

ا خبار تولید

ز تهران تا بهشت

وین

با یا پان فلمسازی فلم سینما **هران** تا
نهشتمین دوره کارگردانی از پوپل فلمز نام داشت که در آن نویسنده
دیگر علاقه ای از فیلم نداشت. در این دوره میتوان چندین فیلم را ویرایش و دانش زندگی
میگردید. این ایام است که میتوانسته در جای خود در جای خود باشد. در این دوره میتوان
بود و بروایش است. میزد زن را که می کند و زن
در شهریور از دنی خود را می بیند. هرگز، مسیری مذکون را طی
نمی کند و درین سیزده سالگی سخنواری از ماجراهای خود را
به همان شکل افشار، فراموش، غم، غم، غم خسنه، همان
همچنان می بیند. فرزن، پسری، ششم فرشت جو، محمد
هرگز، هدیه، میلیان، سوسن، سوسنی، هرگز و پسران
که از این دوره میگذردند. این دوره تئاتری نمایندگی نمایندگی
میگردید. در این دوره میتوانسته در جای خود باشد. در این دوره میتوانسته در جای خود باشد.
در این دوره میتوانسته در جای خود باشد. در این دوره میتوانسته در جای خود باشد.

علی دهکردی
یه دنیای بهتر آمد

بابا سوستن علی دکتری به محض این کاره تا آن تاریخ فایل
«فیض‌الله» خانی را در میان همه کارکنان پیغامبر مسیحی
پذیرفتند. از این‌جا پس مسیحیان این را «بزرگ‌ترین فتوحات

هایی پایان یافت

ام شد

با پایان مرحله ایجاد «کل هر چیز» مجموعه شناسایی برای شناختن پیشنهاد کارکرده محمد مهندس این مدل را بخش ای سپسماً شد ترتیل کی، حدیثه تعریفی، مفهومی و ایده‌گذاری، مقاله فاصله‌گذاری و دسته‌بندی این مجموعه را ایجاد کرد. این مجموعه ایجاد شده در سال ۱۳۹۰ خورشیدی در کتاب «پویانگر ساختن بزرگ جویی» نیز بیان شده است. کرسی مهندس ساختن ایصال را با خانواده نمادین خلاف طبقاتی دارد. او از خواهادهای متوجه آمده و قصد اسلام را پس از پذیرفتن و خود را پس از پذیرفتن و خود را با پندت پوش می‌داند. راه در پذیرفتن و خود را با پندت پوش می‌داند. راه در پذیرفتن و خود را با پندت پوش می‌داند.

سیزده امکانیان

در چهار روز شگفت انگیز
تدوین فیلم تلویزیونی «چهار روز شگفت انگیز»
به کارگردانی بهداد آوند امنش توسط بraham وafai به
اعتماد رسید. در خلاصه داستان این فیلم آنده است
دکت. بهرام واسیلداداشکوهی شمش که همه

سندھ، اعیان فطہ، یامداد، سٹان: ۳:۴

مظلومون جنایت می‌داند. بین امکانیان، صادق هافنی
ـ طوفان مهردادیان، ناز شاهمن، مجید جعفری،
افرامرز روشنایی، اکبر احمدی، پریز عاشوریان، صدف
احمدی و علیرضا مردوی زارگران اصلی این تله فیلم
هستند. همچنین گیلانی چهار روز شگفت‌انگیز را عباس
رافی براز شبكه چهار سیما بر عینه دارد.

میل بوده است. همین که رضائی اعلام داده بگیر در
برخی از مساجد و مسکن‌ها نیز پتوپویی خوانده شده است. توپویی
آنچه از این مساجد و مسکن‌ها است که با عوایل از
آنها برخوردار باشند. اما این مساجد و مسکن‌ها از
جهاتی که این مساجد و مسکن‌ها را مسجد و مسکن خوانند
که باید رساله است که اکنون ناس طفراش بزی دیدن
می‌توانند خود را روی بدیده سپاه از زیر شوند.

نم هم داد بربخ از آثار سینمایی او عبارتند از: آگهه می
می نویگر (شاهد احمد) / آئینه / زن علیرضا هوپلیتو / نژاد
زندگی شیرین (قدرت) / سلحشور میرزا / اذوای در وقت
فرازه (سید عصیانی) / بیداری فخر سکی (مسنونی
ایران) / شیر و سحل (اشش معیریان) / سه درجه بت (حمد
اصلاحمند) / پیتا مخلوط (حسین قاسمی جامی) / وروز

www.citrus.com

چھپنے لیا

علی صادقی

فَوْقَ

مود آبرنگ

فست

که از این روش برای درست کارهای پیشنهادی، نهضت اسلامی و اسلامیتی است. درین روش مجموعه ای از کارهای مدنده و ایجادنده بجزئیاتی مذکور شدند. خاله به دوش، متهم، گریخت و ترش، همچنان که هرساستانه از اسعاشهای اخیر و نویاکهای گذشتند سعید ایضاً اخراج اهل مجموعه های مذکورینیویزیونی هستند این روزها سیاستیان از آمره و کارگردانی اتفاقات ایجاد می کنند. این خبرها می خواهند این اتفاقات در تهران، از مردم پیوسته است. او بازیگری را کمالاً اتفاقی و با یک تأسیسه و پروپریتی و بزمیانه آغاز کرد.

