفهان نشان می‌دهد شرکت آب و فاضلاب این استان در بخش آب بها نیز در ۹ ماهه اسمال مبلغ سه میلیارد ۶۶۶ میلیون ریال تخفیف به مشترکین واجد شرایط داده است.

از سوی اداره کل فنی و حرفه‌ای انجام شد

ارائه ۴ میلیون نفر ساعت آموزش‌های مهار در اصفهان

مدیر کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان گفت: طی ۹ ماه اسمال آموزش‌های مهارتی در بخش صنعت به چهار میلیون و ۱۱۲ هزار و ۵۴۳ نفر ساعت در استان ارائه شده است. به گزارش فارس، ابوطالب جلالی به ضرورت هم‌افزایی بین دستگاه‌های متولی آموزش برای گسترش آموزش‌های مهارتی اشاره کرد و ادامه داد: امیدواریم با انجام این اقدامات سرنانه آموزشی در استان برای هر نفر گسترش یابد. وی به اشاره به عملکرد آموزشی فنی و حرفه‌ای استان طی ۹ ماه نخست اسمال تأکید کرد: عملکرد آموزشی فنی و حرفه‌ای استان در خوشه خدمات ارائه آموزش‌های فنی و حرفه‌ای، سه میلیون و ۱۵۳ هزار و ۲۸۱ نفر ساعت بوده است. وی به ارائه آموزش‌های مهارتی در بخش صنعت در استان به چهار میلیون و ۱۱۲ هزار و ۵۴۳ نفر ساعت طی ۹ ماه نخست اسمال در استان اشاره کرد و افزود: همچنین مجموع آموزش‌های فنی و حرفه‌ای استان در این مدت به میزان هفت میلیون و ۹۶۸ هزار و ۱۲۶ نفر ساعت بوده است.

گزارش خبری

پاسخ نماینده مردم فلاورجان به ادعای مسئولان یک استان همجوار

اجرای طرح بهشت آباد متوقف نشده است

موضوع زاینده رود و مسئله آب بود. وی اظهار داشت: اینکه مسئولان دولت نگران بحران‌های اجتماعی هستند خیلی خوب است، اما بحران تنها متوجه دریاچه ارومیه نیست و



تالاب گاوخونی نیز به عنوان یکی از زیباترین تالاب‌های جهان خشک شد، اما کسی توجهی نکرد. وزیرهای تشکیل دهد برای آب‌رسانی به اصفهان برنامه‌ریزی و بودجه کافی در نظر بگیرند. موسوی لا‌گانی بیان کرد: ما تعداد زیادی از مردم از استان‌های فلات مرکزی که هفته گذشته در صحن علنی به دولت داشتیم، عنوان کردم که مردم اکنون در فصل زمستان برخی از ساعات شبانه روز آب ندارند، حال این وضعیت اگر به تابستان و بیک مصرف برسد به طور قطع با یک بحران بزرگی مواجه خواهیم شد. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: موضوع آب شرب با آب صنعت و کشاورزی متفاوت است و این دور از انصاف است که مردم استان‌های فلات مرکزی که در همه شرایط بار و یاور نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده‌اند اینچنین در محدودیت و

نمایند مردم فلاورجان و عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی طرح بهشت آباد را غیرقابل توقف خواند. به گزارش فارس، سید ناصر موسوی لا‌گانی گفت: طرح بهشت‌آباد به هیچ عنوان متوقف نشده و همچنان در

حال اجرا است. وی اظهار داشت: اکنون اعتراض نمایندگان استان اصفهان به این طرح این است که چرا دولت بودجه کمی به آن اختصاص داده، اما بودجه این طرح به طور کامل قطع نشده است. نماینده مردم فلاورجان در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: این طرح، علاوه بر مصوبه هیأت دولت، مصوبه دفتر مهم‌مقام معظم رهبری را نیز دارا بوده و یک طرح فرا استانی است که آب شرب فلات مرکزی ایران را تامین می‌کند. وی ادامه داد: انتظار ما از دولت یازدهم این است که به چنین پروژه‌هایی که نفع آن به تعداد زیادی از مردم کشور می‌رسد را وسیع‌تر نگاه کنند و بودجه بیشتری به آن تخصیص دهند. موسوی لا‌گانی افزود: بهشت‌آباد فقط تامین کننده آب شرب مردم است و این در حالی است که از هم اکنون مسئولان مربوطه در خصوص بحرانی شدن وضعیت آب شرب در استان‌های فلات مرکزی هشدار می‌دهند. وی ادامه داد: بنده نیز در تذکری که هفته گذشته در صحن علنی به دولت داشتیم، عنوان کردم که مردم اکنون در فصل زمستان برخی از ساعات شبانه روز آب ندارند، حال این وضعیت اگر به تابستان و بیک مصرف برسد به طور قطع با یک بحران بزرگی مواجه خواهیم شد. عضو کمیسیون اقتصادی مجلس شورای اسلامی ادامه داد: موضوع آب شرب با آب صنعت و کشاورزی متفاوت است و این دور از انصاف است که مردم استان‌های فلات مرکزی که در همه شرایط بار و یاور نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده‌اند اینچنین در محدودیت و

در جمع مردم اصفهان در مراسم افتتاحیه میدان امام علی(ع) قول داد که برای بررسی وضعیت آب زاینده رود کار گروه ویژه‌ای تشکیل دهد و برای آب‌رسانی به اصفهان برنامه‌ریزی و بودجه کافی در نظر بگیرند. موسوی لا‌گانی بیان کرد: ما تعداد زیادی از مردم از استان‌های فلات مرکزی که در همه شرایط بار و یاور نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده‌اند اینچنین در محدودیت و

اعلام جزئیات افزایش وام مسکن

حق تقدم بهره‌مند شوند. بشکن در خصوص نحوه بهره‌مند شدن مشتریان از تسهیلات خرید و ساخت یادآور شد: اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات، در تمامی شعب بانک مسکن در سراسر کشور و همچنین در فرابورس قابل عرضه به مشتریان است. بر این اساس متقاضیان وام ۲۵ میلیون تومانی که می‌خواهند به صورت ۱۲ ساله و ثابت اقساط خود را پرداخت کنند، باید ماهانه ۵۱۷ هزار تومان به حساب بانک مسکن واریز کنند که در مجموع پس از ۱۲ سال این مبلغ به ۷۶ میلیون تومان می‌رسد. این دسته از متقاضیان باید طی این مدت حدود ۴۱ میلیون تومان سود به بانک مسکن بپردازند. متقاضیان وام ۲۵ میلیون تومانی برای پرداخت اقساط به صورت پلکانی که هر ساله ۱۰ درصد افزایش می‌یابد نیز باید در سال نخست ماهانه حدود ۴۰۰ هزار تومان بپردازند که این رقم در سال‌های بعد روند افزایشی خواهد داشت. زوج‌های جوان متقاضی وام ۵۰ میلیون تومانی (وقه قهر وام ۲۵ میلیون تومانی) نیز برای پرداخت ماهانه ثابت بابت هر وام ۲۵ میلیون تومانی ماهانه ۳۲۲ هزار تومان بپردازند که در مجموع این وام ۵۰ میلیون تومانی برای هر زوج ماهانه ۷۵۲ هزار تومان هزینه در بر خواهد داشت. هم‌چنین متقاضیان این وام ۵۰ میلیون تومانی که می‌خواهند اقساط خود را به صورت پلکانی پرداخت کنند، باید در سال اول ماهانه حدود ۳۱۰ هزار تومان بپردازند و از سال دوم این رقم افزایش می‌یابد. متقاضیان وام‌های ۵۰ میلیون تومانی پس از ۱۲ سال باید حدود ۱۰۹ میلیون تومان به بانک مسکن بپردازند. یعنی این‌که ۵۸ میلیون تومان سود باید به این بانک بدهند. البته باید توجه داشت که حق کارمزد اوراق ۳۵ میلیون تومانی حدود پنج میلیون تومان و کارمزد اوراق ۵۰ میلیون تومانی حدود هشت میلیون تومان است که این ارقام پیش از تحویل اوراق از متقاضیان دریافت می‌شود

به منظور افزایش سقف فردی تسهیلات خرید و ساخت مسکن بانک مسکن، در جلسه شورای پول و اعتبار، سقف تسهیلات ساخت و خرید مسکن از محل اوراق گواهی حق تقدم، به مبلغ ۳۵ میلیون تومان افزایش یافت. به گزارش ایسنا، محمد هاشم تبسکن، مدیرعامل بانک مسکن با اعلام این

خبر افزود: به منظور کمک به تامین مسکن زوج‌های جوان، سقف تسهیلات خرید برای هریک از زوجین که تاریخ وقوع عقد آنها از ۱۷ دیماه امسال به بعد باشد تا سقف مبلغ ۲۵۰ میلیون ریال و جمعاً مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال بر روی یک واحد مسکونی از محل اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن پرداخت می‌شود. بشکن افزود: اعطای تسهیلات چاله تعمیر و تکمیل واحد مسکونی از محل اوراق گواهی حق تقدم استفاده از تسهیلات مسکن نیز تا سقف مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال به ازای هر واحد مسکونی افزایش یافته است. وی به بازپرداخت تسهیلات اشاره کرد و اظهار داشت: دوره بازپرداخت وام خرید مسکن حداکثر تا ۱۲ سال و با نرخ ۱۵ درصد تعیین شده و بازپرداخت در مدت زمان کمتر از آن، با توافق بانک و مشتری امکان پذیر خواهد بود. مدیرعامل بانک مسکن تصریح کرد: متقاضیان واجد شرایط سایر حساب‌های تعهدی بانک مسکن در صورت تمایل می‌توانند از سقف تسهیلات مسکن به صورت استفاده توان‌ان از طریق تهیه اوراق گواهی

بهروز ملیوسیفاه مستندساز که بیش از دو سال برای تهیه مستندسازی از تاریخ کارخانه‌های نساجی اصفهان تلاش کرده است در این خصوص می‌گوید: اصفهان پس از اسلام در دوره‌های مختلف تاریخی آثار و بناهایی ارزشمندی دارد اما متأسفانه آثار باقی مانده از دوران معاصر اصفهان در حال نابودی است. وی ادامه می‌دهد: دوران معاصر را می‌توان به نوعی حلقه مفقوده تاریخ هزار و ۵۰۰ ساله اصفهان دانست زیرا کارخانه‌های نساجی مهم‌ترین آثاری است که می‌تواند ۱۰۰ سال گذشته اصفهان را قابل ملموس تر کند اما متأسفانه این بناها در حال تخریب است. ملیوسیفاه معتقد است در اصفهان تنها دم از تاریخ و تمدن زده می‌شود و هر از چندگاهی خبر از تخریب یک اثر تاریخی به گوش می‌رسد و تخریب برخی بناها مانند کارخانه‌های نساجی که بخشی از پیاگاه اجتماعی مردم و نشان دهنده دوره‌ای از تاریخ شهر اصفهان بوده تأسف‌ناک‌تر است زیرا در حدود ۸۰ سال پیش کارخانه‌های نساجی دوباره اصفهان را زنده کردند و بنیادی آن‌ها حافظه تاریخی ۲۵ هزار اصفهانی‌ها شافل در این صنایع هستند. وی با بیان اینکه نمادهای صنعت‌های گذشته در سایر کشورها حفظ و به عنوان میراث تاریخی بررسی می‌شوند، می‌افزاید: متأسفانه در اصفهان این بناها نه تنها نگهداری نمی‌شوند بلکه یک شبه ویران می‌شوند و ضروری است تا دست سودجویان و منفعت طلبان از این بناها کوتاه شود تا تنها کارخانه باقی مانده نساجی طلمه سودجویان نشود. این مستندساز اضافه می‌کند:

این کارخانه‌ها زندگی اجتماعی بخش وسیعی از مردم اصفهان بوده و باید به این آثار به صورت ملی نگاه شود نه اینکه به عنوان بنایی مخروبه و از میان بافت شهری پاک شود؛ آیا چنین بناهایی نمی‌توانند در آثار ملی ثبت شوند؟ شاید برای ثبت یک اثر در فهرست آثار ملی باید حتماً بنا از خشت و گل ساخته شده باشد! اما بنایی مانند بافتاز که روزی تامین کننده معاش چهار هزار اصفهانی بوده و گروه‌های اجتماعی این شهر را فعال کرده نمی‌تواند ثبت ملی شود.

حذف نام چند موسسه اعتباری از سایت بانک مرکزی

بانک مرکزی نام پنج موسسه اعتباری را که پیش از این مجاز اعلام شده و در حال اخذ مجوز بوده‌اند از سایت این بانک حذف کرد. این درحالی است که بنا به اعلام مسئولان بانک مرکزی سایت این بانک مرجع شناسایی موسسات اعتباری

مجاز برای مردم است. در حالی که بانک مرکزی از سال گذشته در راستای ساماندهی بازار پولی و مالی کشور تعدادی از موسسات مالی اعتباری را ادغام و تعدادی از آن‌ها را به شش موسسه کاهش داد و اکنون نام برخی از این موسسات از سایت بانک مرکزی حذف شده است و اکنون بنا به اعلام بانک

مرکزی فقط موسسه اعتباری توسعه مجوز فعالیت دارد. بنا به این گزارش نام موسسات اعتباری ثامن، ثامن الحجج، عسکریه، کوثر، آرمان و نور در سایت بانک مرکزی دیده نمی‌شوند. این درحالی است که همواره رییس کل بانک مرکزی و معاونان این بانک در پاسخ به این که مردم چگونه موسساتی را که مورد تایید بانک مرکزی نیستند شناسایی کنند اعلام کرده‌اند که اسامی موسسات مجاز در سایت بانک مرکزی وجود دارد و بانک مرکزی در قبال افرادی که در موسساتی که از نظر این بانک غیر مجاز است سپرده‌گذاری کنند هیچ مسئولیتی ندارد.

پاسخ به ابهامات در مورد سبد کالا اختصاص هر سبد کالا به یک خانواده

در حالی که اعلام شده سبد کالا به سرپرستان خانوار تعلق می‌گیرد اما این قاعده کلی نیست و موارد استثنا هم در آن وجود دارد. این موارد استثنا باعث شده که سوال‌های مختلفی در انذهان شکل گیرد. در دو سه ماه گذشته موضوع توزیع سبد کالا در ایران با هدف گذاری تامین معیشت مردم، کمک به تولید کشور و پاسخ‌گویی به برخی توقعات جامعه‌ای که عاقله دولت شد وزارت صنعت، معدن و تجارت متولی تامین و توزیع سبد کالا،ی در بین اعضای جامعه هدف و ذینفعان باشد. در همین راستا نیز مصوبه‌ای از سوی معاون اول رییس جمهور صادر شد. اعضای این جامعه هدف خانواده‌های کارکنان دولت (رسمی)، قراردادی، پیمانی و بازنشستگان، خانواده‌های کارگری تحت پوشش سازمان تامین اجتماعی و قانون کار، خانواده‌های عضو جامعه نیروهای مسلح و لشگری و کارکنان رسمی، قراردادی، پیمانی و بازنشستگان این جامعه، کارگران، خبرنگاران، طلاب، دانشجویان متاهل و غیرتحت پوشش بهزیستی و کمیته امداد است. بر اساس تصمیمات وزارت صنعت، معدن و تجارت به عنوان متولی تامین و توزیع سبد کالایی این سبد صرفاً به سرپرستان خانوار تعلق می‌گیرد. این سبد کالایی شامل ۱۰ کیلوگرم برنج هندی بسته‌بندی شده و دو عدد مرغ معادل چهار کیلوگرم، دو بسته ۱۲تایی تخم‌مرغ، دو بطری روغن مایع تولید داخل و ۸۰۰ گرم پنیر یا بسته‌بندی ۴۰۰ گرمی UF است.

اما موضوعی که در این میان مطرح است بحث تعلق این سبد کالایی به سرپرستان خانوار است. از جمله این که خانوارهایی که ممکن است سرپرست آنها در دو یا بیشتر از چند گروه از جامعه هدف قرار داشته باشند، به‌طور مثال ممکن است سرپرست یک خانوار هم دانشجو باشد، هم خبرنگار و هم تحت پوشش بیمه کارگری تامین اجتماعی باشد. از سویی دیگر این امکان وجود دارد که سرپرست یک خانوار در هیچ کدام از گروه‌های جامعه هدف قرار نگردد، اما یک یا بعضاً چند نفر از اعضای خانوار در یک یا بیشتر از چند گروه از جامعه هدف قرار داشته باشند در اینجا این سوال مطرح می‌شود که در چنین مواردی تکلیف ارائه سبد کالایی چه می‌شود؟

ارائه سبد کالا به طریق کارت فقط به سرپرستان خانوار
در همین زمینه بهمن حاج‌علی، مدیر اجرایی طرح سبد کالایی در وزارت صنعت، معدن و تجارت درباره چنین مواردی ضمن آنکه این موارد را استثنا برشمرد، بیان کرد: برخی از سبد کالایی چه از طریق کارت فقط به سرپرستان خانوار امکان، نیروهای مسلح از اتکا و خبرنگاران و طلاب می‌توانند علاوه بر سه اتحادیه فوق سبد کالایی خود را از فروگاه‌های زنجیره‌ای شهروند رفاه و سپه دریافت کنند.

هر دقیقه مکالمه ثابت با موبایل چقدر هزینه دارد؟
مروری بر لیست تعرفه‌های مکالمات تلفن ثابت گویای آن است که هزینه هر دقیقه مکالمه از تلفن ثابت با همراه بین ۵۱/۰۳ تا ۶۲۵ ریال است. بنابر تعرفه‌های اعلام شده از سوی شرکت مخابرات مشترکان تلفن ثابت ملزم به آن هستند که برای هر دقیقه تماس با خط ایرنسل و رایتل ۶۲۵ ریال پرداخت کنند. البته در ارتباط با همراه اول هزینه‌ها بر اساس پالس حساب شده و اگرچه شرکت مخابرات ایران بر روی سایت خود به تعرفه‌های این بخش اشاره نکرده و تنها تعرفه‌های تلفن همراه را بیان کرده اما بر اساس اطلاعات موجود برروی سایت مخابرات استان تهران نرخ هر پالس مکالمه از تلفن ثابت با همراه اول ۵۱/۰۳ ریال محاسبه می‌شود. هم‌چنین نرخ



هر پالس مکالمه تلفن ثابت با خطوط همراه شبکه همراه کیش ۵۱۰۳ ریال است.

پنجشنبه ۱۹ دی ۱۳۹۲
سال‌دهم/دوره جدید/ شماره ۲۱۹

نسخه

داروهای طبیعی درمان پوکی استخوان رابشناسیم

لادن سلطانی
در درمان طبیعی علاوه بر اصلاح شیوه زندگی از برخی داروهای طبیعی شامل منیزیم، بورون و استروژن های گیاهی استفاده می شود.در تحقیقی که توسط گروهی از پزشکان از جمله سیدضرف ساداتیان، مهدی املا علی‌رضا رجایی، منصور سروش و شیرین قاضی زاده انجام شده به تفکیک به این موارد اشاره شده‌است.

منیزیم

منیزیم یکی از عناصر مهم بدن بوده و علاوه بر تاثیر و تعدیل سوخت و ساز کلسیم بدن در تبدیل ویتامین دبه شکل فعال و قوی خود نقش ایفا می کند و توصیه می شود افراد روزانه ۴۰۰ تا ۸۰۰ میلی گرم منیزیم دریافت کنند غذاهای غنی از منیزیم عبارتند از: غلات، گوشت قرمز پخته‌شده،گوشت‌ماهی پخته‌شده،سبزیجات‌میوه جات،حبوبات،خشکبار،ماست،شیر کامل و تخم‌مرغ

بورون

بورون یکی از عناصر نسبتاً کمپای بوده‌واسیدبوریک و بوراکس ترکیبات اصلی حاوی بورون در طبیع هستند تاثیر بورون بر روی پوکی استخوان بیشتر از طریق ایجاد تعادل مثبت در متابولیسم کلسیم بوده و در میوه جات، سبزیجات و حبوبات به میزان کافی و مناسب وجود دارد. جهت مقاصد درمانی توصیه شده افراد روزانه سه تا پنج میلی گرم بورون دریافت کنند

استروژن‌های گیاهی

اثرات استروژن های گیاهی تا حدود زیادی شبیه استروژن انسان است. این اثرات قوت‌ کم اثرات منفی آن را ندارند و به نظر می رسد تا حدود زیادی شبیه را لوسکین عمل می کنند.استروژن های گیاهی تقریباً در اکثر سبزیجات خوردنی به ویژه شنبدر،شیر قزمز،گرفس و جعفری،بسیاری از خشکبار، حبوبات و غلات به ویژه گردو،نخود،لوبیا،فندق، گندم و سویا و برخی میوه جات به ویژه سیب و به طور یافت می شوند. مقدار استروژن های گیاهی توصیه شده برای پوکی استخوان و یائسگی حدود ۶۰۰ میلی گرم در روز است. اخیراً گزارش شده که استروژن های گیاهی مانند استروژن های انسانی ممکن است موجب افزایش خطا تشکیل لخته خون در عروق عمقی پاها شود. بنابراین مصرف آنها با مقایز درمانی باید حتماً تحت نظر پزشک معالج باشد.پزشکان در پاسخ به این سوال که آیا درمان های طبیعی برای معالجه پوکی استخوان کافی است می گویند:در مواردی که مشخص دچار پوکی استخوان شده‌است درمان های طبیعی،متنبهایی کافی نبوده و باید علاوه بر آنها از داروهای کلاسیک موثر بر پوکی استخوان نظیر بیوفوسفونات های کلسی تونین و نیز-

تحت نظر پزشک استفاده شود.

چرا کودک شیر را بر می گرداند؟

اصفهان امروز:بعضی بچه ها چون مقدار زیادی شیر را با ولع زیاد می مکند استفرغ می کنند. تقریباً همه بچه ها بعد از شیر خوردن کمی از آن را بالا می آورند. اما

شماره تماس گروه نندرستی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

نسخه

یک فوق تخصص ریه کودکان با بیان اینکه دستگاه‌های مدرن گرمایشی از جمله پکیج شکل تازهای از آلودگی محیطی ایجاد می کنند گفت: پکیج‌ها که در فضای داخلی آپارتمان‌ها نصب می شوند اگرچه دارای هواکش هستند ولی میزان بخار آب در منزل را کم کرده و باعث خشک شدن فضای محیط می شوند به این ترتیب تنفس را برای اعضای خانواده به خصوص کودکان و سالخوردهگان سخت کرده و باعث آسیب سیستم تنفسی می‌شوند. دکتر قمر تاج خان بابایی گفت: هر چه جامعه پیشرفته‌تر می‌شود محیط زندگی نیز صنعتی‌تر می‌شود و با خود، محصولات به همراه می‌آورد که باعث آلودگی محیط زیست می‌شود.

آسیب‌پذیری کودکان و سالخوردهگان

عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی ادامه داد: وقتی به منزالی که پکیج در آن نصب است، وارد می‌شویم، سنگینی هوا کاملاً محسوس است. وی گفت: کودکان و سالخوردهگان بیشتر از سایر اعضای خانواده از وجود پکیج در منزل آسیب می‌بینند چرا که علاوه بر آسیب پذیر بودن سیستم دفاعی بدن شان، ساعات بیشتری را در منزل می‌گذرانند.
می کنند بنابراین تماس بیشتری با آلاینده‌های پکیج دارند. به گزارش ایسنا، این فوق تخصص ریه کودکان تصریح کرد: کودکان نیاز بیشتری به اکسیژن دارند و چون استفاده از پکیج

شماره ۱۲۷ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

تندرسته

www.esfahanemrooz.ir

کلیشه

این بچه ها بعد از هر بار شیر خوردن، استفرغ می کنند.

مادران نگران هستند که آیا فرزندشان به اندازه کافی شیر را در شکم خود نگه می

دارد که دائماً وزن هم اضافه کند؟ اگر کودک نفس زنان شیر می خورد مادر

باید سعی کند که او را برای چند لحظه از پستان جدا کند تا شیر به بیرون فوران کند.

همچنین دستمال یا پوشکی در دسترس داشته باشد تا شیر خارج شده را با آن پاک

کلیشه

بر تری استفاده از سیستم گرمایش شوفاژ بر پکیج

پکیج، خطر بروز آسم را در کودکان افزایش می دهد



به هر فائیه میزان کمتری آلاینده وارد ریه شده و آسب کمتری به فرد می رسد. عضو هیات علمی دانشگاه شهید بهشتی با اشاره به اینکه استفاده از شوفاژ بهتر از پکیج است، گفت: زندگی شهرنشینی و به دنبال آن آپارتمان‌نسنی همه را به این سمت برده که ایزوله‌تر زندگی کنند و درگیر ی شان با همسایه‌ها کمتر باشد.

شماره ۱۲۷ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ۶۲۹۳۷۵۰ داخلی ۱۲۷

شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۷۴۶

تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۹۳۷۵۰

نسخه

بروز بیماری «کاوازاکی»

در کودکان زیر ۵ سال

مدیر گروه کودکان و مراقبت‌های ویژه نوزادان دانشکده پرستاری و مامایی شهید بهشتی، بیماری «کاوازاکی» را التهاب عروق سیستمیک خواند و گفت: این بیماری اغلب در کودکان زیر ۵ سال بروز می کند و معمولاً ۶ تا ۸ هفته طول می کشد.دکتر مریم رسولی افزود: این بیماری علت شناخته شده‌ای ندارد اما مشخص است این بیماری به دنبال یک عفونت ویروسی اخیر در کودکان بروز می کند.

وی با اشاره به وجود سه فاز حاد، تحت حاد و نقاهت در این بیماری، ادامه داد: در فاز نخست تب بالا علامت ثابت بیماری است اما علائم دیگر می‌تواند شامل لنفادنوتای اغلب در ناحیه غدد لنفاوی گردن، زسان توت‌فرنگی (به علت اختلالات در مخاط لب و دهان) و نیز علائم ترک‌خوردگی لب‌ها باشند.این دکتری تخصصی پرستاری، قرمزی و تورم کف دست و پا و سپس بروز راش‌های قرمز رنگ در کودکان را از دیگر علائم این بیماری برشمرد و افزود: کوئز کنبیوتی بی‌در(التهاب ملتحمه چشم) و درگیری عروق کرونر در علائم این فاز است.وی با بیان اینکه در فاز تحت حاد اغلب تب کاهش می‌یابد گفت: پوسته‌ریزی نوک انگشتان دست و پا از علائم شایع در این فاز است و در فاز نقاهت بیماری رو به بهبود است. به گزارش مهر، وی ادامه داد: با تشخیص زودهنگام، درمان تزریقی تک دوز IVIG است که مشکلات عروق



کیانوریزو، بازیگر لبنانی تبار سینمای گویدفیلنامه قسمت سوم بیل و تد آماده است و او هم‌کنون در جستجوی سرمایه‌گذاری برای تولید آن است. صحبت‌های تازه ریزو در حالی در رسانه‌های گروهی بازتاب وسیعی داشته که آلکس وینتر هم در باره تولید آن ابراز اطمینان کرده است. این در حالی است که ماه سپتامبر گذشته، ریزو گفته بود اطمینان ندارد که قسمت سوم این فیلم قدیمی به سادگی وارد مرحله تولید شود. دیدگاه‌های متفاوت در باره بیل و تد ۳ در شرایطی ارائه می‌شود که مدت‌هاست بحث تولید آن ادامه دارد و صنعت سینما در انتظار تولید آن است. حرف‌های تازه کیانو ریزو این امید را به وجود آورده که این کمدی اجتماعی پر تحرک بالاخره راه خود را برای تولید هموار خواهد کرد. کیانو ریزو در حالی در سومین قسمت فیلم در نقش تد لاگن بازی خواهد کرد که سال آینده ۵۰ ساله خواهد شد و این پرسش مطرح است که آیا وی در این سن و سال می‌تواند دوباره در این نقش ظاهر شود یا خیر. خود او در این رابطه می‌گوید:نسبت به این موضوع حساسیت خاصی ندارم. بازی من در سن ۵۰ سالگی در این نقش می‌تواند حال و هوایی سورئال به قصه و ماجراهای آن بدهد. هنوز کارگردانی برای سومین قسمت بیل و تدانتخاب نشده است. ولی نام دین پاريسوت در این رابطه بیشتر از بقیه شیده می‌شود. فیلم نامه بیل و تد ۳ را تیم دو نفره اد سالامون و کریس ماتیسون نوشته‌اند و قرار است خود آن‌ها این فیلم‌نامه را دوباره نویسی کنند. آلکس وینتر هم بازی ریزو در دو قسمت قبلی فیلم هم یک بار دیگر در قسمت سوم آن در نقش کاراکتر بیل پترسون بازی خواهد کرد. اولین قسمت فیلم در سال ۱۹۸۹ به روی پرده سینماها رفت. در آن زمان کیانو ریزو هنوز تبدیل به یک بازیگر سرشناس دنیای سینما نشده بود. او و وینتر در قصه فیلم در نقش دو جوان هجده ساله احق و بی‌دست و پا بازی کردند که تصمیم می‌گیرند به کمک یک ماشین زمان، دست به یک سفر ماجراجویانه بزنند. استفن هرک کارگردان فیلم بود. این کمدی ماجراجویانه با هزینه تولید ۱۰ میلیون دلاری خود، حدود ۴۰ میلیون دلار در سینماهای آمریکای شمالی فروش کرد.



در جشنواره فیلم سانتاباربارا از لئوناردو دی کاپریو و مارتین اسکورسیزی تقدیر می‌شود. این دو چهره مشهور سینمای جهان حدود یک ماه دیگر در جریان برگزاری جشنواره فیلم سانتاباربارا مورد تقدیر قرار می‌گیرند. علت اصلی این امر اکران آخرین ساخته مارتین اسکورسیزی تحت عنوان گرگ وال استریت با بازی درخشان دی کاپریو است که پنجمین همکاری مشترک اسکورسیزی و این بازیگر مشهور محسوب می‌شود. اکران این فیلم از روز کریسمس آغاز شده است و پیش بینی می‌شود که گیشه خوبی در منطقه آمریکای شمالی و دیگر کشورهای جهان داشته باشد. قرار است مراسم تقدیر از دی کاپریو و اسکورسیزی در تاریخ ششم فوریه در سالن آرلینگتون برگزار شود. راجر دورینگ، مدیر اجرایی جشنواره فیلم سانتاباربارا علت اصلی تقدیر از اسکورسیزی و دی کاپریو را خلق فیلم‌های ارزشمند به واسطه همکاری این دو اعلام کرده است. گرگ وال استریت روایتگر داستان فراز و نشیب زندگی جوردن بللورت، یکی از واسطه های پیشین وال استریت است که از هزاران سرمایه گذار کلاهبرداری می‌کند و در نهایت توسط اف بی آی در دهه ۱۹۹۰ بازداشت شد . این فیلم پنجمین همکاری مشترک اسکورسیزی و دی کاپریو پس از ساخت چهار فیلم دار و دسته نیویورکی ها، هوانورد مرحوم و جزیره شاتر به شمار می‌رود. نسخه اولیه فیلم اسکورسیزی که سی و چهارمین فیلم این کارگردان ۷۱ ساله محسوب می‌شود ۱۸۰ دقیقه بود و به همین دلیل کمپانی پارامونت اکران این فیلم را از ۱۵ نوامبر به تعویق انداخت تا اسکورسیزی زمان کافی برای کوتاه کردن فیلم را داشته باشد و در نتیجه این فیلم با مدت زمان ۱۶۵ دقیقه اکران شد. البته گرگ وال استریت به سبب برخی دلایل از سوی گروه حمایت از حقوق حیوانات تحریم شده است. در این فیلم یک شامپانزه در نقش حیوان خانگی دی کاپریو ایفای نقش می‌کند که در اداره اسکیلت سواری می‌کند. اما صاحبان اصلی این شامپانزه معتقدند که وی بس از این که مجبور به بازی مقابل دوربین شده از صدمه روانی غیر قابل بازگشتی رنج می‌برد. جشنواره امسال فیلم سانتاباربارا از تاریخ ۳۰ ژانویه تا نهم فوریه برگزار خواهد شد و در آن بیش از ۲۰۰ فیلم به نمایش درخواهند آمد.

دیگر فعالیت های سینمایی زنجانی بدون سر و صدا و در سکوت خبری انجام شد تا این که علی عطشانی در مراسم پایان فیلمبرداری تازه ترین اثرش با عنوان «نقش نگار» رسماً این میلیارد را به عنوان سرمایه گذار فیلمش معرفی کرد. این در حالی بود که امیر جعفری نیز دوشا دوش زنجانی در این مراسم حضور داشت و زنجانی از او به عنوان مشاور خود در امور هنری نام برد. وی عنوان کرد: «من و امیر همکلاس بودیم، چهار، پنج سال در دوران دبستان در مدرسه ای در ایران زمین شهرک غرب و در مدرسه راهنمایی ایثار کنار هم می نشستیم، هنوز هم به صورت خانوادگی دوست هستیم با همدیگر. البته هیچ رابطه کاری با امیر نداریم و ایشان هم هیچ نف مالی در دوستی با من نبرده است.» زنجانی همچنین از داستان نخستین سرمایه گذاری اش در سینما پرده برداشت و گفت: «در فیلم هیچ کجا، هیچ کس، یک میلیارد ۵۰۰ میلیون تومان سرمایه گذاری کردم. ابراهیم شیبانی پسر جوانی است که روزی آمد پیش من و گفت می‌خواهم فیلم بسازم و سرمایه هم ندارم ولی دوست دارم این فیلم را بسازم. گفتم من در کار شما تبحر ندارم اما چون آمدمی و می‌خواهی فیلمت را بسازی یک میلیارد تومان به شما قرض می‌دهم و از شما چک می‌گیرم. قراردانش هم موجود است . گفتم شما فیلمت را می‌سازی و می‌فروشی، بعد چک یک میلیاردی ات را پاس می‌کنی و هر چقدر سود کردی ۵۰ درصدش را خودت برمی‌دارد و ۵۰ درصد را به مجموعه من می‌دهی. ایشنان پذیرفت و چک یکی از بستگانش را آورد و یک میلیارد تومان به او داده شد.» درست در همین زمان بود که یک شبکه تلویزیونی و دفتر تولید فیلم هم که مدیریت آن را محمود دینی بر عهده داشت به شرکت سوریت واگذار شد. اما داستان به همین جا ختم نشد و شیبانی بعد از اکران فیلمش و وقتی می‌بیند فروش فیلم آن چیزی نیست که انتظارش می‌رفت، دوباره نزد زنجانی می‌رود و می‌گوید نمی‌تواند چک یک میلیاردی را پاس کند اما اگر تبلیغات فیلم بیشتر شود شاید بتوان به فروش ایده آل نزدیک شد. این میلیارد هم ۱۵ روز از مکان های تبلیغاتی اش را که به صورت یک ساله در شهر اجاره کرده بود در اختیار این فیلم قرار داد. بعد از آن شیبانی پیشنهاد دیگری می‌دهد که اگر فیلم را در رسانه ها بفروشد ممکن است پول خوبی به دست آید و ۳۰۰ میلیون رایت آن را خریداری می‌کنند. از آنجا که زنجانی یک مجموعه تولید سی دی هم دارد در این راستا هم به شیبانی کمک می‌کند. شرکت سوریت در فیلم «سیزده» به کارگردانی هومن سیدی هم سرمایه گذاری کرده که اتفاقاً رفیق دیرینه اش، امیر جعفری، هم در آن ایفای نقش کرده است. این فیلم سال گذشته به دلیل عدم تکمیل مراحل فنی از حضور در جشنواره فیلم فجر با مانده، اما امسال در بخش نگاه نو (مسابقه فیلم های اول و دوم) حضور دارد. زنجانی همچنین چندی پیش از خرید تجهیزات و دوربین های خبر داد که به دلیل تحریم نمی‌توانستند وارد ایران شوند. در بخش صدابرداری و تدوین هم سیستم های جدیدی را در استودیو سوریت مستقر نمود. ریخت و پاش های این میلیارد در سینما بی حساب و کتاب بود

به گونه ای که ناصر ملک مطیعی، تنها برای سه روز بازی در فیلم نقش نگار ۲۰۰ میلیون تومان دستمزد دریافت نمود. اما ظاهراً هر آنچه تا کنون توسط زنجانی و شرکت سوریت در سینما هزینه شده تنها مشتی نمونه خروار بوده است و قرار بوده این سرمایه گذاری در سال ۹۳، حجم بسیار بالایی را در مقایسه با آنچه تا کنون توسط این مولتی میلیارد در سینما هزینه شده در بر گیرد. شنیده ها حاکی از آن است که در سال آینده قرار بوده ۳۰۰ میلیارد تومان در بخش تولید و اکران فیلم توسط شرکت سوریت هزینه شود . این در حالی است که هزینه تولید یک فیلم سینمایی با اشل های معمولی چیزی در حدود ۶۰۰ میلیون تومان می‌باشد و هزینه یک میلیارد و پانصد میلیون تومانی فیلم هیچ کجا، هیچ کس نیز جای سوال دارد. اهمیت سرمایه گذاری ۳۰۰ میلیارد تومانی در سینمای ایران زمانی قابلت های فراوانش مشخص می‌شود که بدانیم بودجه تولید فیلم های فاخر توسط دولت در لایحه بودجه سال آینده کشور، یک سوم این رقم را تشکیل می‌دهد. به

به بهانه سرمایه گذاری های بابک زنجانی در هنر هفتم رد پای آقای میلیارد در سینما

این که یک آقای مولتی میلیاردي پیدا شده که در حال حاضر به اتهام فساد مالی در زندان به سر می‌برد، اصلاً و ابداً به یک صفحه سینمایی و مباحث آن مربوط نمی‌شود. اما آن که نام این آقا درست وسط همین صفحه سینمایی جا خوش می‌کند دلیل دیگری دارد. بدهی های این میلیارد در جوان به وزارت نفت و دیگر شرکت ها به جای خود، اما داستان از آنجا فرهنگی می‌شود که سر و کله این آقا در سینما هم پیدا می‌شود. وقتی برای اولین بار نام بابک زنجانی در تیتراژ فیلم «هیچ کجا، هیچ کس» به کار گردانی ابراهیم شیبانی به عنوان سرما یه گذار دیده شد، هیچ کس فکر نمی‌کرد او قرار است مرد جنجالی این روزها باشد.

این ترتیب و به شکل عملی هیچ از دست اندرکاران دیگر سینما، توان و قابلیت رقابت با مجموعه زنجانی را پیدا نمی‌کرد و عملاً این مولتی میلیارد نقش پدر خوانده را در سینمای ایران بازی می‌کرد. با این حال زنجانی سرمایه گذار ۲ فیلم است که در جشنواره فیلم فجر حضور دارند. نقش نگار به کارگردانی علی عطشانی و سیزده ساخته هومن سیدی که هر دو در بخش رقابتی این جشنواره هستند. اما با توجه به این که زنجانی به اتهام فساد مالی بازداشت شده و احتمال توقیف اموالش وجود دارد، باید دید آیا فیلم هایی که با سرمایه او تولید شده اند می‌توانند به جشنواره بیایند و اکران عمومی شوند؟ در چند سازندگان این ۲ فیلم می‌گویند مشکلی برای اکران فیلم هایشان وجود ندارد. سعید سعیدی تهیه کننده فیلم سیزده معتقد است که فیلم ساخته و ارائه شده و به هر حال یک اثر فرهنگی تولید و عرضه شده است. مشکل بابک زنجانی یک هم مشکل قضایی است که روند قانونی اش را طی می‌کند و ربطی به فیلم ندارد. علی عطشانی هم عنوان کرد که هیات انتخاب بر اساس خود فیلم درباره آن قضاوت می‌کند نه بر اساس نفرات. به عبارت دیگر اصولاً نباید کاری به این داشته باشد که کارگردان، تهیه کننده و سرمایه گذار کار کیست؟ این خود فیلم است که باید مورد ارزیابی قرار گیرد نه اشخاص. اما رد پای زنجانی در سی و دومین جشنواره فیلم فجر پر رنگ تر از این حرف ها است. گویا شرکت هواپیمایی «قسم ایر» متعلق به این مولتی میلیارد نیز یکی از اسپانسرهای مهم این جشنواره بوده و حالا با توجه به حضور زنجانی در زندان همه چیز در هاله ای از ابهام قرار می‌گیرد.



سیمرغی بر شانه بابک زنجانی

این روزها همه جا صحبت از آقای بابک زنجانی میلیارد معروف ایرانی است و اینکه ایشان این همه پول را چگونه و از کجا به دست آورده و یا اینکه در چه زمینه هایی دست به سرمایه گذاری زده است و غیره... اما آنچه که امروز در جراید به خصوص جراید مربوط به صنعت سینما به چشم می‌خورد، سرما یه گذاری این پنده خدادیخشی تولید فیلم سینمایی است. در این زمان که چراغ سینماهای کشور یکی بعد از دیگری خاموش می‌گردد و هیچ سرمایه گذاری حاضر نیست کمترین تخم مرغ خودش را در سید سینما قرار دهد و عنوان پر جلال و شکوه تهیه کنندگی را از آن خود سازد، یک بابایی پیدا می‌شود و سیصد میلیارد تومان پول بی زبان را در تولید فیلم می‌ریزد به گفته «همان جراید» و یک استودیو هم راه می‌اندازد و دوربین و دیگر ادوات فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. تهیه کنندگی مرگ مشکوک را علی غفیری بر عهده دارد.

گوشی قرمز به کیش رسید

تصویربرداری تله فیلم ۹۰ دقیقه ای «گوشی قرمز» به کارگردانی صادق پروین آشتیانی در کیش ادامه دارد. علیرضا خمسه، بهاره رهنما، امیرحسین صدیق، رضا کریمی، فرج ا. گل سفیدی، اکبر قدمی و محمدعلی مژده ای بازیگران اصلی این تله هستند. در خلاصه داستان گوشی قرمز آمده است: توی این شهر شلوغ، گاهی ممکنه خیلی چیزا با هم جا به جا بشه و خیلی آدم ها ناخواسته در مسیر آدم های دیگه قرار بگیرن، ولی مهم اینه بدونیم هیچ چیز و هیچ اتفاقی توی این دنیا بی حکمت نیست. هیچ چیز، بخش هایی از این تله فیلم نیز در رامسر و اصفهان جلوی دوربین رفته است. تهیه کنندگی گوشی قرمز را هادی اکبرخواه بر عهده دارد

مرگ مشکوک

در جاده چالوس اتفاق افتاد

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «مرگ مشکوک» به کارگردانی امیر مالیمیر همچنان ادامه دارد. در خلاصه داستان این تله فیلم آمده است: چند زوج جوان برای برگزاری جشن سالگرد ازدواج یکی از زوجین به شمال کشور می‌روند و دچار سرنوشت درناکی می‌شوند. صبا کمالی، افشین سنگ چاپ، سیامک اشعریون، راحله لطفی، ایمان عادل، شاهین افلاکی، علیرضا امیرفحتی، مجتبی محصل و شراره رخام در این تله فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. تهیه کنندگی مرگ مشکوک را علی غفیری بر عهده دارد.

همایونفر

موسیقی ناخواسته رانواخت



ساخت موسیقی فیلم سینمایی «ناخواسته» به کارگردانی بزرگ نیک نژاد توسط کارن همایونفر آغاز شد. مهتاب کرمتی، مهرداد صدیقیان، التاز جیبی، مهدی ققیه، محمد سیزده، ستاره اسکندری، فرهاد قائمیان و همایون ارشادی بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه داستان ناخواسته آمده است: هر از گاهی اتفاقاتی می‌افتد، خوب، بد که اگر جاده زندگیمان را تغییر ندهد، پیچ و تابش گریز ناپذیر است. ناخواسته، کاری می‌کنیم برای دوری از ناخواسته های سرزده. ولی گهگاه سرنوشتمان رقم می‌خورد؛ با همین ناخواسته‌ها، تهیه کنندگی این فیلم را سیدامیر سیزده بر عهده دارد.

ته خط تمام شد

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «ته خط» به کارگردانی منوچهر هادی به پایان رسید. این تله فیلم ۵ شخصیت اصلی دارد که در زمان واحد، سه داستان موازی را پیش می‌برند. معین و نازنین، یحیی و معصومه و رسول شخصیت های این سه داستان هستند که به طور موازی قصه را پیش می‌برند. در نهایت نیز سرنوشت شخصیت های این سه داستان در یک اتفاق واحد به هم گره می‌خورد. مجید صالحی، لیلنا کیانی، عارف لهرستانی، سیروس همتی، نازنین کریمی، داود تاقور و مجتبی طهمورت نقش های اصلی این تله فیلم را بر عهده دارند. تهیه کننده ته خط وحید سعیدی است.

پایتخت ۳کلیدخورد

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «پایتخت ۳» به کارگردانی سیروس مقدم آغاز شد. محسن تائبنده، احمد مهرافرو، رما رامین فر، سارا و نیکا قوفانی اصل، علیرضا خمسه، مهران احمدی، نسرين نصرتی، هومن حاجی عبدالهی و... بازیگران اصلی این سریال هستند. در خلاصه داستان سری سوم پایتخت آمده است: در شب عروسی ارسطو، حادثه ای روی می‌دهد که باعث می‌شود نفی که از چند ماه قبل بیکار است، پریشان و افسرده شود. او با تشویق خانواده به ورزش کشتی که در جوانی به آن مشغول بوده روی می‌آورد و پا در مسابقات کشتی پیشکوتان می‌گذارد. اما ماجرای در خلال کشتی پیش می‌آید که نفی و خانواده اش را وارد ماجراهایی تازه تر می‌کند. تهیه کننده این سریال نوروزی را آرزو غفوری بر عهده دارد.

تراژدی روی میز تدوین نشست

با پایان فیلمبرداری، تدوین فیلم سینمایی «تراژدی» به کارگردانی اریتا موگویی توسط محمدرضا مویینی آغاز شد . این فیلم داستان مردی است به نام قاسم که برای جبران غرور از دست رفته اش تصمیم عجیبی می‌گیرد. حبیب نگارنش، زینت مردد و موسی سرگردان است اما اتفاق عجیبی در پیش است. مهدی هاشمی، بهرام رادان، رویا نونهالی، پیام دهکردی، سیامک صفری، امید روحانی، حسین یاری، پانته آ بهرام ، پژمان هادوی، الهام جبرئیلی و حسام قاسمی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند. تهیه کنندگی تراژدی را محمد حسن نجم بر عهده دارد. این فیلم نخستین تجربه موگویی در مقام کارگردان است.

وزیر ساختی مانند سالن سازی، قطعاً شکوفایی بیشتری را برای سینمای کشورمان در پی خواهد داشت. اما متأسفانه این روند در سرمایه گذاری زنجانی دیده نمی‌شد و این حجم سرمایه تنها از او یک شومن در عرصه سینمایمان ساخته بود.

یعقوب کریمی:

شانس قهرمانی سپاهان کم نیست

هافبک تهاجمی تیم فوتبال سپاهان تاکید کرد شانس قهرمانی این تیم در لیگ برتر کمتر از استقلال و پرسپولیس نیست.یعقوب کریمی در مورد سه برد پیاپی سپاهان و نزدیک شدن امتیاز این تیم به تیم‌های مدعی گفته سه برد مهم به دست آوردیم و تا حدودی بدشانسی‌های سپاهان تمام شد.در این سه بازی کمی از امتیازهای از دست رفته را جبران کردیم تا امیدمان برای قهرمانی زنده بماند.امیدوارم در هفته‌های آینده بیشترین امتیاز را بگیریم.خیلی‌ها معتقدند اسمال یکی از دو تیم پرسپولیس یا استقلال قهرمان خواهد شد.کریمی در این خصوص گفت:به نظرم قضاوت در مورد قهرمانی خیلی زود است و همه چیز به هفته‌های آخر کشیده خواهد شد الان همه تیم‌های مدعی شانس دارند و هر هفته هم رقابت فشرده‌تری می‌شود.معتقدم بازی‌های سپاهان نسبت به استقلال و پرسپولیس آسان تر است به همین دلیل باید بگویم که شانس ما از آنها بیشتر نباشد.کمتر نیست.ما تا آخرین هفت تلاش می‌کنیم تا دوبار قهرمان شویم.

بازسازی تنها سالن اسکواش اصفهان به پایان رسید

بعد از ماه‌ها که تنها سالن اسکوش به دلیل بازسازی اصفهان تعطیل شده بود این سالن یک بار دیگر در اختیار ورزشکاران این رشته قرار خواهد گرفت.سالن اسکواش شهید نصر تنها سالن موجود اسکواش در شهر اصفهان است و تمام برنامه‌های تمرینی و مسابقات ورزشکاران اسکواش در این سالن برگزار می‌شود.این حال چند ماه قبل به دلیل غیر استاندارد بودن این سالن که احتمال آسیب ورزشکاران را زیاد کرده بود باشگاه فولاد ماهان بازسازی و ترمیم این سالن را برعهده گرفت تا طی چندماه گذشته اسکواش یاران اصفهانی ملکی برای تمرین در اختیار نداشته باشند.تیم اسکواش باتوان فولاد ماهان که در فصل جدید رقابت‌های لیگ برتر اسکواش نیز حضور داشته به دلیل نبود سالن تمرینی در این مدت با مشکلات زیادی مواجه شده بود.در حال حاضر به همت باشگاه فولاد ماهان سالن اسکواش شهید نصر آماده بهره‌برداری شده و قرار است در روزهای آینده طی مراسم ویژه‌ای به بهره‌برداری برسد.رئیس هیئت اسکواش استان اصفهان با اشاره به اتمام مراحل بازسازی سالن اسکواش شهید نصر گفت: با پایان مراحل ترمیم و بازسازی سالن اسکواش مجموعه ورزشی نصر روز دوشنبه با حضور نماینده اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان و همچنین نماینده باشگاه فولاد ماهان به عنوان خیر پروژه این سالن به هیئت اسکواش تحویل داده شد.همچرا محمد علی افروز سالن اختصاصی اسکواش استان اصفهان از ابتدای احداث آن در اوایل دهه ۸۰ تا کنون مورد مرمت و بازسازی قرار نگرفته بود و نیاز اساسی به تعمیر اصولی داشت.

تلاش هیئت هندبال اصفهان برای حفظ تیم مس پارس

رئیس هیئت هندبال استان از تلاش خود برای حفظ سهمیه لیگ برتری هندبال اصفهان خبر داد و گفت: پس از اینکه باشگاه مس پارس به تعهدات خود عمل نکرد مشکلاتی برای تیم هندبال این باشگاه به وجود آمد.افراز می‌آید! ادامه داد: به دلیل عدم تعهدات انجام شده بازیکنان تیم هندبال مس پارس برای دریافت مطالبات خود ناچار به شکایت دشمنان زیر نامی شود که اسپانسر ی برای حمایت مالی از یک تیم پیش قدم شده و پس از انجام توافقات لازم از حمایت مالی تیم سرپاز بزرند رئیس هیئت هندبال استان با اشاره به آغاز تمرینات تیم مس پارس برای حضور در نیم فصل دوم تصریح کرد: تلاش داریم سهمیه این تیم از دست نرود و هیئت هندبال اصفهان و اداره ورزش و جوانان شهرستان قلاهرجان به دنبال پیدا کردن اسپانسر ی برای حمایت از این تیم هستند وی افزود: بر اساس تعهدات ایجاد شده شرکت مس پارس تا زمانی که به تعهدات مالی خود عمل کند حمایت این تیم را بر عهده خواهد داشت و در صورت عمل نشدن به این تعهدات سهمیه در اختیار اصفهان قرار خواهد گرفت. می‌آید! ادامه داد: هیئت هندبال اصفهان امکان حمایت مالی از تیم مس پارس را ندارد زیرا تور این مالی هیئت چنین اجزای را نمی‌دهد.

تحلیل

مهمانی ساعت ۱۴:۳۰ ذوب آهن در خانه نفت به قضاوت مظفری زاده

من که نمی برم، تو که نمی بازی



علیرضا خطیبی

هفته بیست و دوم لیگ برتر از امروز با برگزاری بازی نفت و ذوب آهن استارت می خورد و سایر دیدارهای هفته پس فردا انجام می شود. امروز ذوب آهن ۱۷ امتیازی و رده چهاردهمی مهمان نفتی است که با ۲۸ امتیاز روی پله چهارم قرار دارد. نکته کلیدی بازی امروز این است که ذوب آهن مدتهاست رنگ برد را ندیده و نفت هم هفته هاست بدون امتیاز زمین را ترک نکرده است.

دوئل: قاسم حنادی در همچنان و با فاصله فراوان بهترین بازیکن ذوب آهن است و همه کاره آنها در دو چهارم میانی زمین. او برای راه انداختن تیمش دوئل سختی با علیرضا عزتی دارد. کاپیتان جوان نفت که در بازی تخریبی توانمنداست.

نکته: بازی امروز دوئل تیم هایی است که زیبا فوتبال بازی می کنند ذوب آهن در نیم فصل دوم همیشه خوب بازی کرده و فقط نتوانسته نتیجه بگیرد. نفت هم هفته قبل مقابل پرسپولیس نمایشی ویژه داشت و تیم دایی را تحت الشعاع قرار داد. این دو تیم اگر طبق سابقه شان بازی کنند دیدار جنایی را شاهد خواهیم بود.

سنوآل: بالاخره منفذ موجود در قضای بین ایران نژاد و سانتوس پر می شود یا اینکه همچنان رقبا از این پاشنه آتیل به ذوب آهن ضربه می زنند؟ پنج گل از هشت گل خورده ذوبی ها در نیم فصل دوم از این قسمت زمین بوده.

اخطار: تیم هجومی نفت تشکیل شده از عناصر مختلف و همگی خطرناک. در پیشانی خط حمله رضا نوروزی یا علی قربانی بازی می کنند که هر دو هم روی بازی زمینی و هم در بازی هوایی توانایی های تقریبا کاملی دارند. در خط سوم هم امثال حسین ابراهیمی، هادی نوروزی، وحید امیری، رسول نوید کیا، مجتبی شیری، میلاد نوری و حتی مرتضی پور علی گنجی حضور دارند که هر تیمی را وادار به تسلیم می کنند.

در نیم فصل دوم: ذوب آهن تیم سوم جدول نیم فصل دوم از آخر است با گرفتن ۵/۵ امتیاز از هر بازی و بدون دیدن رنگ برد. آنها فقط تفاضل بهتری نسبت به فجر و صبا دارند. نفت تیم سوم جدول نیم فصل دوم است بعد از استقلال و پرسپولیس با گرفتن دو امتیاز از هر بازی و بدون حتی یک باخت.

عده: این بازی دوئل مهمانی است که برنده نمی شود و میزبانی که نمی بازد. آخرین برد ذوب آهن در هفته نهم بوده مقابل استقلال و ۱۲ هفته است که برد دیگری را نوبر نکرده. نفت هم آخرین بار در هفته یازدهم در تبریز به تراکتورسازی باخت و ۱۰ هفته است بدون امتیاز زمین را ترک نکرده است.

بازی رفت: بعد از ۴۰ هفته رتبه ذوب آهن در جدول رده بندی لیگ برتر، یک رقمی شد. آنها با گل‌های رجب زاده، عرب و فرهادی از مهمان شان جلو افتادند. نفت بازگشت خوب ولی ناقصی به بازی داشت و با ضربات قربانی و آل

ورزش

www.esfahanemrooz.ir

آخرین فرصت هادر حساس ترین بازی ها

امیر حسین احتشامی

ذوب آهن در این فصل تا اندازه ای امتیاز از دست داده که ۹ بازی باقیمانده برای این تیم حکم مرگ و زندگی را پیدا کرده است. ثبت تنها سه پیروزی در کارنامه یکی از پیا ریشه ترین تیم های فوتبال ایران خود می تواند گویای همه چیز این فصل سبزویشان اصفهانی باشد. شرایط برای ذوبی ها زمانی بحرانی تر می شود که با نگاهی به سه بازی آینده این تیم، بازی با نفت تهران، فولاد خوزستان و استقلال تهران دیده می شود. ذوب آهن در اولین آزمون دشوار از این سه گزینه باید امروز در تهران به مصاف نفت برود. نفتی ها که این فصل در قامت یک مدعی ظاهر شده اند و به دنبال گرفتن سهمیه آسیایی هستند به طور یقین بروی سه امتیاز بازی با ذوب آهن حساب ویژه ای باز کرده اند. از سوی دیگر وضعیت ذوب آهن تا اندازه ای حاد شده که دیگر فرصتی برای حراج امتیاز ندارد. و برای دور شدن از خطر سقوط به لیگ برتر باید به فکر کسب پیروزی در بازیهای باقی مانده اش باشد. بسیاری از کارشناسان اعتقاد دارند ذوبی ها در ۹ بازی آینده باید به گونه ای انتحاری بازی کنند چرا که کسب تک امتیازها ممکن است در پایان فصل دردی را از این تیم دوا نکند.

تفکر ذوب آهن باید بر دهن باشد

حسن حاج رسولپها

مربی پیشین ذوب آهن که سالها برای سبزویشان اصفهانی به میدان رفته و سابقه دستکاری مربیانی همچون بیزن ذوقفازر، نسیر، رسول کریمندی، منصور ابراهیم زاده، فرهاد کاظمی و لوکا بوناچیچ را در کارنامه دارد هم از جمله همین مربیان است. وی می گوید: «فکر ذوبی ذوب آهن باید به این درک رسیده باشد که این تیم دیگر چیزی برای از دست دادن ندارد. باید تنها با تفکر کسب سه امتیاز ویدار میدان شود. به اعتقاد من ذوب آهن باید در ۹ بازی آینده با تفکر صرف بردن و یا باختن بازی کند و اساس کار خود را بر استفاده از ضد حملات قرار دهد.» وی در بیان این که چگونه می توان با تفکر پیروزی بازی کرد و اساس کار را بر اساس ضدحمله قرار داد! این گونه پاسخ می دهد: «ذوب آهن در بازیهای این فصل نمایشی تکراری همچون پاس های کوتاه و استفاده از عمق یا کناره ها برای رسیدن به دروازه حریف استفاده کرده است. اما می توان با استفاده از بازی مستقیم و قرار مهاجمان نیز به حریفان ضربه

ذوب آهن دیگر چیزی برای از دست دادن ندارد

آخرین فرصت هادر حساس ترین بازی ها

زد. ذوبی ها باید در ۹ بازی پیش رو زمان های بازی را به گونه ای تقسیم کنند که دچار مشکل نشوند. به طور مثال می توان ۱۰ دقیقه از بازی را تنها به دفاع رو آورد. در فوتبال امروز ایران شاهد هستیم تیم هایی که خوب دفاع می کنند در صدر جدول قرار گرفته اند. به طور مثال تیم های استقلال و پرسپولیس توجه ویژه به دفاع کردن دارند و تاکنون هم نتیجه گرفته اند. ذوب آهن نیز می تواند از این تاکتیک استفاده لازم را ببرد البته به شرطی که نوع آرایش بازیکنانش را تغییر دهد. با استفاده از بازی مستقیم این تیم باید مهاجمانی سرعتی همچون اسماعیل فرهادی و یا مهدی رجب زاده را در نوک پیشانی خط حمله به کار گیرد. البته ذوبی ها باید سرو سامانی هم به خط دفاعی شان بدهند و کمتر اشتباه کنند. در بازیهای گذشته شاهد بودیم که مهاجمان ذوب آهن با هر زحمتی بوده دروازه حریفان را باز کرده اند اما در اثر اشتباهات خط دفاع و دروازه بانشان که به نظر

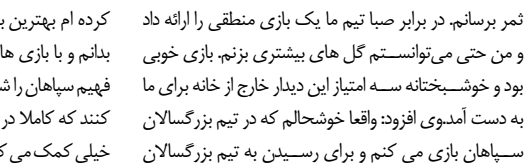


من بر اشتباه ترین بازیکن این روزهای ذوب آهن است دروازه شان باز شده و به چا شکست خورده اند.» **مربیان خوب ایران خانه نشین شده اند** حاج رسولپها در پایان صحبت هایش به تغییرات دنباله دار مربیان ذوب آهن و این که این جابجایی ها تاکنون نتوانسته اثر بخش باشد اشاره کرده و می گوید: «به نظر من مربیان در فوتبال ایران تنها می توانند ۱۰ تا ۱۵ درصد مثرر ثمر باشند. ما مربیان بسیار خوبی در ایران و اصفهان داریم که اکنون خانه نشین شده اند و بر عکس مربیان درجه دو به سه مربیگری می کنند. خود من بعد از ۱۵ سال کار در سطح تیم های پایه به تیم بزرگسالان باشگاه ذوب آهن رسیدم اما پس از شش تا هفت سال کار در این رده دوباره به تیم جوانان بازگشتم. به اعتقاد من مسئولین باشگاه ها باید به مربیان جوان و بر انرژی بیشتر بدهندو آنها را تحمل کنند.

مهاجم جوان تیم فوتبال سپاهان:

برای گلزنی در هر بازی انگیزه زیادی دارم

خوبی زحمت کشیدم. از کنراچان تشکر می کنم که به من اعتماد کرده است. تیم سپاهان باید تلاش کند روند رو به رشد خود را همچنان ادامه دهد و در بازی‌های آینده تمام امتیازات لازم را کسب کند تا به این وسیله جایگاه خود را روز به روز بهبود بخشد.مهاجم تیم فوتبال سپاهان تصریح کرد: ما شانس قهرمانی داریم و اصلا نباید هیچ امتیازی را از دست دهیم. شک نکنید رقبای ما در آینده امتیاز از دست خواهند داد. شریفی در ارتباط با مسابقه بعدی تیمش برابر داماش گیلان تصریح کرد: داماش تیمی است که قدرتی بازی می‌کند و این تیم باید هیچ امتیازی جوان و با انگیزه ای سود می برد و ما اصلا کار آسانی در پیش نداریم. مطمئنا بازی سنگینی است و باید برای این پیروزی تلاش زیادی کنیم. وی گفت: من در تمام رده‌های سنی سپاهان بازی کرده ام و همیشه سعی کرده ام بهترین بازی ها را ارائه دهم. باید قدر این موقعیت را بدانم و با بازی های درخشان دل مردم اصفهان و هواداران فهیم سپاهان را شاد کنم. بازیکنان بزرگی در سپاهان بازی می کنند که کاملا در خدمت تیم هستند و به ما بازیکنان جوان خیلی کمک می کنند.



ثمر برسانم. در برابر تیم صبا ما یک بازی منطقی را ارائه داد و من حتی می‌توانستم گل های بیشتری بزنم. بازی خوبی بود و خوشبختانه سه امتیاز این دیدار خارج از خانه برای ما به دست آمد.وی افزود: واقعا خوشحالم که در تیم بزرگسالان سپاهان بازی می کنم و برای رسیدن به تیم بزرگسالان

شرح ویژه

سؤالات افقی:

۱- به بینی - سود از کسب و تجارت ۲- شکستن - امی - تکیه ۳- نام قدیم شهر سبزوار - غواص - گاو سرخ ۴- از شهرهای تهران - شکل و صورت چیزی - به جا آوردن ۵-زد۵-از حروف یونانی - مایع حیات -نخودلوبیا۶- کلبه تر کمنی - مخترع واکن ۷-آمریکایی را گویند - غرش شیر - پاک ۸-۸- واحد طول انگلیسی - به پایان رساندن - خدای خورشید ۹-اقت - قادر - از ظروف آشپزخانه ۱۰- کلمه شگفتی -انتهوی جمعیت - هنر انگلیسی ۱۱-فراموشکار - رانندگی در زبان بیگانه ۱۲- گور - رخسار - کلمه احترام برای مردان - شامل همه می شود ۱۳- حیران و سرگردان - اسم - فاسدینر شننا ۱۴- سیلاب - آزار و راندن - روانناز خواب ۱۵- سنگریزه - مکر و فریب - کلام پرشش - ملج

سؤالات عمودی:

۱- استوار و ثابت - گل نومیدی - کشتش ۲- حرف دهان کجی - شرح و تفسیر - با دلیل و برهان ۳- تنها -نوعی بیچ گوشتی -رفوزگی ۴- از شیرینها -چوب خوشبو - معاون هیتلر ۵- حرف نگفتنی -صدمه و آسیب -زنبور عسل ۶-رادیکال، لیبرال ۷-داری ۱۱- علت و جهت - شامه نواز - ساله۸- گل دندان نشین - حریص - دارفانی ۹- انتفاع - از اسما، حسنی به معنای یکا - آینده ۱۰- مخاطب و عاقبت نگر - آهسته ۱۱- جوانمرد - درخت - از مفت سین نوروزی ۱۲- موسیقی مرثیه - مراسم و آیین ها - حرف ندا - پیر کینا ۱۳- پسوند شباهت - کشتی جنگی تندرو - امروز نازی ۱۴- هراس - از اثرهای معروف ذکر علی شریعتی - نفس خسته ۱۵- خوشنویس - وقت و هنگام - چپاول

انتقاد زاوی از آقای خاص :

«موربینو» نتیجه گر است



کاپیتان آبی-اناری ها بار دیگر به انتقاد از ژوزه مورینیو پرداخت و او را مربی نتیجه گر لقب داد.در سه سالی که ژوزه مورینیو هدایت رئال مادرید را بر عهده داشت، بارها با اظهارنظرهای جنجالی خود را در مقابل بازیکنان و هواداران بارسلونا قرار داد. زاوی هرناندس، هافبک آبی-اناری ها از جمله بازیکنانی است که بارها آشکارا به انتقاد از «آقای خاص» فوتبال جهان پرداخت. کاپیتان بارسلونا بار دیگر تیغ انتقاد خود را به سمت سرمربی سابق رئال مادرید نشانه گرفت و گفت: آنچه از بازی تیم‌های مورینیو دیدم این است که او فقط به دنبال کسب نتیجه است. او از این که تیم‌هایش نتایج خوبی را کسب کرده‌اند، به خود افتخار می‌کند. مورینیو خود را «آقای خاص» لقب می‌دهد؛ چرا که در چند کشور قهرمان شده است و فلان جام و عنوان را به دست آورده است ولی باید اعتراف کنم که از سبک مورینیو خوشم نمی‌آید.او افزود: چه کسی قهرمانی ایتر در لیگ قهرمانان اروپا را به خاطر می‌آورد؟ بدون شک هیچ کس. مورینیو زمانی که در بارسلونا بود کمک زیادی به من کرد و خاطرات خوبی با او دارم اما او ارثی برای ما به جای نگذاشته است.مورینیو از معبود مربیانی بود که موفق شد بارسلونا را در دوران طلایی‌اش متوقف کند. او موفق شد در سال ۲۰۱۰ بارسلونا را که با گواردیولا به بهترین تیم تاریخ فوتبال جهان بود شکست دهد و به فینال لیگ قهرمانان اروپا راه یابد که در نهایت هم قهرمان شد.

بالوتلی: در میلان می مانم



اخیرا گزارشاتی منتشر شده بود که روسورنی تصمیم گرفته تا این مهاجم سیه چرده ایتالیایی را در لیست فروش زمستانی اش قرار دهد اما سرعیا تکذیب شد. پس از اینکه باشگاه میلان با انتشار بیانیه ای هر گونه نیهیه ای در مورد فروش بالوتلی را رد کرد خود بالوتلی هم در این رابطه با خبرنگاران صحبتی کوتاه انجام داد.پیش از این گفته شده سیلویو براسکونی قصد دارد به دلیل حاشیه های ماریو بالوتلی مهاجم تیمش را در همین ژانویه بفروشد اما سرعیا از سوی باشگاه چنین احتمالی رد و تکذیب شد.با تمام این اوصاف بالوتلی بر این رابطه گفت: «در میلان خواهم ماند.باید در کمال آراش برای جام جهانی آماده شوم.»این مهاجم ۳۳ ساله در ۱۳ بازی این فصل سری آ که به میدان رفته شش بار برای میلان گلزنی کرد.

«بچپر وویچ»

مربی سال اسلونی شد



مطبوعات و کارشناسان ورزشی اسلونی مهند بچپر وویچ را به عنوان مربی سال این کشور انتخاب کردند.مهدم بچپر وویچ سرمربی ملی تیم بسکتبال ایران به عنوان مربی سال اسلونی انتخاب شد.بهترین های سال در اسلونی هر سال از طرف مطبوعات و کارشناسان ورزشی این کشور انتخاب می شوند که در سال ۲۰۱۳ مهند بچپر وویچ که به همراه تیم ملی ایران قهرمان آسیا شد و سهمیه جام جهانی ۲۰۱۴ را بدست آورد مربی سال این کشور شد.گوران دراجیچ بازیکن تیم فینیکس سانز نیز به عنوان بهترین بازیکن و مانیچ ربک به عنوان بهترین بازیکن جوان سال ۲۰۱۳ این کشور برگزیده شدند.بچپر وویچ در سال ۲۰۱۳ با تیم ملی بسکتبال ایران به مقام قهرمانی آسیا رسید و جواز حضور در مسابقات جام جهانی اسپانیا را کسب کرد. او همچنین با تیم ایران در جام ویلیام جونز و مسابقات بسکتبال غرب آسیا نیز مقام قهرمانی را به دست آورده است و یک نایب قهرمانی در غرب آسیا را نیز دارلوه به همراه تیم بسکتبال مهرام نیز نایب قهرمان ایران شد.او در سال ۲۰۱۰ سرمربی ملی تیم اسلونی بود و در جام جهانی استانبول در جایگاه هشتم ایستاد.

جدول و سرگرمی شماره ۱۴۰۰

سودکوکلاسیک	جدول مضائق شرح ویژه	جدول مضائق شرح عادی
3 5 9 4 7 3 4 2 7 6 5 1		

سودکوکلاسیک	جدول مضائق شرح ویژه	جدول مضائق شرح عادی
8 5 3 1 4 6 2 9 7 6 5 8 4 2 1 7 3 9 6 5 8 4 1 6 9 7 2 5 8 3 4 1 5 4 8 9 1 2 7 6 3 2 7 6 4 8 3 9 1 5 3 1 9 6 7 5 8 2 4 1 6 4 8 9 7 5 3 2 7 3 2 5 6 1 4 8 9 9 8 5 3 2 4 1 7 6		

