روزنـــامه اصـــفهان امـــروز | اذان صبح ۵:۴۱ | طلوع آفتاب ۷:۰۷ | اذان ظهر ۱۲:۱۰ | اذان مغرب ۱۷:۳۲
شنبه ۳۰ دیماه ۱۳۹۱ / سال نهم / شماره ۱۷۵۷
نخستین روزنامه سراسری استان اصفهان(از سال ۱۳۸۵)
روزنامه‌فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
با روش خبری – تحلیلی – اطلاع رسانی
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: عبدالمحمد اکبری
قائم‌مقام مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه، نرسیده به حکیم نظامی، کوچه نادری، شماره ۵
تلفن: ۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱۱ (ده خط) فاکس: ۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱۱ چاپ: رسانه برتر

اصفهان ۸ / -۴ آفتابی
تهران ۶ / ۱
مشهد ۹ / -۱
شیراز ۹ / ۱

اصفهان امروز

چهلستون

نگاهی به ذخایر جهان

شهروندان اصفهانی از روند اجرای پروژه‌های عمرانی سطح شهر می‌گویند

ایستگاه دهم، حرکت در مسیر خدمت

خدمتگزار ماندگار

چند روزی اســت که بنرها و بیلبوردهایی در سطح شهر توجه بســیاری از مردم را به خود جلب کرده؛ چند لحظه‌ای می‌ایستند، مطالبی را می‌خوانند، یادداشتی برمی‌دارند اما علامت سوالی بالای سر بیشترشان ظاهر می‌شود. سفر نیم روزه؟ شهروندان اصفهانی بروند سفر؟ از پروژه‌های شهری بازدید کنند؟ علامت سوال‌های بالای سرشــان باز پررنگ‌تر می‌شود. می‌روی جلو، طرح بازدید از طرح‌های فرهنگی، عمرانی، خدماتی در ســفری نیم روزه تحت عنوان «ایســتگاه دهم». حالا علامت ســوال، بالای سر تو هم هست. حرکت می‌کنی. از پله‌ها پایین می‌روی، وارد نمایشگاه دائمی نصف جهان، محل ثبت نام طرح می‌شــوی. مسئول هماهنگی تورها می‌گوید: شهرداری اصفهان در راستای سیاست اطلاع‌رسانی شفاف و ملموس به شهروندان و آشنایی نزدیک آنها با فعالیت‌ها و خدمات مدیریت شهری با برنامه‌ریزی تورهای گردشگری تحت عنوان «ایستگاه دهم» فرصتی را فراهم کرده تا همشهریان عزیز بتوانند بازدیدی از طرح‌های عمرانی، فرهنگی و خدماتی شهرداری داشته و از نزدیک با گوشه‌ای از فعالیت‌های صورت گرفته در شهر اصفهان آشنا شوند.

اتوبوس مسیر شماره پنج، متروی اصفهان وارد ایستگاه می‌شود. همه یکی یکی سوار می‌شوند. همان‌هایی که علامت سوال هنوز بالای سرشان هست. پیر و جوان، زن و مرد، کارمند و بازنشسته همه و همه آمده‌اند ببینند آخر این سفر نیم‌روزه چه می‌شود؟ بازدید کنیم که چه؟ اصلا مگر کاری هم انجام شده که بخواهیم ببینیم؟ پچ‌پچ‌ها و گوشه کنایه‌ها ولوله‌ای درون اتوبوس به پا کرده است. تو هم می‌روی و سوار می‌شوی ولی رنگ سوالت کمی تفاوت دارد. جنسش از جنس کنجکاوی است. سال‌هاست که مترو شده نقل مجالس اصفهانی‌ها. چند سالی است که همه منتظر عبور اولین واگن از زیر این شهر هستند. مسافرهایی که از این سر شهر و این بار از زیر چهارباغ، نه از روی آن بگذرند و بروند آن طرف شهر. چه شــده که قطار شهری اصفهان با گذشت ۱۱ سال هنوز کمیتش لنگ می‌زند و نمی‌تواند به خدمت شهروندانش درآید؟ اتوبوس به راه می‌افتد و می‌رود تا برای این همه سوال جوابی پیدا کند.

فاز اول قطار شهری از شمال تا جنوب اصفهان

اتوبوس به محوطه سازمان قطار شهری اصفهان و حومه وارد می‌شود. مسافرها پیاده می‌شوند. مسئول روابط عمومی سازمان می‌آید تا به گوشه‌ای از سوال‌ها پاسخ دهد. علیرضا استکی می‌گوید: قطار شهری اصفهان در فاز شمال به جنوب به طول ۲۰/۲ کیلومتر از ایســتگاه قدس در شمال غربی اصفهان آغاز و تا ایستگاه دفاع مقدس در جنوب اصفهان ادامه دارد که شامل ۲۰ ایستگاه می‌شود. بزرگترین ایستگاه در طول مسیر ایستگاه آزادی با ۱۶۵۰۰ متر مربع مســاحت و کوچکترین آن ایستگاه جابر با ۵۵۰۰ متر مربع است. ایستگاه همســطح کاوه که ایستگاه مرکزی هم شمرده می‌شود دارای سکوهای جزیره‌ای و هم طرفین است.

وی می‌گوید: سکوی جزیره‌ای به سکوهایی گفته می‌شود که مسافرها در وسط و لکوموتیوها از کنار حرکت می‌کنند و سکوی طرفین شامل سکوهایی است که لکوموتیو از وسط عبور می‌کند و محل قرارگیری مســافرها در دو طرف است. استکی، مسئول روابط عمومی سازمان قطار شهری با اشاره به بهره‌گیری از دانش و فناوری‌های نوین و به روز در زمینه قطار شهری اصفهان می‌افزاید: ما در شهر اصفهان با توجه به مسائل فنی، شرایط اقلیمی و بافت تاریخی شهر سعی کرده‌ایم در کلیه مراحل اجرایی از برنامه‌ریزی و تهیه نقشه گرفته تا حفر تونل‌ها، خاکبرداری، عملیات ریل‌گذاری و احداث ایستگاه‌ها از کارشناسان و مهندسان خبره داخلی و خارجی کمک بگیریم. وی می‌گوید: با توجه به نوع خاک و زمین در اصفهان ما ۲ سبک تونل در کل مسیر ایجاد کرده‌ایم که شامل تک چشمه و دو چشمه می‌شود. تک چشمه به تونل‌هایی گفته می‌شود که قطار درون یک تونل رفت و برگشت انجام می‌دهد، اما در تونل‌های دو چشمه رفت و برگشت در تونل‌های جداگانه صورت می‌گیرد که این سبک از ایستگاه شهدا تا ایستگاه دانشگاه اجرا شده است.

علیرضا استکی با اشــاره به توقف پنج ساله پروژه در چهارباغ عباسی می‌افزاید: با مشــکلات پیش آمده بین سازمان و میراث فرهنگی و عدم اطمینان لازم از ایمن بودن آثار تاریخی شــهر در اجرای طرح، پروژه در این قسمت پنج سال متوقف شد تا مطالعات بیشتری توسط اساتید و کارشناسان انجام گیرد. در درجه اول برای این قسمت از شهر یعنی از ایستگاه باهنر تا ایستگاه شریعتی که خاک سست‌تر و روان بود دستگاهی تهیه شد به نام TBM و حفاری این قسمت از تونل را انجام دادیم و مابقی مسیر را با دستگاه روتدر حفاری کردیم. همچنین برای اینکه مترو آسیبی به سی و سه پل نرساند با یک با فاصله ۴۰ متر از کناره‌ها و ۸۰ متر از وسط پل مسیر را ادامه دادیم. برای ریل گذاری هم از پن‌هایی استفاده شده است که با قرارگیری زیر ریل‌ها به صورت فنری عمل کرده و ارتعاشات ناشی از حرکت قطارها روی سطح ریل را می‌گیرد. وی می‌گوید: در طراحی ایستگاه‌ها سعی شده از نمادهای سنتی و مرتبط با اصفهان استفاده شود و سبک طراحی هر ایستگاه با ایستگاه دیگر متفاوت باشد. به همین خاطر ایستگاه‌هایی که از مرکز و بافت تاریخی دور بودند را بیشتر با سبک‌های سنتی و ایستگاه‌های نزدیک‌تر به این بافت را با سبک‌های مدرن‌تر طراحی کرده‌ایم. مثل ایستگاه مفتح و علیخانی که با نماد سی و سه پل ساخته شده و ایستگاه مرکزی یا کاوه هم سقف جایگاه مسافرین به صورت قوسی و با نمایشی از آب زاینده رود و نقش و نگار قالی‌های اصفهانی ترسیم شده است.

استکی با اشاره به ریل گذاری نزدیک به ۱۲ کیلومتر از مسیر اضافه کرد: ریل‌گذاری ایســتگاه قدس تا باهنر به پایان رسیده و منتظر واگن است که در صورت تامین بودجه لازم و تهیه واگن‌ها می‌توان قول داد که اردیبهشــت ســال آینده مردم بتوانند در این مســیر از مترو استفاده کنند. مسئول روابط عمومی سازمان قطار شــهری اصفهان می‌گوید: احداث مترو در اصفهان نقطه عطفی است در تاریخ و فرهنگ معماری اصفهان که برخورداری از یک سیســتم جابجایی مسافر درون شهری در جهت حفظ و حراست از میراث‌های فرهنگی نصف جهان از دغدغه‌های اصلی مسئولین شهر و شهرداری اصفهان بوده و هست.

طراحی ۲۰ ایستگاه در طول مسیر

ســوار اتوبوس می‌شــویم. ایســتگاه‌ها را پی در پی پشت سر می‌گذاریم. علیرضا استکی هم ویژگی‌ها و خصوصیات هر یک از ایستگاه‌ها را بیان می‌کند و می‌گوید: در اصفهان سعی شده فاصله ایستگاه‌ها کمتر از یک کیلومتر باشد و بیشترین ایستگاه را در طول مسیر ایجاد کرده‌ایم که همانطور که قبلا گفته شد تعداد آن به ۲۰ ایستگاه می‌رسد که ترتیب آن را در جدول زیر می‌بینید.

وی با اشــاره به حجم مسافرینی که مترو بایستی جابه‌جا کند می‌افزاید: طراحی مترو به گونه‌ای است که توقف بیش از ۴ دقیقه در جایگاه‌ها امکان پذیر نباشد. همچنین محل‌هایی برای عرضه بلیط و واحدهای تجاری و فروشگاهی و محل فروش روزنامه هم در نظر گرفته شده است که در طبقات دیگر ایستگاه قرار خواهند گرفت.

بالا رفتن سطح آگاهی و اطلاع شهروندان از اجرای پروژه‌های شهری در سفرهای نیم روزه

هوا به سردی می‌زند اما تنور بحث‌ها داغ داغ است. حالا دیگر علامت ســوال‌ها کم‌رنگ‌تر شده یا کاملا محو شده است. دیگر شکایتی از سردی هوا و دوری راه نیست. انگار همین که توانستند پاسخ سوال‌هایی که با کلنگ مترو مثل خوره بر فکرشان طنین افکنده بود را دریابند برایشان کافی است.

فتحا... حنیف‌زاده، بازنشسته آموزش و پرورش می‌گوید: من چند مسیر بازدید را رفته‌ام و بسیار هم خوشحالم که توانستم وقت بگذارم و از پروژه‌های شهری بازدید کنم. این حق هر شهروندی است که از نحوه ساخت و اجرای پروژه‌هایی که در شهرش در دست اجراست از نزدیک آگاه شود. حنیف‌زاده با اشاره به فرهنگسازی و هدفمند نمودن برنامه‌ها افزود: این قبیل برنامه‌ها که توسط ارگان‌های دولتی و شهرداری انجام می‌شود، بایستی مستمر باشد و البته هدفمند. به طوری که در برنامه‌ها کسانی شرکت کنند که اطلاعاتی هر چند اندک از آن پروژه‌ای که برای بازدید می‌روند داشته باشند.

فیروزه موسوی‌نیا، کارشناس علوم تربیتی نیز می‌گوید: سوال‌های زیادی در رابطه با پروژه‌ها و فعالیت‌هایی که در سطح شهر اصفهان انجام می‌شــد برایم به وجود آمده بود. خبرهای ضد و نقیضی در رسانه‌ها می‌شنیدم ولی هیچ کدام برای من واضح نبود. مسئله مترو هم که با مشکلات زیادش یکی از دغدغه‌های هر شهروندی است. وی با اشاره به برگزاری تورهای گردشگری و آشنایی با فعالیت‌های عمرانی شــهری افزود: زمانی که یک جوان متوجه می‌شــود چه کارهایی در سطح شهر انجام می‌شود، با پیشرفت شهر و مملکت خود آشنا می‌شود. این باعث می‌شود تا تمام دیدگاه‌های منفی که از شنیده‌ها و یا تبلیغات رسانه‌های معاند انجام می‌شود تبدیل به تفکراتی مثبت در جهت ارتقاء و پیشــرفت جامعه شوند و سطح مشارکت مردم و جوانان نخبه با فعالیت‌های فرهنگی و عمرانی شهر افزایش خواهد یافت.

مسعود عرب‌زاده، بازنشسته فولاد می‌گوید: متاسفانه در جامعه ما خواهی نخواهی یک عدم اطمینان و اعتماد با فعالیت‌های عمرانی و فرهنگی که در سطح شهر انجام می‌شود ایجاد شده است. بنده قبل از اینکه بیایم و از نزدیک پروژه مترو و کارهایی که انجام شده و یا در دست اجراست را از نزدیک ببینم دیدی منفی نسبت به آن داشتم و این پروژه را غیرقابل اتمام می‌دیدم ولی الان که آمدم و از نزدیک با روند کار، مسائل و مشکلاتی که بر سر راه این پروژه بود آشنا شدم کاملا دیدگاهم تغییر کرد. به نظرم اگر این برنامه‌ها با قوت ادامه پیدا کند بسیار برای شهروندان و هم مسئولین پرفایده خواهد بود. مسئولین هم می‌دانند که مردم روی فعالیت‌هایشان بازدید و نظارت دارند.

خانم ابطحی، بازنشسته آموزش و پرورش با اشاره به اطلاع‌رسانی پایین شهرداری نسبت به برگزاری این تورها می‌گوید: برای اولین بار برگزاری این قبیل تورها بد نبود ولی بایستی اگر می‌خواهند ادامه یابد با یک اطلاع‌رسانی بیشتری این کار را انجام دهند و امیدوارم که این برنامه‌ها همچنان ادامه یابد. وی می‌گوید: من قبلا با اکراه عوارض یا مالیات پرداخت می‌کردم و بر این عقیده بودم که این پول‌هایی که از شهروندان گرفته می‌شود صرف هزینه‌های غیرمفید و ناکارآمد در شهر می‌شود ولی حالا با قوت قلب و با اطمینان خاطر این هزینه‌ها را پرداخت می‌کنم چون دیگر می‌دانم مسئولین شهری برای پیشرفت شهر این عوارض و مالیات‌ها را هزینه می‌کنند و از این بابت بسیار خوشحال هستم و خسته نباشید به همه آنها می‌گویم.

نام ایستگاه	مساحت(متر مربع)	عمق از سطح زمین(متر)	نوع سکوی مسافرین	فاصله تا ایستگاه بعد(متر)
قدس	۱۴۷۰	۸/۸	طرفین	۱۳۸۰
بهارستان	۹۸۰۰	۹/۷	طرفین	۱۴۰۰
گلستان	۱۰۸۰۰	۱۰/۴	طرفین	۱۳۲۶
مفتح	۱۱۹۰۰	۹/۵	طرفین	۱۳۲۶
علیخلی	۸۳۶۵	۹/۷	طرفین	۱۱۳۴
جابر	۵۵۰۰	۱۰/۴	طرفین	۱۲۹۵
مرکزی کاوه	۱۱۸۰۰	۸/۲	جزیره ای و طرفین	۱۲۹۸
چمران	۶۸۰۰	۸/۲	طرفین	۹۰۲
باهنر	۶۷۰۰	۸/۵	طرفین	۸۳۹
شهدا	۱۲۸۰۰	۱۴/۱	جزیره ای	۸۷۸
تختی	۸۰۰۰	۱۳/۹	جزیره ای	۷۲۲
امام حسین	۱۶۰۰۰	۱۷/۱۱	جزیره ای	۱۰۱۰
سی و سه پل	۸۶۰۰	۱۵/۲	جزیره ای	۶۸۹
شریعتی	۸۰۰۰	۱۴/۲	جزیره ای	۷۱۹
آزادی	۱۶۵۰۰	۱۴/۲	جزیره ای	۸۴۵
دانشگاه	۸۵۰۰	۱۶/۱	جزیره ای	۱۰۹۷
کارگر	۱۲۱۰۰	۲۵/۱	طرفین	۸۷۰
کوی امام	۱۱۵۰۰	۱۹/۳	طرفین	۱۱۸۵
دفاع مقدس	۱۶۰۰۰	۱۳/۸	طرفین	---