

افتتاح مترو تا پایان سال و احداث ۴ تقاطع غیر همسطح در اصفهان

شهردار اصفهان: تا پایان سال باید ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار به مترو تزریق شود که اگر وعده‌ها تحقق پیدا کند، فاز اول مترو راه‌اندازی می‌شود و اگر تحقق پیدا نکند با مشکل مواجه می‌شویم.

اصفهان امروز

روزنامه سراسری صبح ایران پنجشنبه ۱۳ امهر ۱۳۹۱ | ۱۷ ذی‌القعدة ۱۴۳۳ | ۱۴ آکتبر ۲۰۱۲ | ارسال هفتمششم | شماره ۱۶۸۱
www.esfahanemrooz.com | تلفن ارتباط خوانندگان: ۶۲۹۳۷۵۰ | شماره ارسال پیامک: ۷۴۴۶-۳۰ | صفحه قیمت: ۲۰ تومان

ستاره‌ای که دیگر دنباله دار نیست

اصفهان امروز: زمانی که در گروه ایران کیمیا می‌نواخته مردم برای تعافیش در کسرت‌ها به طرف سالن‌ها سرازیر می‌شدند وقتی به بازیگری روی آورد هم وضع به همین منوال بود. مهم نبود قیامی که محمدرضا گلزار در آن به ایفای نقش پرداخته فیلم خوبی است یا نه، حتی مهم نبود او قیام و اصول اولیه بازیگری را می‌داند یا صرفاً به دلیل شرایط فیزیکی و چهره مناسبش بر روی پرده نقره‌ای جان گرفته است. مهم تنها حضور او بود که فروش یک فیلم را در گوشه تضمین می‌کرد. فروش بالایی فیلم‌های نظیر ساس و پرکسی، بالای شهر، پامین شهر و شام آخر که اولین آثار کارنامه حرفه‌ای او را تشکیل می‌دادند. البته بر این مدعاست. از آنجا بود که گلزار کم‌کم تبدیل به ستاره‌ای بی‌مانند شد. آن هم شرایطی که سینمای ایران بعد از هدی پهلوی مدت‌ها بود رنگ‌سبز است. راننده خودنمایی بود. تصاویرش همه مجلات و روزنامه‌ها را پر کرد. مصاحبه‌هایش یکی پس از دیگری نشریات روز را پوشش داد. بوسترهایش از زیر چاپ بیرون آمد و به در و دیوار اتاق دخترهای...



نگهداری ارز و طلا در منازل خطرناک است

گروه جامعه: فرماده نیروی انتظامی گفته: نگهداری مبلغ هنگفت طلا و ارز در خانه‌ها با توجه به احتمال سرقت خطرناک است. سردار اسماعیل احمدی مقدم اظهار داشت: برخی از مردم احساس می‌کنند که سرمایه نقد آنها مورد آسیب قرار می‌گیرد به همین دلیل به بازار هجوم آورده و سعی می‌کنند. | صفحه دوم

درخواست وام گیتی پسند تایید شد

اصفهان امروز: روز سه شنبه روزنامه اصفهان امروز گزارشی را در مورد وضعیت شرکت گیتی پسند و بازسازی سرمایه گلزاران از نحوه رسیدگی مسئولین به چاپ رساند. روز چهارشنبه ارباب به نقل از معاون برنامه ریزی و اشتغال استانداری اصفهان از موافقت برای اعطای تسهیلات برای صنایع گیتی پسند خبر داد. در این گفتگو علی‌رضا همدانیان اظهار داشت: پیش از این بانک مرکزی اعلام کرده بود که باید وضعیت مالی گروه صنایع گیتی پسند حسابرسی شود. | صفحه سوم

جریبات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

اصفهان امروز: مدیرکل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان در خصوص جزئیات چگونگی ثبت نام مالکین اراضی و ساختمان‌های مذکور گفته: سایت اینترنتی WWW.SSAAIR به منظور ثبت نام متقاضیان سند رسمی موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در حال راه‌اندازی و تکمیل است که البته دگر این نکته ضروری است که این سایت هنوز باز نشده و طی هفته‌های آینده همراه با اطلاع‌رسانی به کلیه هویتان راهاندازی می‌شود. همچون افزود: در حال حاضر در این سایت باز نمی‌باشد. | صفحه چهارم

هیچ نوع بیماری دام‌های اصفهان را تهدید نمی‌کند

گروه جامعه: مدیرکل دامپزشکی استان اصفهان بیان اینکه بیماری تب‌برفی نیست. به سال گذشته در استان کاهش چشمگیری داشته‌است. گفت: حدود ۲۵۰۰ نفر مبتلای به تب‌برفی صرفاً از راه دام قاچاق وارد نمی‌شود، بلکه به وسیله بار از کشورهای همسایه نیز منتقل می‌شود. به گزارش ایسنا، اگر حسینی به مناسبت روز جهانی مملی دامپزشکی با بیان اینکه دامپزشکی ضمن امنیت اقتصادی و غذایی جامعه است، اظهار داشت: بر اساس آمار سازمان بهداشت جهانی از مجموع یک هزار و ۷۰۹ عامل بیماری‌زای اسهال رقم ۸۳۳ عامل آن یعنی تعداد ۴۹ درصد بین انسان و حیوان مشترک است. وی این بیماری‌ها را در دسته‌های بومی مانند تب مالت و هاری و بیماری‌های بازنایند که در دوره زمانی متوقف می‌شوند مانند کرمه گنکو و توپوید، مانند آفت‌های پرندگان عنوان کرد. مدیرکل دامپزشکی استان نظارت این سازمان را در چهار حوزه دامپزشکی، دام‌رازی، عمل‌رسانی، مندرکات دامپزشکی، عرضه و ترلاست‌های ملعی برودند و گفت: در حال حاضر سه و نیم میلیون رأس دام در استان نگهداری می‌شود که طبق آمار بیش از سه میلیون رأس آن دام

امواج تلفن همراه خطرناک‌ترند یا پارازیت؟

ممکن است پارازیت‌ها باعث سقط جنین شود اما ممکن بودن در علم پزشکی به معنی قاطعیت نیست

چون این روزها خبر سقط جنین بر اثر امواج پارازیت‌ها روز توسط برخی پزشکان می‌شود و این در حالی است که میزان امواج پارازیت‌ها بسیار پایین بوده و حتی کمتر از امواج تلفن همراه است که در تمام کشورهای خانگی کشورهای پیشرفته وجود دارد. چطور امواج تلفن همراه در کشورهای پیشرفته باعث سقط جنین نمی‌شود اما امواج پارازیت‌ها خطرناک‌تر است؟
دکتر ابوالفضل مهدی‌زاده متخصص زنان و زایمان در این خصوص گفت: در برخی از خررها گفته شده که پارازیت‌ها باعث سقط جنین می‌شود اما باید به این نکته توجه کرد که هنوز مستندات علمی در این زمینه وجود ندارد زیرا از نظر منابع علمی هر مطلقاً را که جستجو می‌کنیم گویایی این مطلب است. ممکن است پارازیت‌ها باعث سقط جنین شود اما ممکن بودن در علم پزشکی به معنی قاطعیت نیست. مهدی‌زاده با اشاره به اینکه امواج موبایل می‌تواند بیشتر از پارازیت‌ها خطرناک باشد تصریح کرد: به دلیل اینکه تلفن همراه بیشتر استفاده می‌شود، به عنوان یک عامل محیطی خطرناک می‌تواند در سقط جنین موثر باشد. بنابراین توصیه می‌شود که خانم‌های باردار کمتر از تلفن همراه استفاده کنند و آن را در اتاق خواب و در کنار خود قرار نهند. البته باید این نکته را یادآور شد که تلفن همراه هم در کنار سایر عوامل محیطی تاثیرگذار است و به تنهایی خطرناک نیست.



به کار تحقیقاتی است که به طور معلوم انجام شده و اگر میزان امواج یا مواد فضر محیط بالا باشد توسط وزارت بهداشت هشدار داده می‌شود. به گزارش باشگاه خبرنگاران

اصفهان امروز: متخصصان می‌گویند: پارازیت‌ها نمی‌توانند دلیل سقط جنین باشند و اگر قرار است به مقررات اطراف ما می‌تواند باعث ضرر به سلامتی شود. اما برای یک بگویم که رویداد باعث بیماری یا اعراضی می‌شود. احتیاج متخصصان پزشکی معتقدند که تمام موارد غیر طبیعی محیط اطراف ما می‌تواند باعث ضرر به سلامتی شود. اما برای یک بگویم که رویداد باعث بیماری یا اعراضی می‌شود. احتیاج



به دنبال کار می‌گردید؟

دسترسی آنلاین به فرصتهای شغلی با ثبت رزومه خود در سایت

www.hamikar.com



کارتیابی اینترنتی رایگان
با مجوز رسمی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

www.hamikar.com
info@hamikar.com
۰۲۱ ۸۸۳۰۳۱۱۲

آگهی مناقصه

موضوع مناقصه: زیرسازي میدان ورودی شهرک صنعتی امیرکبیر کاشان (تجدید)
مبلغ برآورد اولیه: ۶۵۷/۱۳۵/۹۲۱ ریال از محل منابع داخلی
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
رتبه مورد نظر: رتبه ۵ و به بالا (رشته انبیه)

موضوع مناقصه: خرید مصالح و اجرای شبکه گاز داخلی و ایستگاه حفاظت کاتدی ناحیه صنعتی دهسرخ (تجدید)

مبلغ برآورد اولیه: ۲/۱۲۴/۹۵۸/۶۷۳ ریال از محل منابع داخلی
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
رتبه مورد نظر: رتبه ۵ و به بالا (در رشته تاسیسات و تجهیزات)

موضوع مناقصه: خرید مصالح و اجرای شبکه گاز رسانی و ایستگاه حفاظت کاتدی شهرک صنعتی بهارستان کاشان (تجدید)

مبلغ برآورد اولیه: ۸۹۶/۰۳۴/۲۳۲ ریال از محل منابع داخلی
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
رتبه مورد نظر: رتبه ۵ و به بالا (در رشته تاسیسات و تجهیزات)

موضوع مناقصه: محوطه سازی تاسیسات آبرسانی (دیوارکشی تکمیل لوله تاسیسات) شهرک صنعتی نجف آباد ۲ (تجدید)

مبلغ برآورد اولیه: ۹۳۳/۸۶۰/۳۷۶ ریال از محل بودجه داخلی
مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: ۲۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
رتبه مورد نظر: رتبه ۵ و به بالا (در رشته انبیه)

مهلت دریافت: تاریخ ۱۳۹۱/۷/۱۲ لغایت ۱۳۹۱/۷/۱۸

مهلت تحویل اسناد مناقصه: حداکثر تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۱/۷/۳۰

تاریخ بازگشایی پیشنهادات: ساعت ۸ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۱/۸/۱
از علاقمندان دعوت می‌شود با واریز مبلغ ۱۲۰/۰۰۰ ریال (برای هر مناقصه) به شماره حساب ۲۱۷۵۶۷۰۲۰۳۰۰ حساب سبیا (بانک ملی) برای دریافت و تحویل اسناد مناقصه‌ها به دبیرخانه شرکت واقع در اصفهان - خ ۲۲ بهمن - مجتمع اداری امیرکبیر مراجعه یا برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت شهرکهای صنعتی اصفهان WWW.ISFAHANIEC.IR مراجعه نمایند. ضمناً هزینه درج آگهی روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

امور پیمان‌های شرکت شهرکهای صنعتی استان اصفهان

چاپ دوم «معانی زندگی» با مقدمه آنه‌اماری شیدلی

کتاب «معنی زندگی» نوشته نذیر قیصر با ترجمه محمد تقایی ماکان به چاپ دوم رسید. کتاب «معانی زندگی» نوشته نذیر قیصر نوشته و محقق پاکستانی است که محدثیفا ماکان آن را ترجمه کرده است و با گذشت یک سال، به نثر نگاری توسط انتشارات تهران به چاپ دوم رسیده است. این کتاب که برنده جایزه کتاب فصل بوده است، دیدگاهی دو اندیشمند بزرگ جهان آری مولانا جلال‌الدین و علامه اقبال لاهوری را در مناظر گوناگون و موضوعات مانند عالم نفس مورد بررسی قرار می‌دهد و مراحل گام‌های را مورد تجزیه و تحلیل قرار می‌دهد. به دلیل پیدایش اثر و انتخاب مامل‌های فارسی برای اصطنالادات تخصصی این کتاب، تقایی ماکان ترجمه این کتاب را در مدت یک سال و نیم به پایان رساند. اند ماری شیدلی شرق‌شناس بزرگ هم برای این کتاب مقدمه و تقریظی نوشته است که یک جمله آن عبارت است از: «روزیم این است که خوانندگان این کتاب، از تاثیر عظیم مولانا در شکل‌گیری احوال روحی اقبال آگاهی‌یافته‌اند. کتاب مذکور که در چاپ اول مورد توجه محققان قرار گرفته بود، با ۲۴ صفحه، پهای ۱۴ هزار تومان و در قطع وزیری توسط انتشارات تهران به چاپ دوم رسیده است.

«سنگ‌سبور»

فرمانده «سنگ‌سبور» به کارگردانی عتیق رحیمی نماینده افغانستان در بخش فیلم خارجی‌زبان جایزه اسکار ۲۰۱۲، اولین فیلم اخیراً در جشنواره تورنتو به نمایش درآمد. شرکت یونانی یکپوز کانسولکس آن را اسپانسر ۲۰۱۲ در ایالات متحده اعزاز کند. به گزارش خبری‌رایان، فیلمنامه «سنگ‌سبور» را رحیمی به زبان گزلبزرگ برای اولین بار در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش رساند. این سنگ‌سبور ۲۰۰۸، اولین برنده جایزه ایندی گنگور فرانس شد. داستان درباره نیر افغان است که در شهر معلولش که ظاهراً در دعوی‌های مربوط به همسران مجاهد خود زخمی شده مراقبت می‌کند. کلیتیهٔ فرهای، حمید چاوان، مسیح مریت و حسینا پروبان در «سنگ‌سبور» بازی می‌کنند.

حمیدی ۵۰ ساله کارگردار رشته سینما از دانشگاه سوربن دارد و نویسنده و مدیر «حک و خاکستر» و «هرزه‌خواب و اختناق» هم هست و «سنگ‌سبور» دومین فیلم بلند سینمایی او است و «حک و خاکستر» است. مهلت ارسال فیلمهای خارجی‌زبان به آکادمی علوم و هنرهای سینمایی ایالات آمریکا (۱۰ مهر) به پایان رسید.

اسکار نامزد هشتاد و پنجمین دوره جایزه اسکار ۲۰۱۲ (۲۱ دیماه) مراسم و اعلام اسامه افتصاد جایزه ۲۰۱۲ (دوشنبه هفتم اسفند به وقت ایران) در هالیوود اند هالیوود سنتر استر لئ آنجلس محید چاوان، مسیح مریت و حسینا پروبان در «سنگ‌سبور» بازی می‌کنند.

«مسافر قلقله زن» به دنیای واقعی سفر می‌کند

سفر فوق‌قلقله زن به دنیای واقعی با فیلمین «مسافر قلقله زن» که در کارگردانی بهروز بختیارنایب سیر می‌شود. بهروز بختیارنایب فیلمین «مسافر قلقله زن» را کارهای خود به خریزنگ‌ها فرستاد. کتاب تولید شده است و به فیلم از آن گرفته شده حرف زد «هنه» در نمایش ۲۲۰ میلیون فروخته‌شد. هرچند نخستین مسافرت مکزالیین روز ۲۰۱۳ اولین فیلمی است که به وقت ایران آنجلس نامزد جوایز مراسم طرفت دیروز است که به یورک کنوی برنده در آلمان را در پیشگاه کارشنش می‌دهد آنچه که پدر نوید دیده است کویزین قلقله زن «قلقله» بوده که در عالم قصه به زمین برتاب شده است. کویزین برنده در آقی فرود می‌آید.

این کارگردان گروه سینما مخاطب «مسافر قلقله زن» کارگردان فرانسوی است و نامه داد هدف از ساختن این فیلمین انتقال مباحث اجتماعی تحریکی و سرگرمی است. شاهنگ کلیتی، شیوا متجن، وحید نوری زستانی، ساقی قاضی‌السنه راهبانی، کیمیا ملکی، میثم‌تواری و هاستن این فیلمین کارگاه فیلمنامه نویسی را در تورنتو، کینیڈا میهنور می‌طرح ما شرکت رساله فرستاد. بختیارنایب یادآور شد: تکنیک اجرایی این فیلمین دو مدتی است و در ۵۴ قسمت ۱۵ دقیقه‌ای تولید شده است.

کوین کاستنر مامور مخفی لوک بسون شد

کوین کاستنر قرارداد تازه ای برای بازی در یک پروژه به تهیه کنندگی لوک بسون امضا کرده است. این قرارداد توسط یک همکار مشترک با شرکت MGC و پس از موفقیت وی در جایزه امی منتقد شده است. برای این اسامی وی علاوه بر ساختن اجرای کیل برنده «REALITY» (شوی واقعی تلویزیونی) در یک پروژه سینمایی نیز دروازه بازی بر خا کرد.

کلمه لطفی‌ها به موسیقی از زبان موسیقیدان

بهار لیلنا، این هفته چندی از بیرون آمدن آنکاس شهرهای دور» از جمله آلبوم‌هایی است که قرار است ۲۶ مهرماه منتشر شود. آلبوم را ایمان زندیایان که در سال ۲۰۱۰ جایزه‌اسلامی بهترین موسیقی‌من‌بری فیلم‌تب‌په‌ار را از فستیوال بین‌المللی فیلم‌تاب‌ون گرفته‌بود آهنگ‌سازی کرده است. آلبوم‌های زندیایان برای چهار فیلم غیر ایرانی با عنوان‌های «عمرات کبابستانی (به‌لول)»، «کومپو (الی‌بو)»، «فصل ممنوعه (فریزر کماکاری)» و «تب‌په‌ار (لی‌بو)» در این مجموعه گردآوری شده و توسط نشر «هرسی» منتشر خواهد شد.

«بهار لیلنا» این هفته چندی از بیرون آمدن آنکاس شهرهای دور» از جمله آلبوم‌هایی است که قرار است ۲۶ مهرماه منتشر شود. آلبوم را ایمان زندیایان که در سال ۲۰۱۰ جایزه‌اسلامی بهترین موسیقی‌من‌بری فیلم‌تب‌په‌ار را از فستیوال بین‌المللی فیلم‌تاب‌ون گرفته‌بود آهنگ‌سازی کرده است. آلبوم‌های زندیایان برای چهار فیلم غیر ایرانی با عنوان‌های «عمرات کبابستانی (به‌لول)»، «کومپو (الی‌بو)»، «فصل ممنوعه (فریزر کماکاری)» و «تب‌په‌ار (لی‌بو)» در این مجموعه گردآوری شده و توسط نشر «هرسی» منتشر خواهد شد.

«ست مک‌فارلین» مجری اسکار ۸۵ شد

ست مکزالیین خالق سریال تلویزیونی «هرد خانواده» و «هرد جویز اسکار» را به عهده دارد. در این مراسم او نیز با اجرای «ماریش کیولند» شهرت داشت. او سال ۲۰۱۲ برای اولین بار موفقیت در سینما را تجربه کرد. مکزالیین فیلم «هنه» را کارگردانی کرد، یکی از فیلمنامه‌نویسان آن بود و بجای شخصیتی که به فیلم از آن گرفته شده حرف زد «هنه» در نمایش ۲۲۰ میلیون فروخته‌شد. هرچند نخستین مسافرت مکزالیین روز ۲۰۱۳ اولین فیلمی است که به وقت ایران آنجلس نامزد جوایز اسکار ۲۰۱۲ (۲۱ دیماه) مراسم و اعلام اسامه افتصاد جایزه ۲۰۱۲ (دوشنبه هفتم اسفند به وقت ایران) در هالیوود اند هالیوود سنتر استر لئ آنجلس محید چاوان، مسیح مریت و حسینا پروبان در «سنگ‌سبور» بازی می‌کنند.

«بغض» در میسینان به اسلواکی می‌رود

فیلم سینمایی «بغض» نخستین فیلم بلند در میسینان در تاریخ‌ترین نمایش جهانی خود در جشنواره «باراکان» در هشتمین جشنواره فیلم ورشو در کشور فیلم دیدار کشور تایکستان و دومین جشنواره فیلمهای ایرانی در استرالیا به نمایش در می‌آید. «بغض» با نام فیلم هم‌سینما‌های سرگرمی سینماستال در سینماهای ایران به نمایش در می‌آید. این فیلم که تماماً در ترکیه فیلمبرداری شده ماجرای پرش‌ش و رفتن افراد و نشان دادن روایت منمن از دو مقطع زندگی زندگی در وانه در استرالیا است. روایت این فیلم در حد (امیدامید) می‌چواوان ایرانی قریبی‌ترین در ترکیه، که کارشنش فیلم تولیدی‌های جهانی است. سرگردانی می‌تواند روز دیسکو شود. او برای رفتن به داخل سیدکو با (پارلمان) کوئزلی آشنا می‌شود و این آغاز رابطه علاقه‌انگیز آنهاست. روایت دوم توسط ساعت سرسوزنات ساز زندگی حامد و اول در آخرت ساعت حضورش، در استرالیا در کسند به سرعت از زمانه معوی‌دل (پهران احمدی) می‌زند.

باران کوئزلی، بانک حمیدیان و هجران احمدی تنها بازیگران ایرانی هستند «بغض» به تهیه کنندگی سیدغلامرضا موسوی تولید شده و بخش ایرانی آن را فیلمیان و بخش بین‌المللی آن محمد الهادی (مسئول‌های ایرانی) است.

گرانش

کوادر کردهر ساله در نمایشگاه موسیقی «موکس» بیش از ۵۰۰ شرکت فعال در زمینه موسیقی گرد هم می‌آیند و از فرصت‌های ممکن برای گسترش فرهنگ موسیقی کشور خود و معرفی آن به دیگر کشورها استفاده می‌کنند. در این نمایشگاه همچنین هنرمندان مستقل برنامه‌گزاران، پیش‌کنندگان، رسانه‌ها و تهیه‌کنندگان بسیاری نیز بدون داشتن غرفه حضور دارند. همچنین، همزمان با برگزاری نمایشگاه بیش از صد برنامه اجرای زنده موسیقی نیز در سال‌های مختلف شهر برگزارکننده اجرا می‌شود که شرکت در آنها برای تیت نام‌کنندگان نمایشگاه رایگان است. در کنار این فعالیت‌ها، کنفرانس‌های اختصاصی در مورد صنعت موسیقی، حقوق معنوی و دیگر موضوعات مرتبط نیز برگزار می‌شود. اما در سال‌های گذشته، نماینده‌های موسسات فرهنگی هنری کشورمان در این نمایشگاه حضور داشته‌اند که از آنها می‌توان به «هاهور»، «سروش»، «هرسی»، «هاهریز»، «آوای بارید» و «حقوق تعریف» اشاره کرد.

عزت‌آه: همه توجه‌ها را به سینما است
با شهود از حرف‌های حسن علیزاده درباره موسیقی کشور در مراسمی که در شهر کتاب تهران به منظور بررسی پنج عنوان کتاب «سرگشتش شعر»، «سرگشتش موزیک»، «سرگشتش سینما»، «سرگشتش موسیقی» و «سرگشتش نمایش» گفته شده طریقه‌ارائه‌کننده است. تلویزیونی هشتاد ماه کیلفظی‌های زبانی شده است. رسانه‌ها و تلویزیون زیاد را نمی‌دریغ‌اند و اگر کم کار را می‌کنند، در ساعت‌های خالی و در گوشه کتاب برنامه‌ها یا نصف شب‌هاست. این سینماست که آن هم به خاطر ساختار تصادفی همه جا را گرفته و رسانه‌ها و تلویزیون را به خود متصرف کرده است. همین مسائل باعث شده مردم جامعه از فهم درک موسیقی دور نگه داشته شوند.

در عین حال، بسیاری از موسیقیدانان بزرگ کشور، امروز بسیاری از کودکان و نوجوانان ما هستند که از موسیقی لاعلمی‌اند. به همین علت است که ما چیزی به نام میزبانی داریم که در آن یک شبکه اجتماعی می‌تواند با برنامه‌های مختلف موسیقی بحث می‌شود. ولی هیچ قابندی نداشته و فرنگی چون تا کسی نباشد که

انتشار کتاب زندگی نیما یوشیج به قلم اسلامییه

کتاب زندگی نیما یوشیج به قلم مصطفی اسلامییه منتشر شده است. این کتاب به نفعی‌ها می‌تواند با برنامه‌های مختلف موسیقی بحث می‌شود. ولی هیچ قابندی نداشته و فرنگی چون تا کسی نباشد که

اهدای بره‌آه‌زین بهترین

فیلم‌انگاره مخاطبان جشنواره
اصفهان امروز: اسامی آه‌زین برمی‌بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

در یکی از موضوع نداشته باشد، سخن گفتن از برنامه فایده ندارد. مسئولان فرهنگی باید به خود واقعی هنر را در نظر کنند، نه این که هنز هر بر سود و نود آن بخت کنند. امروز می‌بینیم که خدا در بسیاری از شهرهای ما بسیاری می‌بینند و این از جامعه‌ای می‌آید که از پایه با هنر مشکل وجود دارد. برای این منظور همه مهم است کسی کتابی بنویسد که جامعه را حداقل به فکر بیندازد. عزت‌آه موسیقی را از همه هنرها مظلوم تر می‌داند و می‌گوید ما امروز نیاز داریم موسیقی را قابلی زندگی روزمره مردم کنیم. ۳۰ سال است که مرتب درباره برنامه‌های کالان فرهنگی موسیقی بحث می‌شود. ولی هیچ قابندی نداشته و فرنگی چون تا کسی نباشد که

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

اصفهان امروز: یک کارگردان انیمیشن و کارتون قائل نیست

اصفهان امروز: یک کارگردان انیمیشن گفت: متأسفانه جامعه نقادانی میان انیمیشن و کارتون قائل نیست. این امر آرزوی اقوام محصور انیمیشن در واقع شیوه‌سازی عرفی واقعی و موفقیت فنی است که می‌تواند برای هر گروهی در هر ژانری مورد استفاده قرار گیرد. در حالی که کارتون حیواناتی مانند سرگرم کردن و مخاطب قرار دادن کودک و گروه‌های سنی پایین را در کنار موفقیتهای خود دارد، اما به‌رغم سرمایه‌سازی غلطی که انیمیشن و کارتون در حال بیپیمانی آن است، ادامه داد کودک‌پسندگی کارتون بخند و روع و چشمش برای آموزش استفاده شده نه این که بخندند صرفاً به عنوان یک بازی آموزشی استفاده کنیم از سوی دیگر همان گونه که هیچ‌کس با خواندن سرسری نمی‌شود سر نمی‌تواند چیزی را بخاند. انیمیشن هم نمی‌تواند چیزی را بخاند. برای این که کارتون در واقع انیمیشن نوعی سیری موفق و اثری کتاب‌برای بزرگ کودک به هر هاردوار چرا که مانند یک کسر آموزشی است خود آموزش نیست.

اصفهان امروز: یک کارگردان انیمیشن و کارتون قائل نیست

اصفهان امروز: یک کارگردان انیمیشن گفت: متأسفانه جامعه نقادانی میان انیمیشن و کارتون قائل نیست. این امر آرزوی اقوام محصور انیمیشن در واقع شیوه‌سازی عرفی واقعی و موفقیت فنی است که می‌تواند برای هر گروهی در هر ژانری مورد استفاده قرار گیرد. در حالی که کارتون حیواناتی مانند سرگرم کردن و مخاطب قرار دادن کودک و گروه‌های سنی پایین را در کنار موفقیتهای خود دارد، اما به‌رغم سرمایه‌سازی غلطی که انیمیشن و کارتون در حال بیپیمانی آن است، ادامه داد کودک‌پسندگی کارتون بخند و روع و چشمش برای آموزش استفاده شده نه این که بخندند صرفاً به عنوان یک بازی آموزشی استفاده کنیم از سوی دیگر همان گونه که هیچ‌کس با خواندن سرسری نمی‌شود سر نمی‌تواند چیزی را بخاند. انیمیشن هم نمی‌تواند چیزی را بخاند. برای این که کارتون در واقع انیمیشن نوعی سیری موفق و اثری کتاب‌برای بزرگ کودک به هر هاردوار چرا که مانند یک کسر آموزشی است خود آموزش نیست.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود.

اصفهان امروز: گروه‌های هنری بیست و ششمین جشنواره بین‌المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان در ۵ سال نمایش ملی برمی‌سری می‌شود. پس از بررسی آه‌زین برمی‌سری در ۵ سال نمایش ملی جشنواره، بیوه‌زین بهترین فیلم از نگاه مخاطبان در مراسم اختتامیه جشنواره به فیلم برگزیده خواهد شد. بر پایه این گزارش، ۱۲ فیلم بخش سلفیه سینمای ایران توسط مخاطبان بررسی شده و از میان این آثار فیلم برگزیده معرفی خواهد شد. مخاطبان و اسامی نمایش فیلم فریتجان ۱ و ۲، قدس ۱ و ۲، ساحل سپاهان، هنر، تالار، ۱۱، خورشید و کتابخانه مرکزی اصفهان برای بیست و ششمین جشنواره فیلم کودکان را نمایش می‌دهند.

سینما ۲۰۱۲

آدم های جاسوس به دست تام کروز افادت

تام کروز پس از طولانی فیلمنامه آدم های جاسوس آن را پسندیده و قصد دارد سال آینده به عنوان تهیه کننده با سازندگان آن همکاری کند. مانع نزدیک به فیلم به گویند احتمال بسیار زیادی وجود دارد که این بازیگر - تهیه کننده نقش اصلی آن را نیز به عهده بگیرد. شرکت مستقل فیلمسازی نیولاین، آدم های جاسوس را با کمک تام کروز تهیه می کند. این فیلم از حال و هوایی کمدهی اکشن برخوردار است - مستولان این کمپانی از آدم های جاسوس به عنوان فیلمی اسم می برند که در حال و هوای سیزده پار لوشن و مأموریت غیر ممکن باشد. آن ها می گویند تام کروز سخت جنبه قصه کمدهی و وزن یکوب آن شده است و از این که یک فیلم متفاوت را در کارنامه خود ثبت می کند خوشحال است. قصه فیلم در باره یک مأمور ضد جاسوس است که برای شرکت در عروسی یکی از دوستانش راهی یک کشور اروپایی می شود.

تیم برتون بیتل جویس ۲ را می سازد



تیم برتون پیش از تولید دومین قسمت افانتزی ماجراجویانه بیتل جویس از شروع کرده این فیلم به صورت به صدای مستقیم می شود. مارکلی کین بازیگر اصلی قسمت اول بیتل جویس، نقش خود را در قسمت دوم آن دوباره تکرار خواهد کرد. او در نسخه اصلی این افانتزی در نقش یک روح بازی کرد و در قسمت دوم فیلم با یک سری ماجراجویی تازه خواهد شد. فیلمنامه بیتل جویس ۲ توسط تیم دو نفره است: گویند اسمیت و دیوید کازنبرگ در حال نگارش است. تیم برتون قسمت اول این فیلم را در سال ۱۹۸۸ کارگردانی کرد. این فیلم اولین فیلم بلند سینمایی او پس از ساخت تعدادی فیلم کوتاه و تلویزیونی بود. آلک بامونو و جنیا دیوس هم در این فیلم بازی داشتند. این دو در نقش روح جوی بی بازی کردند. پس از ورود به منزل جدید خود متوجه وجود چند روح سرگردان در آن می شوند. این دو تلاش می کنند به کمک یک روح مهربان، ارواح سرگردان حاضر در منزل را از آنجا بیرون کنند. هنوز زمان دقیق شروع فیلمبرداری بیتل جویس ۲ تاریخ کار عمومی آن مشخص نشده است.

ویل اسمیت و راسل کرو همکار شدند

ویل اسمیت بازیگر سیاه پوست سینما ژوئیست و هتتم اکتر (ششم آلن) جلوی دوربین فیلم سینمایی افشانه ریسمان قرار می گیرد. این بازیگر در این درام اجتماعی برای اولین بار با راسل کرو بازیگر اسکار گرفته سینما هم بازی می شود. این دو گاندمن کارگردان این فیلم است. افشانه ریسمان اولین فیلم سینمایی این فیلمنامه نویسن سرشناس سینما در مقام کارگردان است که بر اساس قصه رمان معروف مارک هلرین ساخته می شود. کتاب هلرین در همین سال ۱۹۸۳ منتشر شد و منتقدان این اثر را به عنوان یک اثر باارزشی جاوید می برزند. سرما چندین بار کتی را خوانده شد. خط اصلی قصه فیلم با حال و هوای فانتزی خود در قرن نوزدهم میلادی رخ می دهد و در ارتباط با یک سارق که دختر در حال مرگ وی را میسازد، خبری از آن می آید. فیلم در رابطه با دوست زبانی (بازیگر زن شمال از شمال غربی آفتر هیچکاک) در آن است. اکویا کلمسنس که قبل از آن موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین فیلمنامه هم شده کارنگارش فیلمنامه افشانه ریسمان را انجام داده است. کارلین فرل و جیکایرون فیلمی هم در این فیلم بازی می کنند. قصه فیلم هم صورت هم زمان در قرن نوزدهم میلادی و هم در دوران معاصر اتفاق می افتد.

دانیل رادکلیف در سریالی کمدهی

دانیل رادکلیف ستاره مجموعه فیلم های هری پاتر در سریال کمدهی مجبور جان هم می شود. این کمدهی چهار قسمتی بر اساس داستان های کوتاه میخیال بوگانکا نویسنده سرشناس روس و حلق رمان معروف مرشد و مارگارتا ساخته می شود. راد کلیف اعلام کرده است علاقه اش به فیلم بوگانکا موجب شده او در این نقش ظاهر شود. او به همراه جان هم در کمدهی دفتر یک دکتر جوان دوره های مختلف عمر یک شخصیت از بازی می کنند. این سریال که محصولی از شبکه اسکای آرت انگلیس است، داستان دکتر کینش یک پزشک با بیماری بریش هایش را روایت می کند. بوگانکا با مجموعه داستان هایش تجزیمات خود به عنوان پزشکی جون در روایتی کوچک در روسیه را بیان کرده است. فیلمبرداری دفتر یک دکتر جوان تا به دو ساله ادامه خواهد شد.



زمانی که در گروه آریان کنتر می نواخت مردم برای تماشايش در كنسرت ها به طرف سالن ها سرازير مي شدند. وقتی به بازیگری روی آورد هم وضع به این منتهی بود که قواعد و اصول اولیه بازیگری را می داند یا صرفاً به دلیل شرایط فیزیکی و چهره مناسبش بر روی کرده قهرای نژاد گرفته است. مهم تنها حضور او بود که فروش فیلم را در گیشه تضمین می کرد. فروش بالای فیلم های نظیر سام و ترنس، بالای شهر، پایین شهر که کنار هم به تبدیل به سوبر استار می ماندند شد آن هم شریطتی که سینمایی ایران بعد از هدیه تهرانی مدت ها بود رنگ سوبر استار را به خود ندیده بود.



در یک دهه استقلال مردم از آنها بسیار بالاست اما سالی درخشش آنها در میان مردم دستخوش تحولات می شود. اقت فانتزی فیلم و تعبیر و تحول در میزان استقبال به هیچ عنوان دلیل بر افت کیفی یک بازیگر نیست، بلکه به دلیل مجموعه شرایطی است که برای هر هنرمندی

ممکن است پیش نیاید تا در فیلمی ظاهر شود. ممکن است کارگردان در یک فیلم خوش بردند و در فیلم دیگر نه وقتی در فیلمی نمی درخشند این عدم به شرایطی نظیر کارگردان، تهیه کننده، عوامل پشت صحنه و ... بستگی دارد.

علاوه بر این گلزار انتخاب های درستی ندارد. او همکار با کارگردان های نظیر پرویز شهبازی، مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی و ابراهیم حاتمیان و حضور در فیلم های بارزینی نظیر بیرون ۱۳، مهمان مامان و سربازان جمعه را از



اكران هفته



یونیه صاحب - به طرف سالن ها سرازير مي شدند. وقتی به بازیگری روی آورد هم وضع به این منتهی بود که قواعد و اصول اولیه بازیگری را می داند یا صرفاً به دلیل شرایط فیزیکی و چهره مناسبش بر روی کرده قهرای نژاد گرفته است. مهم تنها حضور او بود که فروش فیلم را در گیشه تضمین می کرد. فروش بالای فیلم های نظیر سام و ترنس، بالای شهر، پایین شهر که کنار هم به تبدیل به سوبر استار می ماندند شد آن هم شریطتی که سینمایی ایران بعد از هدیه تهرانی مدت ها بود رنگ سوبر استار را به خود ندیده بود.

مخالفت معتقدند وقتی یکی دو فیلم از یک بازیگر نمی فروشد دلیل بر این نیست که توکیم او بازیگر کم فروشی است. در سینمای ایران به فروش یک فیلم به حضور سوبر استار در فیلم مرهوما است و عدم فروش آن دل بر کاهش محبوبیت سوبر استار در سینمای ایران می تواند دلیل بر افت کیفی یک بازیگر گوناگون است که این هجوم حاشیه ها قطعاً بر افق فروش فیلم تاثیرات به سزایی

شمن این که میزان تبلیغات و شکل تبلیغات و نوع اکران هم بسیار در این مقوله تاثیر گذار است. با بامت می شود هر بازیگری با هر میزان محبوبیت ژانری شرایطی سازد و کارزار ستاره محبوب سینماست که احتراش برای مخاطب همیشگی است.

حال حاضر تعداد فیلم های متوسط و رو به پایین او زیاد شده و مردم متوجه شدند از بازی او در فیلم ها چیزی آیدشانی نمی شود. به عنوان مثال دو کراسی تور روز روشن را دیدند و تا بام تبلیغات تر خاصی از حضور کارزار یافتند. از نظر آنها سوبر استار هر چه کمتر در دسترس باشد ارزشش برای مخاطب بیشتر است و مخاطبان برای تماشايش پیشرویی از خود نشان می دهند. برای همین است که استارهای سینما در تورهای تبلیغاتی نمی شوند تا نشان و دامنه شان با مخاطب حفظ شود و همچنین اگر بخواد او را ببینند مجبور باشد به سالن سینما برود. درست به همین دلیل "ساخت ایران" تری خلاصی بود بر وجهه سوبر استار. کارزار وقتی مردم چیزی را راحت به دست می یابند دیگر ارزشش کم می شود. حضور این بازیگر در ساخت ایران تاملی را در دیدنش سرب کرده است. اگر کارزار بتواند کمی خود را بشناسد و بازی در فیلمی را نپذیرد می تواند بازی دیگر سوبر استار خود را تضمین کند و باید بداند تنها به صرف بازی در یک کفرن و مدتی از برده سینما ها دور بودن از سینما کافی نیست.

در هر حال محضرها ساز دیگر آن ستاره اولیل شده هشتاد و نه ساله است. نیست دیگر بازیگری که مردم برای تماشايش پشت در سینما صاف بکشند و تهیه کنندگان برای تضمین گیشه فروششان به حضور او متوسل شوند. دیگر نام از فروش

اصفهان امروز: اگر او آن دسته افرادی است که ترجیح می دهند فیلمی اجتماعی ببینند و تماشايش چندین و چند بازیگر خاص تر نیز روی پرده سینما حساسی سر ذوقشان می آید ما تماشايش فیلم هنر همسرش هفتم را در ۳ سالن شماره ۲ سینما قفس به شما پیشنهاد می کنیم. کارگردان این فیلم مصطفی شایسته است و در آن بازیگرانی همچون نیکی کریمی، مصطفی زمانی، میرزا حجاز، لادن طالبی، امیر حسین یکتا، مریم شیرازی، نیکا خسروبادی، مریم عدیلی، شایان جلالی و محمد پارسا قراخانو به ایفای نقش پرداخته اند. من همسرش هفتم که توسط نازنین لیلیونی به نگارش درآمده روایتگر داستان امیر حسین و شهلاست که بعد از ۳ سال ها زندگی مشترک که حاصلش دو فرزند است به روزمرگی رسیده اند و زندگی روزمره در تصادف اتومبیل شهلا با یکی از دوستان قدیمی اش زندگی آنها را دلخوش انتقانی می کند. فیلمبرداری من همسرش هفتم را محمود کلاری بر عهده داشته و نازنین متح آن را تدوین کرده است. صحنه و لباس این فیلم را سارا اسمعیلی طراحی نموده و سوزانه خسروی طراح گریم آن بوده است. این سهزده ای نیز صلابردار این فیلم بوده است. تهیه کنندگی من همسرش هفتم را مرتضی شایسته، عهده دار مصطفی شایسته تهیه کنندگی فیلم های بی پولی، کافه ستاره، پوتیک و ... را بر عهده داشته است و من همسرش هفتم اولین تجربه به او در حوزه کارگردانی محسوب می شود.

روی خط پروانه ها

اصفهان امروز: اسال و در بیست و ششمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان، ۱۲ فیلم در بخش مسابقه فیلم های بلند سینمایی ایرانی حضور دارند و در رقابت می یازدهمین اثر از عابد تاز: آدم آهنی (رحیم پوهی پی‌ا)، آقای مدرن (حسن آقا کریمی)، بچه های جوسور (حجت اسبقی)، بزگردگرمه کودکی (سابق صانع قفقذی)، چتر سبز (ناصر رفایی)، نمنه های سفید (محمد ابراهیم معیری)، روین در بار (رهبر انبیر)، مسدیت که که می ماند (سید چاری)، فرزند خوانده (وحید نیکخواه آزاد)، قبیله من (غلامرضا آزاد)، گروه و عمه مغولی (نادره تگمانی)، مروراید (سوسن جسون پور) و بازیگانه به آینده (علی عاملی زاده) در این بخش از جشنواره ۱۲ پروژه زین در مسابقه آثار سینمایی به رشته های فیلم برداری، فیلمنامه، بازیگر کودک و نوجوان، دستاورد فنی و هنری و ویژه هیات داوران به بهترین ها اهدا می شود. اما این پیش از همه در میان این لیست جلب توجه می کند غیبت بزرگان عرصه سینمای کودک و نوجوان همچون محمدعلی طالبی، مرشیه برومند، ابراهیم فروزش و ... است. در این گروه از جشنواره رقابت میان فیلمسازانی که اکثراً برای نخستین بار حضور در عرصه سینمای کودک را تجربه می کنند بیست و ششمین جشنواره فیلم کودک و نوجوان از ۲۷ تا ۲۹ مهر در اصفهان برگزار می شود.

من همسرش هفتم

اصفهان امروز: اگر او آن دسته افرادی است که ترجیح می دهند فیلمی اجتماعی ببینند و تماشايش چندین و چند بازیگر خاص تر نیز روی پرده سینما حساسی سر ذوقشان می آید ما تماشايش فیلم هنر همسرش هفتم را در ۳ سالن شماره ۲ سینما قفس به شما پیشنهاد می کنیم. کارگردان این فیلم مصطفی شایسته است و در آن بازیگرانی همچون نیکی کریمی، مصطفی زمانی، میرزا حجاز، لادن طالبی، امیر حسین یکتا، مریم شیرازی، نیکا خسروبادی، مریم عدیلی، شایان جلالی و محمد پارسا قراخانو به ایفای نقش پرداخته اند. من همسرش هفتم که توسط نازنین لیلیونی به نگارش درآمده روایتگر داستان امیر حسین و شهلاست که بعد از ۳ سال ها زندگی مشترک که حاصلش دو فرزند است به روزمرگی رسیده اند و زندگی روزمره در تصادف اتومبیل شهلا با یکی از دوستان قدیمی اش زندگی آنها را دلخوش انتقانی می کند. فیلمبرداری من همسرش هفتم را محمود کلاری بر عهده داشته و نازنین متح آن را تدوین کرده است. صحنه و لباس این فیلم را سارا اسمعیلی طراحی نموده و سوزانه خسروی طراح گریم آن بوده است. این سهزده ای نیز صلابردار این فیلم بوده است. تهیه کنندگی من همسرش هفتم را مرتضی شایسته، عهده دار مصطفی شایسته تهیه کنندگی فیلم های بی پولی، کافه ستاره، پوتیک و ... را بر عهده داشته است و من همسرش هفتم اولین تجربه به او در حوزه کارگردانی محسوب می شود.

خبر تولید

مرورید آماده نمایش شد

اشیا از آنچه فکر می کنید به شما نزدیکترند کلید خورد

تصویر برداری فیلم تلویزیونی «اشیا از آنچه فکر می کنید به شما نزدیکترند» به کارگردانی ترنس ایپار آغاز شد. در خلاصه داستان این فیلم آدم است: کس ایلا دختر جوان باردار است که به همراه همسر دانشجویش در یک سویت کوچک درمسایلی دو خواهر بر زندگی می کند. شبی مهمان مهمی برای این زوج زین پیش می آید. ایلا به دلیل وضعیت نامناسب مالی یک دست و پندار چینی از همسایه شان عزیز به امانت می گیرد اما دست مهمانی یکی از شفاف ها می شکند. ایلا به دروغ به عزیز می گوید شفاف را مادر شوهرش به امانت برده است. این دروغ سرچشمه حوادث بعدی می شود. گلاره عباسی، حسام بیگدلو، امیر غفاری، منش، مهرا، رحیمی، رامسین کریمی، کیتی منیمی، فاطمه شکر، میهن پور، سالی زینتی، عباس صفه، نازنین بابایی و کرمی سرا در این فیلم نقش به ایفا می یازدند.

مطلبان

روی میز تدوین نشست

فیلم ۹۰ دقیقه ای «هنر بلان» به کارگردانی وحید رضا حدیدی در حال تدوین است. سیما ترانژاد، مهدی صباغی، سولماز همدانی، هادی محمدی، مسلم امامداد، اکبر ذابلی، علیرضا صوفیان، سارا اسماعیلی، محمدرضا لیلی، آرزو بی زاده و ... بازیگران اصلی این فیلم هستند. در خلاصه داستان فیلم باران آمده است: سه دوست پرستار بخش قلبی بیمارستان که فرزند خود را از دست داده، دلیل وابستگی شدید به کودکان بخش اطفال مشکلاتی را در بخش ایجاد می کند. از این رو ریس بیمارستان او را از رفتن به بخش اطفال منع می کند. او در ورود خودش به این بخش اطفال و آشنایی او با سوئد اتفاقات زیادی می دهد تهیه کنندگی این فیلم را کارنار پاک منشی بر عهده دارد.

آزادی و دیگر هیچ

به پایان راه رسید

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «آزادی و دیگر هیچ» به کارگردانی سید حسین جیمع در چند روز آینده به پایان می رسد. این فیلم داستانی است با مضمونی دینی دربار و در خلاصه آن آمده است: تنها نقطه اشتراک منصور و رستم این است که هر دو آنها برای زبانی از زندان به بیرون تازند و همین یک نقطه اشتراک کلیدی است تا سرورشت آنها به هم گره بخورد. میر طاهر مظلومی، مهدی خدایی، شیوا ابراهیمی، نقی سیف جملی، علی محمدی، جواد سیدبیان و ... بازیگران اصلی آزادی و دیگر هیچ هستند. تهیه کنندگی این فیلم را علی مهام بر عهده دارد.

چشم و چراغ نصف شد

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «چشم و چراغ» به کارگردانی محسن عطیعی یا به نیمه رسیده است. محمد زمانعلی، سید جلیل فرجاد، پروین تخت میهن، علی محمد امامی و رها حجازی در این فیلم ایفا می نقشی می یازدند. چشم و چراغ با مضمون زیارت امام رضا (ع) داستان دو جوان را روایت می کند که به رغم اختلافات شخصیتی در زیارت امام رضا (ع) همسفر می شوند و طی ماجراهایی که در طول سفر رخ می دهد به سازگاری با یکدیگر می رسند. تهیه کنندگی چشم و چراغ را حسن روستایی بر عهده دارد.

گذرگاه مرزی را امشب ببینید

فیلم ۹۰ دقیقه ای «گذرگاه مرزی» به کارگردانی حسین سرخیز، ساخته ساعت ۱۱:۳۰ شبکه یک سیما به روی آنتن می رود. این فیلم تلویزیون کارگردانی یک سرگرد مرزبان است که او را پایتخت طی یک مأموریت سری جهت مبارزه با قاچاقچیان سوخت و مواد مخدر به بیرون فرستاده می شود. گذرگاه مرزی که یک فیلم کشن و سیاسی است، با نظرم آفریننده حسین خانی، یک کیم حسن سرخیز، ویزا، ل. کلمتی، پرستو صالحی، آریتا ترکانلو، امیر آقا میرزا و سعید شریف بازرگان این فیلم هستند. تهیه کنندگی گذرگاه مرزی را سید محمدرضا فرادزه بر عهده دارد.

خاکستری جلوی دوربین رفت

فیلم تلویزیونی خاکستری به کارگردانی محمدحسین رانه کلید خورد. شام عدلی، مریم کیمیایی، سیروس همتی، روح کیمدی، میهن پور، زینت شاهی، هاله میرهانی، سیدمتین اسفندیار و فریبا رسولی بازیگران این فیلم هستند. خاکستری روایتگر داستان فرعی به نام یازدهم پیمانگان است. این افضله سلواک است.

تجدید همراهی مشتری با ماه و خوشه پروین



از آسمن شادگهی اسبش شاهد پاینده مقارنه ماه با خوشه پروین و دیار هزارن خوشیم بود که شادگهی پنجمینشده ۱۳ مردماهشاد پایندهمقارنماهیا دورم آسمانی خوشه پروین و دیار هزارن خوشیم بود در این پدیدان ماه سرچرم به نزدیکترین فاصله خودبا یکدیگر می رسند. خوشه پروین که در صورت فاقی ۱۴۷ هزار درادیش از ۲۰۰ ستاره شناخته شده دارد که تنها ۴ ستاره آن با چشم غیر مسلح قابل مشاهدهست. فواید خاصی خورشید بزرگ یا صبا بکر دربردارن قرار دارد. پروین در این فاقی نور نیز با قدر (درخشندگی) منهای ۱/۴، و قطری حدود ۲۲ برابر خورشید و یکی از ستاره های پربور و عظیم الجثه آسمان شب است. پاینده مقارنه ماه به پروین و خوشه پروین در ساعت ۱۳:۴۲ دقیقه رخ خواهد شد. رصدگران می توانند در فاق شرقی شاهد پیدایش زیبای همدیشی چند جزو میزبان آسمانی شادگهی در این پدیدان ماه در میان خوشه پروین و ستاره دیار قرار دارد و سیاره مشتری نیز یکی نور پوزارین سه چرم آسمانی زینت بخش این تجمع است.

تازه ها

روایتی از آموزش بیمار می شود



مهندسان نوبی روایت ساخته اند که به نقل از آفرین بوزیر ایمن کمک می کند در منزل و از طریق اپلیکیشن در مسایل کلیدی شرکت کرده و با کمک همکاران در این زمینه آموزش می دهد. VGO نام دارد با سرمایه چهار هزار و ۸۴۳ دلار ساخته شده است. سنجیده شدنی آفرین از طریق شبکه وبسایت که به این روایت که متصل است به کوک در خانه نشان داده می شود. گروه «سپروتک» کوک هفت ساله ای است که در ایران دارد و قادر نیست در جمع کودکان با نیازهای متنوع و بیشتر خود قرار گیرد و تنها ایسری می کند که فقط و فقط می تواند سبب همزیستی و درت بخود چون در خانه نشانی واقع در شهر بروجرد استان پشت میز تحریر می نشیند تا روایت VGO را کنترل کند. این روایت به کمک می کند مطالعه نتیجه سیاه و سفید کلاس درس اینروایتین آموزش طرح دارد و این روی می تواند راهبردهای مرسیه گردیده و به عنوان کمک می کند تا اینروایتین مدرسه را نیز بهزیبایی و بهزیبایی VGO در اصل همان نوع مجازی است و در همان تکلیف مدرسه ای را انجام می دهد که سایر دانش آموزان انجام می دهند. تفاوت این است که همین در کلاس درس حضور فیزیکی ندارد.

اتومبیلی که حشره شد



شرکت خودروسازی تویوتا از اتومبیل جدیدو تمام الکترونیک خود با عنوان «حشره هوشمند» رونمایی کرده است. ظاهر عجیب این اتومبیل برای افرادی که خواهند یک اتومبیل متفاوت داشته باشند مناسب و سازگارند. نام آن را با اتومبیلی تمام اتکتاب کرده اند چرا که ظاهر این اتومبیل به طوری طراحی شده است تا با اتومبیل جدید تویوتا کلترا گلکس و هیبرید است. نام آن را با خودی «خانگی AC۰۰۷» شارژ کرده این معنا که این اتومبیل به هیچ نوع سوختی نیاز ندارد.

جزئیات بسیار اسکی درباره این اتومبیل ارائه شده اما این مسئله قابل تصور است که یک اتومبیل کوچک نیز به شارژ کامل ندارد در کنار توصیفات قبلی باید خاطر نشان کرد که همانطور که از این تصاویر برمی آید این اتومبیل تنها برای یک نفر سرنشین طراحی شده بنابراین این فرض می کشد که این اتومبیل با شارژ کامل می تواند حداقل سه تا چهار نفر را می گذراندهای اتومبیل به جای بیرون رو به بالا یا بی سوند و این امر به ظاهر منطقی و خردمندانه این اتومبیل می آید. اخیراً هوشمند تویوتا دربرگیرنده یک حسگر حرکتی است که می تواند حضور شما را در نزدیکی خود تشخیص دهد. همانطور که شما نزدیک می شوید درها برایتان باز می شود در فرستنه مجازی تویوتا در این اتومبیل گزارشهای ترافیک را از طریق تلفن هوشمند به شما ارسال می کند و اگر یک کاربر خانگی تویوتا باشید می توانید با استفاده از تلفن هوشمند خود در خانه ترافیک را در داخل اتومبیل نقل و بار کنید. همانطور که اشاره شد جزئیات ارائه شده درباره این اتومبیل اندک است، بنابراین از زمان ورود آن به بازار و قیمت آن اطلاع دقیقی در دست نیست اما مسئله این است که ظاهر عجیب این اتومبیل می تواند علاقه مندان بسیاری را به خود جلب کند.

پس از ۱۰۰ شماره شماره ۱۶۸۱ چهارشنبه ۱۳۸۷

اصفهان امروز

اصفهان ۱۳۸۷ - ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

اصفهان ۱۳۸۷ - ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

اصفهان ۱۳۸۷ - ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

روزنامه اصفهان امروز | خان صبح ۴:۴۹ | طلوع آفتاب ۵:۵۹ | ظهر ۱۱:۵۲ | غروب ۷:۸۰ | ۱۶۸۱ شماره روزنامه

نخستین روزنامه سراسری استان اصفهان (از سال ۱۳۸۵)

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی

کتابخانه مجید مقدم مسئول و سردبیر، امیر اکبری

نشانی: اصفهان، میدانی آزادی خیابان دانشگاه، پلاک ۲۵، کوچه نوری، شماره ۵

تلفن: ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

اصفهان ۱۳۸۷ - ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

ثروتمندترین افراد آکادمیک جهان

وقتی به عالم علم و ادب فکر می کنیم معمولاً چیزی که به ذهنمان می رسد پول و ثروت نیست و خوشبختانه موقعیت‌های شغلی این قشر به گونه‌ای است که انسان‌ها به درجه اول و دوم سطح است و مسائل مالی غالباً مسئله افراد نیستند این دلیل چندین استاد هستند که توسط صندوق فایلیتهای خود از قبل نوسخت کتاب، خدمات و معاملات اقتصادی به ثروت کالشی دست پیدا کنند در این میان نام استیون هاوکینگ فیزیکدان نظری و کیهان‌شناس معروف بریتانیایی از همه اشناتر است.

کستردهای او از دیده می‌شود با این حال وی در زمینه رمزینسی نوشتار انگلیسی منحصر به فردی خلق کند. الگوریتم RSA یکی از خدمت مهم شامیر است. چندین سفارشی دیجیتال دیگر و نیز سیستم رایجی آن را بن و از رزمز استاندارد میلارد قرار داد و سود کالشی او به هزاره ها شده.

شناسایی رانندگان خطرناک پیش از وقوع حادثه

محققان گروه حسی تلفن هوشمند مارلوت قصد دارند با همسنجساز حسگرهای ادماف شده خود بسیاری تولید کرده‌اند. حسی جدید، گوشی‌های هوشمند را هوشمندتر می‌کند. این محققان با همکاری دانشگاه بوکنا و تحقیقات مایکروسافت آسیا برای گوشی‌های آندروید به عنوان بخشی از پروژه فناوری شناخت خود برای ایمن تر کردن رانندگی اکسون اولین برنامه دوربین دوگانه «CARSAFE» را برای گوشی تلفن هوشمند ارائه کرده‌اند. برنامه برای تشخیص رفتارها و شرایط خطرناک رانندگی طراحی شده است. دوربین جلویی اطلاعاتی را در مورد راننده فراهم کرده و این برنامه آنرا با الگوریتم یادگیری برای بررسی خسته یا کم حواس بودن راننده مطابقت می‌دهد. برنامه فوق با ترکیب نیروی حسگرهای دیگر مانند چشم، شناسنج و گردن‌های به هشدار راننده در مورد طرقات احتمالی در داخل و خارج از خودرو می‌پردازد. CARSAFE از استفاده از فناوری توموژی دوربین، پردازش خطوط مستقیم و دوربین مختلف را در زمان مناسب برنامه‌ریزی می‌کند. دوربین جلویی بر علامت

کشف ژن اعتیاد به اینترنت

مختصان علوم پزشکی دانشگاه بن در یک مطالعه جدید عوامل و پیامدهای اعتیاد به اینترنت را آشکار ساخته‌اند. دکتر کریستین موتاک، متخصص اصلی این مطالعه در دپارتمان روانشناسی بیولوژیک دانشگاه بن یادآور شده از آزمایشات ما تایید می‌کند که مغز اعتیاد به اینترنت یک خیال واهی و ساخته و پرداخته شده نیست بلکه اثر فیزیکی دارد و در مدارها و بخشکان هر دو این اطلاعات بیشتری درباره این اختلال روانی دست پیدا می‌کنند. چند سال گذشته مختصان بن در مجموع روی ۸۲۲ نفر مطالعه کرده و عادت آنها را در ارتباط با کاربرد اینترنت مورد ارزیابی قرار دادند. به نوشته روزنامه اسکسپر، در این مطالعه مختصان دانشگاه بن با همکاری دانشگاه استینبرگ مرکزی سلامت روان ماهیوم ویو سفارشی رتنتیکی کاربران اینترنت بررسی‌های دقیقی انجام داده‌اند. در یافتند که این افراد تحت مطالعه، ۱۲۲ درصد مشکلات رفتاری مرتبط با کاربرد اینترنت را خود بروز می‌دهند. این کارشناسان با انجام آزمایشات بیشتر متوجه شدند که همین ۱۲۲ نفر حامل یک نسخه ژنتیکی متفاوت هستند که در اعتیاد به نیکونین نیز نقش مهمی ایفا می‌کنند. علاوه بر بررسی‌ها نشان داد در میان افرادی که اختلالات رفتاری ناشی از اعتیاد به اینترنت بروز می‌دهند، این نسخه ژنتیکی به طور خاص در زنان شایعتر از مردان است.

بازرسی فایل‌های پاک شده

از هارد و فلش با DiskDigger

دیسکدایگر (DISKDIGGER)، برای کاربرانی مفید است که می‌خواهند فایل‌های پاک شده کامپیوتر خود را بازگردانند. این نرم‌افزار به طور عمیق و با سطحی هاردهای داخلی و اطلاعات فرمت شده حساب است. فلش مموری‌های متصل به هارد، هارد دیسک‌های می‌شوند، هاردهای داخلی کامپیوتر و هر نوع هارد اکسترنال را مورد پشتیبانی قرار می‌دهد. برنامه فوق با جستجو عمیق، فایل‌های پاک شده را پیدا کرده و دسته بندی می‌کند سپس می‌تواند آنها را انتخاب و مقصد را تعیین کرده و اطلاعات از دست رفته را بازیابی می‌تواند فقط یک نوع فایل مورد نظر را جستجو کرده و بازیابی کند. همچنین

ایده‌های نو برای وسایل آشپزخانه



روزنامه اصفهان امروز | خان صبح ۴:۴۹ | طلوع آفتاب ۵:۵۹ | ظهر ۱۱:۵۲ | غروب ۷:۸۰ | ۱۶۸۱ شماره روزنامه

نخستین روزنامه سراسری استان اصفهان (از سال ۱۳۸۵)

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی

کتابخانه مجید مقدم مسئول و سردبیر، امیر اکبری

نشانی: اصفهان، میدانی آزادی خیابان دانشگاه، پلاک ۲۵، کوچه نوری، شماره ۵

تلفن: ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

اصفهان ۱۳۸۷ - ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

هنر ساموئل

هنری ساموئل با دایان داکری در رشته مهندسی برق در دانشگاه کالیفرنیا به تدریس در همین دانشگاه مشغول شد. وی در سال ۱۹۹۱ با همکاری شاردس جوی خود یک شرکت در برمن، انگلیس کرد و در سال ۱۹۹۸ از هیات علمی دانشگاه کالیفرنیا کناره‌گیری کرد تا تمام تمرکزش بر اقتصاد باشد. هنری ساموئل پیش از دو میلیارد دلار سرمایه دارد.

وی استاد کامپیوتر در دانشگاه استنفورد است که چندین جایزه کمپیوتر نیز دارد. فوکرش را هم نمی‌دوروی در زمره نوسختان این رشته قرار گیرد. سرمایه‌گذاری در شرکت‌های مختلف از جمله گوگل باعث شد وی به ثروت کلانی برسد. البته او که اکنون در مهم و تومتمندی است که نسبت به کارهای دیگر و یک خبرنگار و چندین بار به دانشگاه کمبریج و سایر دانشگاهها

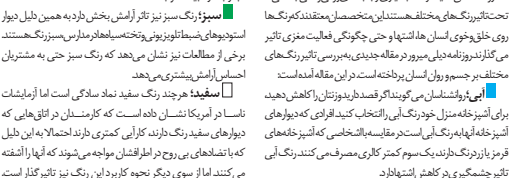
نقش آفرینی رنگ‌ها در زندگی انسان

می‌بخشد چون دریدار این مغز منور سیستم اعصاب نقش دارد. مطالعات نشان می‌دهد که رنگه کردن به رنگ‌رزد موجب افزایش طرغ ماده شیمیایی ایچادکنند. احساس رنگ‌رزد موجب افزایش طرغ ماده روانشناسی می‌گوند در واقع دانش‌های با آسانست به رنگه اغلب با تجارب‌های مثبت مرتبط هستند.

■ سیبوز رنگ سبز نیز بتاژ آرامش بخش دارد به همین دلیل دیوار استودیوهای مخابراتی نیزونی و چندین سازمان‌های سبز رنگ هستند. برخی مطالعات نیز نشان می‌دهد که رنگ سبز به مشتریان احساس آرامش بیشتر می‌دهد.

■ سفید: سفید طرغ مثبت‌ترین رنگ است اما آزمایشات نشان داد آمریکا نشان داده است که کارمندان در اتاق‌هایی که دیوارهای سفید رنگ دارند، کارایی کمتری دارند. احتمالاً به دلیل که با نشانه‌های روح در اطرافشان مواجه می‌شوند که آنها را آشفته می‌کند. اما از سوی دیگر نتایج کاربرد این رنگ نیز بتاژ گزار است. برای مثال اتاق‌های بیمارستان‌ها رنگ سفید است تا آرامش بیماران را افزایش یابد و در زمان‌های سختی به بیمارستان‌ها سفید است.

■ سیاه: سیاه نشان می‌گوند از آنجا که رنگ سیاه حس قدرت را در ذهن‌های می‌کند می‌تواند اقا کنند حس پرخاشگری باشد. در مقابله از علوم روانشناسی دانشگاه فلورینا روی گروهی از دانش‌آموزان سفید شدنی که لباس مشکی به تن داشتند بیشتر رفتارهای نامناسب از نشان می‌دهد و بیشتر جرمی می‌شوند.



روشن‌تر نشان دادن رنگ‌های زرد و نارنجی در محیط‌های کاری می‌تواند تحت‌تکریر رنگ‌های مختلف استند. این متخصصان معتقدند که رنگ‌های زرد و نارنجی در محیط‌های کاری می‌تواند حس انرژی و خلاقیت را افزایش دهد. همچنین، رنگ‌های سرد مانند آبی و سبز می‌تواند حس آرامش و تمرکز را افزایش دهد. رنگ‌های سرد مانند آبی و سبز می‌تواند حس آرامش و تمرکز را افزایش دهد. رنگ‌های سرد مانند آبی و سبز می‌تواند حس آرامش و تمرکز را افزایش دهد.

هشدار در مورد کمبود جهانی پوشک

یک کارخانه تولید پوشک جهانی در غرب چین متوجه شد که این حادثه موجب بروز کمبود جهانی پوشک شده است. این کمبود پوشک جهانی موجب شده است که در بسیاری از کشورهای جهان کمبود پوشک وجود داشته باشد. این کمبود پوشک جهانی موجب شده است که در بسیاری از کشورهای جهان کمبود پوشک وجود داشته باشد.

رشد ذهنی کودکان در پارک‌ها

یک روانشناس کودک و نوجوان با بیان این که هر کودک در پارک‌ها رشد ذهنی بیشتری دارد و به تفریح و بازی در پارک‌ها می‌تواند به رشد ذهنی خود کمک کند. این روانشناس کودک و نوجوان با بیان این که هر کودک در پارک‌ها رشد ذهنی بیشتری دارد و به تفریح و بازی در پارک‌ها می‌تواند به رشد ذهنی خود کمک کند.



هر روز نوآوری‌های جدیدی در طراحی لوازم آشپزخانه به وجود می‌آید که کار را برای خانمها و آقایان خاتمه‌دار راحت تر می‌کند. این تصاویر به تعدادی از این ابزارهای ابتکاری اشاره شده است.



روزنامه اصفهان امروز | خان صبح ۴:۴۹ | طلوع آفتاب ۵:۵۹ | ظهر ۱۱:۵۲ | غروب ۷:۸۰ | ۱۶۸۱ شماره روزنامه

نخستین روزنامه سراسری استان اصفهان (از سال ۱۳۸۵)

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی

کتابخانه مجید مقدم مسئول و سردبیر، امیر اکبری

نشانی: اصفهان، میدانی آزادی خیابان دانشگاه، پلاک ۲۵، کوچه نوری، شماره ۵

تلفن: ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

اصفهان ۱۳۸۷ - ۲۹۲۳۷۵ - ۲۱۱ (خط محلی) - ۲۹۲۳۳۲۲ - ۲۱۱

مروری بر رکوردهای جهانی گینس، مسین ترین تیسور زن جهان گینسی شد

مسین‌ترین تیسور زن جهان توست در سن ۹۷ سالگی در کتاب رکوردهای جهانی گینس عنوان را به دست آورد. تیسور زن مسین‌ترین تیسور ثبت شد و در سن ۵۰ سالگی تیسور ثبت شد و در سن ۵۰ سالگی تیسور ثبت شد.



مسین‌ترین تیسور زن جهان توست در سن ۹۷ سالگی در کتاب رکوردهای جهانی گینس عنوان را به دست آورد. تیسور زن مسین‌ترین تیسور ثبت شد و در سن ۵۰ سالگی تیسور ثبت شد و در سن ۵۰ سالگی تیسور ثبت شد.

شهرداران ایتالیایی خود را به زنجیر کشیدند



شماری از شهرداران و مقامات محلی شهرهای جنوبی ایتالیا در اعتراض به تأخیر ریاست قضایی در مورد نظیر انجاده لویا که منجر به تعلیلی تنها کارخانه اتومبیل‌سازی این منطقه شده است، در مقابل ساختمان ریاست جمهوری در رم، خود را به زنجیر کشیدند. گزارش ایرتا، شهرداران، معاونین و مشاورین شهرداری شهرستان لونیو در جنوب ایتالیا در اعتراض به تعلیلی کارخانه ساخت اتومبیل IRISBUS این منطقه در مقابل ساختمان ریاست جمهوری در رم، خود را به زنجیر کشیدند. گزارش ایرتا، شهرداران، معاونین و مشاورین شهرداری شهرستان لونیو در جنوب ایتالیا در اعتراض به تعلیلی کارخانه ساخت اتومبیل IRISBUS این منطقه در مقابل ساختمان ریاست جمهوری در رم، خود را به زنجیر کشیدند. گزارش ایرتا، شهرداران، معاونین و مشاورین شهرداری شهرستان لونیو در جنوب ایتالیا در اعتراض به تعلیلی کارخانه ساخت اتومبیل IRISBUS این منطقه در مقابل ساختمان ریاست جمهوری در رم، خود را به زنجیر کشیدند.