

سینما ۲۰۱۴

پس کینگزلی فرعون شد

پس از حضور در فیلم مرد آهنی ۳ و همچنین بازی در نقش این سیاه طیب فیلم مشهور ایرانی، بن کینگزلی در نقش فرعون در فیلم جدیدش ایفای نقش می کند. کینگزلی بازیگر اسکاری به پیروزه قسمت سوم شش در موزه ۳ پیوست و قرار است در این فیلم در نقش یک پادشاه مصری مقلد دوربین لاشی را بازی دهد. هنوز جزئیاتی کامل از فیلمنامه این فیلم اکتی فاش نشده است اما قرار است در این فیلم بازیگران جوانی چون نان استون، بازیگر انگلیسی سرال باگوتی ای بربر دلسون و بن استیو در کنار بن کینگزلی به ایفای نقش بپردازند. ضمن اینکه رابین ویلیامز نیز همچون دو فیلم اول شش در موزه نقش تئودور روزولت را دوباره ایفا خواهد کرد. فیلمنامه شش در موزه ۳ را توماس لئون و وارنر بن کاروت خواهند نوشت و این فیلم که به احتمال فراوان آخرین قسمت از این مجموعه فیلم خواهد بود قرار است از ۱۳ و ۲۴ فوریه در سینماهای جهان اکران شود. خود را از یاد نماند که این فیلم تا به کنون مراحل تولید این فیلم آغاز نشده است و جلوه های ویژه فراوان در این فیلم به احتمال زیاد تاریخ اکران شش در موزه به تعویق خواهد افتاد. بن کینگزلی یکی از هنرمندان بازیگر آسیایی لاس-آل است که موفق شده است در فیلم های بسیار باسکالر شده و بعد از میوسی میوسی کومین از دیگر آسیایی لاس-آل است که این جایزه را برده است. وی در سال ۲۰۰۸ از دانشگاه هال دکتری افتخاری اینست دریافت کرد وی بازیگر فیلم های سرشناسی چون فهرست ششبار و جزیره شاتر است و در سال ۱۹۹۸ ریاست هیات داوران جشنواره فیلم برلین را بر عهده داشت.

هودینی فیلم می شود

شربک توست که از مدت ها قبل در تارک تولید نسخه سینمایی قصه زندگی هودینی است از مکس لندیس برای کار تولید موسیقی فیلمنامه هودینی دعوت به همکاری کرد تا به نوبه خود توانایی های حرفه ای کاری مکس لندیس اهل فنیشینی می کند پیروزه هودینی به یکسازجاموس میسرشیرکت فیلمسازی سونی از دو سال قبل خیر تولید فیلم سینمایی هودینی را اعلام کرد ولی تا به امروز به دلیل اختلاف این فیلم وارد مرحله تولید نشده است. در سال ۲۰۱۱ مسئولان این شرکت اعلام کردند فرانسس لاورنس برای کارگردانی این فیلم انتخاب شده و او فیلم خود را بر اساس فیلمنامه ای از اسکات فرانک ساخته است. این فیلمنامه بر اساس قصه زندگی آنتونی و شنده باز معروف قرن نوزدهم هودینی نوشته شده بود و جنبه های مختلف زندگی او را به نمایش می گذاشت.

گفتگو با ابراهیم ابراهیمیان، کارگردان فیلم ارسال یک آگهی تسلیت برای روزنامه چقدر این فیلم عجیب است...

پینه داسین - تقریباً ۲۰ سال پیش بود که ابراهیم ابراهیمیان را بر روی سن تئاتر تارانتو در حال اجرای نمایش «هفت آسان نمود اول» به کارگردانی جبهتخشی سلطانی ملاقات کردم. بعد از همین سوره بود که ابراهیمیان با اسرار سلطانی ازدواج کرد و داماد جبهتخشی سلطانی شد و همین پهنه ای بود تا این بازیگر اسفندی، پایتخت نشین شود. حالا ابراهیمیان اولین فیلم سینمایی خود را کارگردانی کرده که در بخش مسابقه فیلم های اول و دوم (نگاه نو) به رقابت می پردازد. «ارسال یک آگهی تسلیت برای روزنامه» که خودش بسیار دوست دارد و بیش از ۷۰ درصد از نتیجه کارش را نشی است. آنچه در ادامه می آید گفتگویی است با این کارگردان جوان و البته هوشمندی خودمان!

■ **فیلمتان در بخش رقابتی نگاه نو حضور دارد. در تصمیمات انتخابی راضی هستید؟**
بله راضی هستم. همین که فیلم در دو بخش حضور دارد اسم تغییر راوی آن کنست.

■ **ارسال یک آگهی تسلیت برای روزنامه، اولین تجربه کارگردانی شما بود؟**
خیر، من پیش از این نیز کارگردانی را تجربه کرده بودم. فیلمسازی من به سه بخش تقسیم می شود. کارگردانی فیلم کوتاه کارگردانی آثار مستند کارگردانی تله فیلم تلویزیونی، فیلم تیزبین تجربه کارگردانی من در عرصه سینماست.

■ **شما هم همچون خیلی از فیلمسازان بخش نگاه نو، فیلمتان را با پروژه های دیگری ساخته اید؟**
فیلمتان از پروژه های سینمایی دانست.

■ **چرا انتخاب اسم فیلمتان سخت است؟ ارسال یک آگهی تسلیت برای روزنامه**
نه اتفاق اسم سختی نیست این اسم بسیار شبیه فیلم و از جنس آن است وقتی فیلم را ببینم متوجه می شود که کدام فیلم با **داستان فیلمتان از کدام آقا نامود واقعی و بیرونی دارد یا صرفاً داستان است**

داستان ارسال یک آگهی تسلیت برای روزنامه صرفاً یک قصه و کلاماً زاده شدن نیست. داستان از هیچ قسمتی از آن را واقعیت گرفته نشده است. فیلم وارد مرحله تولید نشده است. در سال ۲۰۱۱ مسئولان این شرکت اعلام کردند فرانسس لاورنس برای کارگردانی این فیلم انتخاب شده و او فیلم خود را بر اساس فیلمنامه ای از اسکات فرانک ساخته است. این فیلمنامه بر اساس قصه زندگی آنتونی و شنده باز معروف قرن نوزدهم هودینی نوشته شده بود و جنبه های مختلف زندگی او را به نمایش می گذاشت.



فوتیو: سید علی حسینی



می رسد البته این یک امر لبرقیه ای است و من از بازیگرانی استفاده کردم که جنس آنها را دوست داشتم. اولین نکته ای که این بازیگران را برای حضور در فیلم ترغیب کرد فیلمنامه بود. ارتباطی که با قصه برقرار کردند. هنگام فیلمبرداری هم دوستم رابطه خوبی با هم برقرار کنیم.

■ **به پیشنهادات بازیگران نیز سر حسته هم گوش می کردید؟**
من به همه پیشنهادات صحت در صدفکرم می کنم و گوش می دهم. من به قول یک فیلمساز کارگردان باید به حرف همه ام. ما به قول یک فیلمساز کارگردان انجام دادن هم به صحت کار خود را می کردیم.

■ **ایا فیلم شما یک فیلم مستقل محسوب می شود؟**
از نظر بودجه بله، کاملاً مستقل است و با هزینه شخصی من در بخش خصوصی کار شده است. این فیلم یک درصدهم رابطه دولتی نداشته و از امکانات دولتی استفاده نگردی و اگر هنری بودن هم تا حد جزئی سهمی مستقل محسوب شود.

فیلم من کاملاً یک فیلم کتب و گویند برای بزرگ است که مخاطب خاص و عام دارد.

■ **در این فیلم شما اسفینا سرخس موقوف بود چه جذب سرمایه بخشیدید؟**
در این بخش من هیچ دخالتی نداشته. سرخس صحنه سرشته که منجر طرح و برنامه بزرگ من بود موقوف به جذب سرمایه شد. تولید با این بود من کار خاصی نکردم.

■ **در این فیلم شما چه کار کردید؟**
۱۰۰ درصد این فیلم من انجام دادم. من خودبخود کتبه های زبانی برای بخش و اکران فیلم و لوپب همه اید که در حال حاضر شرایط را می تنظیم می کنم. تهیه ای را می گیرم.

■ **فیلم شما در ای کار خصوصی برای مستغان اهالی**

■ **شما داماد جبهتخشی سلطانی هستید این قضیه چقدر در روند کار به خصوص در روابط به شما کمک کرد؟**
هیچ کمکی نکرد. رابطه در نهایت ما خیلی معنادار فیلم من یک فیلم خوب بود. روابط آرتیست است که کار خوش را می کند. این خصوصیات فردی خود فیلم است که باعث دیده شدنش می شود.

■ **ایا احتمال می دهید که سیمیرغ بلورین این بخش در داستان شما جای گیرد؟ اصلاً به چاره فکر می کنید؟**
همه به جایزه فکر می کنند. اما واقعاً برایم مهم نیست. اتفاقاً من به جایزه فکر می کنم. اما واقعاً برایم مهم نیست. اتفاقاً من به جایزه فکر می کنم. اما واقعاً برایم مهم نیست.

■ **در این فیلم شما چه کار کردید؟**
۱۰۰ درصد این فیلم من انجام دادم. من خودبخود کتبه های زبانی برای بخش و اکران فیلم و لوپب همه اید که در حال حاضر شرایط را می تنظیم می کنم. تهیه ای را می گیرم.

■ **فیلم شما در ای کار خصوصی برای مستغان اهالی**



کارگردان: ابراهیم ابراهیمیان | نویسندگان: سارا سلطانی، ابراهیم ابراهیمیان | تهیه کننده: کاوسی | مدیر فیلمبرداری: علیرضا پرازانده | مدیر صدای: عباس رستگارپور | طرح صحنه و لباس: کیوان مقدم | باربان گریم: فاطمه مکر | زهرا کمالی | بازیگران: صابر ایوب، نازنین بیاتی، پروین نظریه، خسرو یاماد، رفیع مدنی، قتی سیف جمالی و سورن مناجاتیان | خلاصه داستان: ریحان و طاهای مدتی است به واسطه یک آگهی در روزنامه مشغول پرستاری از پیرمردی به نام منوچهر آصف هستند. به زودی در خانه آصف حوادثی رخ می دهد که طاهای و ریحان را دچار استیصال کرده و آنها را بر سر دو راهی تصمیم گیری قرار می دهد.

بخش مسابقه فیلم های اول و دوم (نگاه نو)
فیلم های حاضر در این بخش که در سی و دومین جشنواره فیلم فجر به رقابت می پردازند عبارتند از:
■ **ارسال یک آگهی تسلیت برای روزنامه ابراهیم ابراهیمیان**
باجگران (ناصر نسیمی)
پایان خدمت (حمید زرگر نژاد)
پنج سزاره (مهیند افشارزاده)
تازایی (آرژا مویلی)
حق سبوت (محمد حدادی بیجی)
خانه ای کنار ابرها (سید جلال حقان)
خاکوم (تینا پارکون)
روغ و سرمستی (چنگاگر الماسی)
روزگاری عشق و خیانت (آرژا مویلی)
رستمآن آخر (سالم سلواتی)
سبزده (هومن سیدی)
عاشق های استانبول میزند (شهرام مقدسی)
فردا (امان افشاریان، مهیندی پاکدل)
فرشته ها یا هم می آیند (حامد محمدی)
۱۰۰ (سید اخفقی)
ملبورین (نسیا چاوینی)
ناخوشه (زیو کوزنگ نژاد)

کلاف نصف شد

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «کلاف» به کارگردانی شهرام شاه حسینی به نیمه رسید ایلا اودتی، کیسکوسو پاینده مرتضی کاظمی، نما راه شهباز فریدو، شما چنگیزی و علی نصرتیان بازیگران اصلی این تله فیلم هستند. خلاصه داستان کلاف آمده است: من واسه فریبا کار می کنم. فریبا واسه مسعود مسعود واسه نادر، نادر واسه یکی دیگه اونم جنم واسه یکی دیگه ولی من دیگه نمی خوام. واسه کسی کار نمی تهمه کندگی این تله فیلم را خود نادر حسینی بر عهده دارد.

ما فرشته نیستیم نوروزی می شود

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «ها فرشته نیستیم» به کارگردانی قاسم سلیمان سام به زودی آغاز می شود. در خلاصه داستان سریال این فرشته ها در ایام نوروز برای آتنی رود آمده است. در روزهای قبل از تولید برای بازیگران سریال مشخص شده است که در این فیلم به برخی از آنها شخصیت داده می شود. اما در بین چهار نفر از آنها که بیشترین اشتقاق در دریافت مرخصی را داشته اند مرخصی شان منقضی نمی شود. بدین ترتیب اتفاقات تازی در طول داستان آغاز می شود تا کنون حضورها شریفی نادر، گوهر خیراندیش، علی حافتی، و نور اجندت علامحسین لطفی، ملیکا شریفی نادر، سلیمان و دیوش موقوف در این سریال قطعی شده است. تهیه کنندگی ما فرشته نیستیم را مجید لوی بر عهده دارد.

پرونده سفید به فجر می رسد

تصویربرداری تله فیلم «پرونده سفید» به کارگردانی محمدم معظمی همچنان ادامه دارد. فرخ نعمتی، سارا مسعودی، مونا فرجاد، بهزاد داوری، حسین و علی، محمدجواد بزوش، حمیدرضا عرب سرخشی و مهراجن جبار در این تله فیلم به ایفای نقش می پردازند. داستان پرونده سفید در بجهه انقلاب می گردد و روایتگر زندگی دختر دانشجوئی است که دچار حسد مزمن و فراموشی می شود. حال در این میان سردی جوان همراه با زنی مسمن در بالبن او حاضر شده و خود را مادر و نامزد او می نامند. جوان که مانی نام دارد در پاسخ به حسد جوانان را می نامند. جوان که مانی نام دارد در پاسخ به حسد جوانان را می نامند.

واقعیات های نصفه و نیمه به نیمه رسید

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «واقعیات های نصفه و نیمه» نصف شد. این تله فیلم روایتگر داستان زندگی زنی به نام گیتی است که با مشکلات متعدد اقتصادی و اجتماعی شوهرش دست و پنجه نرم می کند و این اتفاقات پای او را وارد ماجرا کرده تا این که - بر مبنای کلنجار میهدی میامی، سرکرحرک احمد صادقی، آرنا افشاری، شادی بزبان شناس، آتنا حسینی مقدم، آرمن بهجتی، رامین روحی پور و اکبر مسززی بازیگران واقعیات های نصفه و نیمه هستند تهیه کنندگی این تله فیلم را روزبه روحی پور بر عهده دارد.

خانه ای در کنار ابرها تمام شد

با پایان مراحل فنی، فیلم سینمایی «خانه ای در کنار ابرها» به کارگردانی سید جلال حقانی در بخش حضور در سی و دومین جشنواره فیلم الملی فیلم فجر آماده شد. این فیلم روایتگر آشنایی دو جوان امیر مستغان است که در روند زندگی خود دو تاتیر گذار نگاه بود و اتفاقاتی که پیرامون این آشنایی در داستان رخ می دهد. هدایت هنرمندی، حامد کمالی، افریسی و نگار کمالی در این عهده های اصلی خانه ای در کنار ابرها را بر عهده دارند. این فیلم روایت متفاوتی از خانه های ده ۶۰ بیانی می کند و در بخش نگاه نو (مسابقه فیلم های اول و دوم) جشنواره امسال به رقابت می پردازد. گفتنی است حقانی پیش از این ساخت ۴ تله فیلم به نام های هدیه ای برای آسمان، دودین برای بنیامین، همه روزها و مسافه را در کارنامه خود به ثبت رسانده است.

آن فرو ریخته گل های پریشان در باد، جلوی دوربین می رود

تصویربرداری تله فیلم «آن فرو ریخته گل های پریشان» به کارگردانی سید جلال حقانی در این تله فیلم به اساس زندگی امیر سرتیپ و محمود امان الهی است که در روزهای اولیه جنگ به اسارت نیروهای عراقی درآمد و بعدها به دلیل حبس الملاج طبق طبق توقیف نامه نژو به کشور بازگردانده شد. او با فلاصله به مناطق جنگی اعزام و پس از رشادت های فراوان مجروح و شیمیایی شد. شهید امان الهی پس از شهادت قلب و دو کلیه خود را به هموطنان اهدا کرد. حامد بنیامینی سعیرا بزنجی زهرا رحیمی، اکبر مدتی، مهراجن افشار، ایلا حاتم راده، حسن دلمی، کریمیا مرادیان، سزاره آقاپور، مریم طاهریان و حسین اطحی بازیگران اصلی این تله فیلم هستند. تهیه کنندگی آن فرو ریخته گل های پریشان را بهادر خود عبیدی زاده بر عهده دارد.

آگهی مناقصه

شماره آگهی: ۴۷۱۷
۹۲/۱۱/۷
توبت دوم
اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان در نظر دارد پروژه های مشروحه ذیل که از محل اعتبارات دولتی پیش بینی اعتبار شده را از طریق مناقصه به پیمانکاران واجد شرایط و تشخیص صلاحیت شده واگذار نماید.

ردیف	عنوان پروژه	مدت قرارداد	مبلغ تقصیم شرکت در مناقصه	رتبه و رشته مورد نیاز	بر اورد اولیه بر مبنای	نوبت مناقصه
۱	تکمیل مقاوم سازی مرصه زکریای رازی کجوتیبه باغبانران	۳ ماه	۱۰,۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۳ آیینیه اشخاص حقیقی	۱/۲۹/۱۳۸۰/۱۰۶	نوبت اول
۲	احداث سالن چند منظوره اندیشه تاجیه یک	۶ ماه	۱۴,۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۲ آیینیه اشخاص حقیقی	۲/۱۵/۱۳۵۶/۱۰۶	نوبت اول
۳	تکمیل مرصه عبداللهی کاشان	۱۰ ماه	۲۵,۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۵ آیینیه	۶/۰۵۵/۱۵۹۱/۱۳۳	نوبت اول
۴	تکمیل مرصه عصمت آغا کونوی جعفرآبادتوران	۳ ماه	۱۱,۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۳ آیینیه اشخاص حقیقی	۱/۳۹۹/۱۳۲۳/۲۳۲	نوبت اول
۵	تکمیل مرصه تابش اسفینران قلاورجان	۸ ماه	۱۸,۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۱ آیینیه اشخاص حقیقی	۳/۲۳۷/۰۵۵/۷۵۵	نوبت اول
۶	تکمیل مرصه مشال کتی روستای پوراته پورخوار	۳ ماه	۱۳,۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۲ آیینیه اشخاص حقیقی	۱/۹۳۰/۴۶۳/۸۵	نوبت اول
۷	تکمیل مقاوم سازی مرصه ۲۲ بهمن زمان آباد باغادران	۳ ماه	۱۰,۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۳ آیینیه اشخاص حقیقی	۱/۰۶۶/۱۹۰/۰۹۶	نوبت اول
۸	تکمیل سیستم ۱۰ کارانه سلیمان چرمچین باغبانران	۴ ماه	۲۳,۰۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۵ آیینیه	۲/۱۰۷/۱۹۶/۸۲۶	نوبت اول
۹	احداث مرصه بنیاد برکت فرخی خور و بیابانک	۷ ماه	۲۵,۵۰۰/۰۰۰	حداقل پایه ۵ آیینیه	۶/۲۵۳/۹۲۷/۲۳۲	نوبت اول

متقاضیان می توانند از زمان انتشار به مدت ۴ روز کاری جهت دریافت اسناد مناقصه به این اداره کل واقع در بلوار هفت بهشت- مقابل بازار هنر مراجعه نمایند و جهت تکمیل و تحویل پیشنهادهای تا پایان وقت اداری تاریخ ۹۲/۱۱/۲۶ نمایند. ضمناً شرکت هایی می توانند نسبت به ارائه پیشنهاد اقدام نمایند که مدارک پرونده ارزیابی آنان تکمیل شده باشد.

متن این مناقصه در پایگاه اینترنتی WWW.NOSAZIMADARESISF.IR و IETS.MPORG.IR قابل رویت می باشد. لازم به ذکر است هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

۱۳۳۵/۱۳/۱۵
اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان

